|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Страна** | **Оригинальное название** | **Переводное название** | **Переводчик** | **Эксперт** |
| 1 | Австрия | Daniel Kehlmann. Ruhm (Rowohlt Verlag, 2009) | Даниэль Кельман. Слава. – М.: АСТ, 2018 | Татьяна Зборовская | Галина Юзефович,  Анастасия Милехина |
| 2 | Аргентина | Agustina Bazterrica. Cadáver exquisito (Alfaguara, 2017) | Агустина Бастеррика. Особое мясо. – М.: Поляндрия No Age, 2020 | Владимир Правосудов | Анастасия Завозова |
| 3 | Бразилия | Frances de Pontes Peebles. The Air You Breathe (Riverhead Books, 2018) | Франсиш ди Понтиш Пиблз. Воздух, которым ты дышишь. – М.: Фантом Пресс, 2019 | Елена Тепляшина | Наталья Ломыкина |
| 4 | Велико-британия | Benjamin Wood. A Station on the Path to Somewhere Better (Scribner UK, 2018) | Бенджамин Вуд. Станция на пути туда, где лучше. — М.: Фантом Пресс, 2020 | Марина Извекова | Сергей Морозов |
| 5 | Велико-британия | Julian Barnes. The Man in the Red Coat (Jonathan Cape, 2019) | Джулиан Барнс. Портрет мужчины в красном. – М.: Иностранка, 2020 | Елена Петрова | Игорь Кириенков |
| 6 | Велико-британия | David Mitchell. The Thousand Autumns of Jacob de Zoet (Sceptre, 2010) | Дэвид Митчелл. Тысяча осеней Якоба де Зута. – М.: Азбука, 2020 | Майя Лахути | Алексей Поляринов |
| 7 | Велико-британия | Julian Barnes. Nothing to Be Frightened Of (Knopf Publishing Group, 2008) | Джулиан Барнс. Нечего бояться. – М.: Иностранка, 2017 | Дмитрий Симановский, Сергей Полотовский | Юрий Сапрыкин |
| 8 | Велико-британия | J. K. Rowling. Harry Potter and the Order of the Phoenix (Bloomsbury, 2003) | Джоан Роулинг. Гарри Поттер и Орден Феникса. – М.: РОСМЭН, 2004 | Владимир Бабков, Виктор Голышев, Леонид Мотылёв | Ольга Дробот |
| J. K. Rowling. Harry Potter and the Deathly Hallows (Bloomsbury, 2007) | Джоан Роулинг.  Гарри Поттер и Дары смерти. – М.: РОСМЭН, 2007 | Сергей Ильин, Майя Лахути, Мария Сокольская |
| 9 | Велико-британия | Susanna Clarke. Piranesi (Bloomsbury, 2020) | Сюзанна Кларк. Пиранези. – М.: Азбука, 2020 | Екатерина Доброхотова-Майкова | Лиза Биргер |
| 10 | Велико-британия | Madeline Miller. The Song of Achilles (Bloomsbury, 2011) | Мадлен Миллер. Песнь Ахилла. – М.: Corpus, 2020 | Анастасия Завозова | Виктор Сонькин |
| 11 | Германия | Schäfchen im Trockenen (speak low, 2019) | Анке Штеллинг. Овечки в тепле. – Нур-Султан: Фолиант, 2020 | Татьяна Набатникова | Анастасия Милехина |
| 12 | Германия | Daniel Speck. Piccola Sicilia (Fischer Taschenbuch Verlag, 2018) | Даниэль Шпек. Piccola Сицилия. – М.: Фантом Пресс, 2020 | Татьяна Набатникова | Алла Штейнман |
| 13 | Германия | Jenny Erpenbeck. Heimsuchung (Eichborn, 2008) | Дженни Эрпенбек. Пристанище. – Журнал «Иностранная Литература, № 12, 2020. | Дарья Андреева | Александр Ливергант |
| 14 | Германия | Volker Kutscher. Der nasse Fisch (Kiepenheuer & Witsch, 2008) | Фолькер Кучер. Вавилон-Берлин. – М.: Эксмо, 2015 | Татьяна Садовникова | Лев Данилкин |
| 15 | Израиль | אשכול נבו.שלוש קומות - זמורה-ביתן 2015 | Эшколь Нево. Три этажа. – М.: Синдбад, 2019 | Галина Сегаль | Лена Байбикова |
| 16 | Ирландия | Sally Rooney. Conversations with Friends (Faber & Faber, 2017) | Салли Руни. Разговоры с друзьями. – М.: Синдбад, 2021 | Анна Бабяшкина | Наталья Ломыкина |
| 17 | Испания | Fernando Aramburu. Patria (Tusquets, 2016) | Фернандо Арамбуру. Родина. – М.: Сorpus, 2019 | Наталья Богомолова | Варвара Горностаева |
| 18 | Италия | Elena Ferrante. La vita bugiarda degli adulti (Edizioni EO, 2019) | Элена Ферранте. Лживая взрослая жизнь. – М.: Corpus, 2020 | Анна Ямпольская | Ирина Бачкало |
| 19 | Италия | Francesco Piccolo. Momenti di trascurabile felicità (Einaudi, 2010) | Франческо Пикколо. Минуты будничного счастья. М.: Corpus, 2012 | Евгений Солонович | Михаил Визель |
| Francesco Piccolo. Momenti di trascurabile infelicità (Einaudi, 2015) | Франческо Пикколо. Минуты будничного несчастья. М.: Corpus, 2020 |
| 20 | Казахстан | Мёртвые бродят в песках | Роллан Сейсенбаев. Мёртвые бродят в песках.:Издательский дом Шилi ozek, 2017 | Роллан Сейсенбаев | Анатолий Ким |
| 21 | Китай | 莫言.蛙 , 上海文艺出版社, 2009 | Мо Янь. Лягушки. – М.: Эксмо, 2020 | Игорь Егоров | Алина Перлова |
| 22 | Китай | 刘慈欣《三体》，重庆出版社，2008 | Лю Цысинь. Задача трех тел. – М: Fanzon, 2017 | Ольга Глушкова (перевод с английского) | Константин Мильчин |
| 23 | Китай | 张悦然 《茧》，人民文学出版社，2016 | Чжан Юэжань. Кокон. – М: Фантом Пресс, 2021 | Алина Перлова | Алла Штейнман |
| 24 | Китай | 刘震云《我不是潘金莲》，长江文艺出版社，2012 | Лю Чжэньюнь. Я не Пань Цзиньлянь. – М.: Гиперион, 2015 | Оксана Родионова | Аполлинария Аврутина |
| 25 | Нидер-ланды | Marieke Lucas Rijneveld (Atlas Contact, 2018) | Марике Лукас Рейневелд. Неловкий вечер. – М.: Inspiria, 2021 | Ксения Новикова | Юлия Раутборт |
| 26 | Польша | Olga Tokarczuk. Prowadź swój pług przez kości umarłych (Wydawnictwo Literackie, 2009) | Ольга Токарчук. Веди свой плуг по костям мертвецов. – М.: Inspiria, 2020 | Ирина Адельгейм | Ирина Кравцова, Юлия Раутборт |
| 27 | Республика Корея | 황석영 "낮익은 세상"  - 문학동네, 2011 | Хван Согён. Привычный мир. –  СПб.: Гиперион, 2020 | Дарья Крутова | Мария Осетрова |
| 28 | Сербия | Laslo Blašković. Mrtva priroda sa satom (Stubovi kulture, 2000) | Ласло Блашкович. Натюрморт с часами. – М.: Рудомино | Елена Сагалович | Елена Рыбакова |
| 29 | США | Sigrid Nunez. The friend (Riverhead Books, 2018) | Сигрид Нуньес. Друг. — М.: Эксмо, 2019 | Елена Татищева | Сергей Морозов |
| 30 | США | Jonathan Franzen. The Corrections – Farrar, Straus and Giroux, 2001 | Джонатан Франзен. Поправки. – М.: Corpus, 2013 | Любовь Сумм | Борис Куприянов |
| 31 | США | Michael Chabon. The Amazing Adventures of Kavalier & Clay (Random House, 2000) | Майкл Шейбон. Потрясающие приключения Кавалера & Клея. – М: Азбука-Аттикус, 2018 | Анастасия Грызунова | Егор Михайлов |
| 32 | США | Carmen Maria Machado. Her Body and Other Parties (Graywolf Press, 2017) | Кармен Мария Мачадо. Её тело и другие. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020 | Любовь Сумм | Егор Михайлов |
| 33 | США | Kate Elizabeth Russell. My Dark Vanessa (William Morrow/HarperCollins, 2020) | Кейт Элизабет Расселл. Моя темная Ванесса. – М.: Синдбад, 2021 | Любовь Карцивадзе | Анастасия Завозова |
| 34 | США | Paul Auster. 4321 (Henry Holt and Co., 2017) | Пол Остер. 4321. – М.: Эксмо, 2018 | Макс Немцов | Шаши Мартынова |
| 35 | США | Meg Wolitzer. The Female Persuasion (Riverhead Books, 2018) | Мег Вулицер. Женские убеждения. – М.: Лайвбук, 2021 | Александра Глебовская | Анна Бабяшкина |
| 36 | США | Jeffrey Eugenides. Fresh Complaint (Farrar, Straus and Giroux, 2017) | Джеффри Евгенидис. Найти виноватого. – М.: Рипол-Классик, 2019 | Дарья Горянина | Галина Юзефович |
| 37 | США | Viet Thanh Nguyen. The Sympathizer (Grove Press, 2015) | Вьет Тан Нгуен. Сочувствующий. – М.: Corpus, 2019 | Владимир Бабков | Александра Борисенко |
| 38 | США | Colson Whitehead. The Underground Railroad (Doubleday Books, 2016) | Колсон Уайтхед. Подземная железная дорога. – М.: Corpus, 2018 | Ольга Новицкая | Ирина Бачкало |
| 39 | США/  Вьетнам | Ocean Vuong. On Earth We're Briefly Gorgeous (Penguin Press, 2019) | Оушен Вуонг. Лишь краткий миг земной мы все прекрасны. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020 | Полина Кузнецова | Лиза Биргер |
| 40 | Турция | Nermin Bezmen. Kurt Seyt & Shura (Yay Ofset, İstanbul, 1992) | Нермин Безмен. Курт Сеит и Шура. – СПб.: Лимбус Пресс, Издательство К. Тублина, 2019 | Аполлинария Аврутина | Аполлинария Аврутина |
| 41 | Швейца-рия | Charles Lewinsky. Kastelau (Nagel & Kimche, 2014) | Шарль Левински. Кастелау. –  СПб.: Издательство Ивана Лимбаха | Михаил Рудницкий | Ирина Кравцова, Анастасия Милехина |
| 42 | Швеция | Fredrik Backman. Min mormor halsar och sager forlat – Forum, 2013 | Фредрик Бакман. Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения. – М.: Синдбад, 2018 | Ксения Коваленко | Наталья Кочеткова |
| 43 | Япония | 加賀 乙彦. 高山右近（講談社 1999年 文庫） | Кага Отохико. Такаяма Укон. –  СПб.: Гиперион, 2021 | Евгений Кручина | Лена Байбикова |