****

Российская программа онлайн-мероприятий

на **XXVIII Минской международной книжной выставке-ярмарке**

**Смотрите полное расписание на сайте http://mibf.info/minsk2021**

Программа художественной и нон-фикшн литературы

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

презентация книги

**Людмила Улицкая «Бумажный театр. Непроза»**

В книгу «Бумажный театр. Непроза» вошли пьесы, дневниковые записи, мемуары, сценарии. Герои мемуарной части новой книги Людмилы Улицкой – люди самых разных социальных слоёв и судеб, сложные люди со сложными судьбами. Каждое воспоминание о, к сожалению, малоизвестных широким слоям населения учёных, ветеранах Войны, художниках – это, по сути, замечательные, скупые на выразительные литературные приёмы рассказы. Людмила Улицкая расскажет, откуда такое название – «Бумажный театр. Непроза», о том, как возник замысел книги, как работалось над нею, как отбирались произведения, воспоминания, герои для этой книги.
**Участник:**
**Людмила Улицкая**, автор романов-бестселлеров «Лестница Якова», «Даниэль Штайн, переводчик», «Казус Кукоцкого», «Медея и ее дети»

презентация книги

**Алексей Иванов «Тени тевтонов»**

«Тени тевтонов» – масштабный постмодернистский роман о войне с нацистской Германией и войне с Тевтонским орденом, о любви и проклятии, о вечных сюжетах и священных тайнах. Роман о том, как Дьявол вершит историю, сворачивая её в кольцо. Май 1945 года. Германия повержена. Советские войска стоят на немецких берегах Балтики. А в катакомбах военно-морского города Пиллау на секретном объекте укрывается гауляйтер Восточной Пруссии – один из главарей Третьего Рейха. Он готовится к побегу на субмарине.
**Участник:**
**Алексей Иванов**— писатель, сценарист, культуролог. Автор более 20 книг, изданных общим тиражом около двух миллионов экземпляров: «Сердце пармы», «Географ глобус пропил», «Золото бунта», «Псоглавцы», «Ненастье», «Тобол», «Пищеблок» и др. Лауреат премий «Книга года», «Ясная поляна», «Большая книга» и др.

презентация книги

**Евгений Водолазкин «Оправдание Острова»**

Действие нового романа Евгения Водолазкина разворачивается на Острове, которого нет на карте, но существование его не вызывает сомнений. Его не найти в учебниках по истории, а события — узнаваемы до боли. Средневековье переплетается с современностью, всеобщее – с личным, а трагизм – с гротеском. Здесь легко соседствуют светлейшие князья и председатели Острова, хронисты и пророки, повелитель пчел и говорящий кот. Согласно древнему предсказанию, Остров ждут большие испытания. Сможет ли он пройти их, когда земля начинает уходить из-под ног?...
**Участник:**
**Евгений Водолазкин**– один из самых известных и популярных современных российских авторов, лауреат премий «Большая книга» и «Ясная Поляна», финалист «Русского Букера», автор романов-бестселлеров «Лавр», «Авиатор», «Брисбен».

творческая встреча

**Павел Басинский «Любовное чтиво»**

Павел Басинский, автор бестселлеров о Льве Толстом, написал новую художественную книгу. Это роман-игра, пародия, головоломка, где каждая новая глава опровергает предыдущую. И в то же время это искусная психологическая проза с хитроумно и ювелирно простроенной структурой. Создать такой сюжет может только автор, который знает о законах разных литературных жанров всё.
**Участник:
Павел Басинский** — известный писатель, литературовед и литературный критик, автор биографий-бестселлеров «Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой», «Лев в тени Льва», «Лев Толстой: бегство из рая» (премия «Большая книга»), «Страсти по Максиму. Горький» и «Святой против Льва. Лев Толстой и Иоанн Кронштадский».

презентация книги

**Новый роман Алексея Слаповского «Недо»**

Каждая новая книга Слаповского — эксперимент над жанром, собой и читателем. «Недо» — роман‑столкновение. В устоявшуюся жизнь литератора Грошева, сменившего несколько работ, жён и квартир, врывается Юна, саратовская девчонка из новейшего поколения — стиль унисекс и полное отсутствие авторитетов. Она уже не смотрела мультик про 38 попугаев, «что‑то слышала» про штурм Белого дома, но судит обо всём абсолютно уверенно. Устами этой «младеницы», возможно, и глаголет истина, но ещё Юна отлично умеет воровать, драться, пить и задавать неудобные вопросы. Недооценил её сначала Грошев. Недопонял. Да и себя, оказывается, тоже. Сплошное «недо» — как всегда.
**Участник:**
**Алексей Слаповский**писатель и драматург, финалист премий «Русский Букер» и «Большая книга», автор романов «Я — не я», «День денег», «Синдром феникса», «Победительница», «Они», «Гений», «Неизвестность».

презентация книги

**Алексей Варламов «Ева и Мясоедов»**

В новую книгу Алексея Варламова вошли «повести сердца» — «Рождение», «Ева и Мясоедов», «Дом в деревне», путевые очерки из Европы и Америки и очень личные заметки о русской литературе, о биографии и творчестве Пушкина, Достоевского, Толстого, Булгакова, Шукшина, Солженицына, Водолазкина. «Ева и Мясоедов» — сборник прозы о потерянном и обретенном Слове.
**Участник:**
**Алексей Варламов** — прозаик, филолог, ректор Литературного института им. А. М. Горького, автор романов «Мысленный волк» (короткий список «Большой книги», «Студенческий букер») и «Душа моя Павел». Лауреат премии Александра Солженицына и Патриаршей литературной премии.

презентация книги

**Встреча Андреем Аствацатуровым. Презентация романа «Скунскамера»**

«Скунскамера» — произведение о детстве героя, о его родителях, жене, друзьях, о его городе и доме, о жизни каждого из нас. Издается в новой редакции с измененным финалом. «Книга предназначена всем, кто любит увлекательные истории. Я читал и усмехался. "Скунскамера" провоцирует особый смех — скрипучий и оставляющий привкус горечи. Мир Аствацатурова — мир нытья, сутулого существования — мир или мирок, лично меня чарующий» (Сергей Шаргунов).
**Участник:
Андрей Аствацатуров** — известный петербургский писатель, филолог, литературовед, лектор, доцент СПбГУ, член Союза писателей Санкт-Петербурга. Автор романов «Люди в голом», «Скунскамера», «Не кормите и не трогайте пеликанов»и «Осень в карманах». Лауреат премий «НОС», «ТОП-50», «Знаменитые люди Санкт-Петербурга», финалист премий «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна».

творческая встреча

**Алексей Иванов и Андрей Аствацатуров**

Известные российские писатели, чьё творчество так не похоже, расскажут слушателям о своём творческом пути, писательском кредо, выборе сюжетов, героев и жанров своих произведений
**Участники:
Алексей Иванов**, писатель
**Андрей Аствацатуров**, писатель

презентация книги

**Анна Матвеева "Перевал Дятлова"**

«Тайна перевала Дятлова» — трагическая и до сих пор не разгаданная история о происшествии, случившемся в хмурых, полных мистики горах Cеверного Урала. Зимой 1959-го группа студентов отправилась в поход и… пропала. Их искали долго, а когда нашли погибшими — загадок только прибавилось.
**Участник:**
**Анна Матвеева** — известный прозаик, уроженка Екатеринбурга. Роман «Перевал Дятлова, или Тайна девяти» был переведен на французский, чешский и другие языки.

творческая встреча

**Денис Драгунский. Творческая встреча с писателем**

«Третье лицо» – еще одна коллекция парадоксальных сюжетов от мастера короткой прозы Дениса Драгунского. В начале рассказа невозможно предугадать, что случится дальше и каков будет финал. Посторонний вмешивается в отношения двоих, в научных и финансовых делах всплывает романтический след, хорошие люди из лучших побуждений совершают ужасные поступки… Всё, как в жизни, которая после прочтения этой умной и насмешливой книги покажется легче, интереснее и яснее.
**Участник:
Денис Драгунский** – прозаик, журналист, популярный блогер, мастер короткого, энергичного рассказа, объем которого не превышает двух страниц или поста в «ЖЖ». Автор романа «Дело принципа», а также книг «Вид с метромоста», «Каменное сердце», «Окна во двор», «Отнимать и подглядывать», «Мальчик, дяденька и я», «Взрослые люди», «Пять минут прощания» и многих других.

творческая встреча

**Встреча с Шамилем Идиатуллиным, лауреатом премии «Большая книга»**

"Идиатуллин признаётся, что выше всего ценит «честный интересный рассказ о нас здесь и сейчас». Рассказываем о двух книгах писателя подробнее. «Бывшая Ленина»: в провинциальном городе Чупове в Сарасовской области стремительно растет огромная свалка. Власти города отказываются что-либо предпринимать. Город погружается в безвластие и неприятный запах. Благополучная семья внезапно распадается, и даже улица детства уже бывшая. Бывшая Ленина. Новый роман писателя «Последнее время» — пожалуй, новый уровень отечественного этнофэнтези." Мария Галина
**Участник:
Шамиль Идиатуллин** — журналист и прозаик. Родился в 1971 году, окончил журфак Казанского университета, работает в ИД «Коммерсантъ». Автор романов «Татарский удар», «СССР™», «Убыр» (дилогия), «Это просто игра», «За старшего», «Город Брежнев» (премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»), «Последнее время».

презентация книг

**Дарья Донцова представит три недавно вышедшие новинки**

На встрече с читателями Дарья Донцова представит три недавно вышедшие новинки «Милашка на вираже» — очередное расследование Виолы Таракановой, «Мокрое дело водяного» — продолжение цикла о любительнице частного сыска Даше Васильевой и «Иван Грозный на Мальдивах» — новая порция приключений джентльмена частного сыска Ивана Подушкина, а также расскажет о детской серии «Сказки Прекрасной Долины».
**Участник:**
**Дарья Донцова** автор, издательстов "Эксмо", Россия

презентация книги

**«Будем как Боги», роман «Три судьбы» и детская новинка "Морские приключения" серии "Сказочный патруль"**

На встрече Олег Рой представит сразу три книги: антиутопию «Будем как Боги», роман «Три судьбы», завершающий трилогию «Три цвета любви» и детскую новинку "Морские приключения" серии "Сказочный патруль", а также расскажет о планах на 2021 год.
**Участник:**
**Олег Рой**, писатель

творческая встреча

**Антиутопия или реальность? Встреча с писателем Дмитрием Захаровым и презентация его нового романа «Кластер»**

«Если вам кто‑то скажет, что «Кластер» — это антиутопия, или памфлет, или производственный роман, или психологический триллер, — не верьте. То есть — и это тоже. Но это всё обертки. А главное — внутри: детство и игрушки. Игрушки, которые остались честны и благородны, когда мы сами... Впрочем, есть ещё люди, которые достойны своих детских игрушек» (Андрей Лазарчук).
**Участник:**
**Дмитрий Захаров** родился в 1979 году в году в «закрытом» атомном городе неподалеку от Красноярска. По образованию — журналист. Работал корреспондентом и редактором ИД «Коммерсантъ», руководил PR-подразделениями государственных и бизнес-структур. Живёт в Москве.

презентация книги

**Презентация книги "Отрубить голову дракону"**

Татьяна Гармаш-Роффе отлично знает, каким должен быть настоящий детектив, и следует в своих романах законам жанра. Непредсказуемость сюжетных поворотов, точность в логике и деталях, психологическая достоверность в описании чувств - отличительные черты ее романов.
**Участник:**
**Татьяна Гармаш-Роффе**, автор

презентация книги

**Тайна двух реликвий**

Автор презентует свою новую книгу «Тайна двух реликвий» и ответит на наиболее интересные вопросы читателей. В книге долгожданное продолжение приключений гениальной троицы: предыдущая тайна породила новую, и снова герои балансируют на грани жизни и смерти, погружаясь в тонкости наук – от истории с географией до генетики с квантовой физикой, – чтобы в десятке стран на трёх континентах по крупицам собрать разгадку и повернуть историю человечества.
**Участник:**
**Дмитрий Миропольский** - писатель, сценарист, лауреат Национальной литературной премии «Золотое перо Руси», автор бестселлера «Тайна трех государей», проданного тиражом более 200 000 экземпляров.

презентация книги

**Телефонист**

Роман Канушкин — современный российский писатель, выпустивший несколько десятков книг, попробовавший себя в самых разных литературных жанрах, от романов ужасов до детских сказок. За эти годы он надежно закрепился в сознании читателей и критиков как увлекательный рассказчик с ярким и динамичным стилем. Его новый интеллектуальный триллер "Телефонист" позволит читателю оказаться в романе внутри романа, ведь главный герой книги - именно писатель. Главы из его будущего романа становятся сценарием для череды зверских убийств, поразивших город. Жертвами этих преступлений оказываются женщины… Так кто же наш герой - писатель или убийца?
**Участник:**
**Роман Канушкин**, автор

презентация книги

**Тени старого Арбата**

Остросюжетный роман Анны Князевой «Тени старого Арбата» порадует всех поклонников загадочных историй из прошлого и увлекательных детективов в современности. Его действие происходит в старинном особняке, расположенном в районе старого Арбата. Это дом с историей — в начале прошлого века им владел предок современного хозяина, доктор Самаров, и с его семьей связана мрачная и трагическая легенда. Это дела давно минувших дней, а вот в наше время в доме продолжают происходить странные пугающие события.
**Участник:**
**Анна Князева**, автор

**НОН-ФИКШН**

встреча с автором

**Встреча с Доктором Региной**

Доктор Регина - практикующий врач, терапевт, нефролог, диетолог. Основатель международной школы здоровья Regina Doctor. Регина расскажет, как выстроить систему правильного пищевого поведения своего ребёнка, привить ему любовь к здоровой пище без принуждения и запретов. Регина является автором трех книг-бестселлеров: «Здоровое питание в большом городе», «Я не люблю сладкое» и «Детское питание в большом городе».
**Участник:**
**Доктор Регина** автор, терапевт,нефролог, диетолог, основатель международной школы здоровья Regina Doctor; Россия

встреча с автором

**Встреча с Ольгой Белоконь**

Ольга Белоконь - практикующий врач акушер-гинеколог, победитель премии Здравомыслие 2020, автор двух бестселлеров "Я - женщина. Все о женском здоровье, контрацепции, гормонах и многом другом", "Я беременна, что делать?" и научный редактор книги "Откровенно об иммунитете. Вакцинация". Ольга расскажет об иммунитете и отношению к нему и прививкам через призму культурного опыта, науки и медицины.
**Участник:**
**Ольга Белоконь** - практикующий врач акушер-гинеколог, автор, победитель премии Здравомыслие 2020г.

презентация книги

**«Ешь и молодей! Какие способы продления жизни практикуют сами ученые?». О секретах долголетия.**

Сергей Малоземов - популярный телеведущий, дипломированный врач, автор научно-популярных программ телеканала НТВ «Живая еда» и «Чудо техники». Сергей расскажет про свою книгу «Ешь и молодей! Какие способы продления жизни практикуют сами ученые?» о самых последних инновационных секретах долголетия и о том, как прожить долгую счастливую здоровую жизнь.
**Участник:**
**Сергей Малозёмов** популярный телеведущий, дипломированный врач, автор научно-популярных программ телеканала НТВ «Живая еда» и «Чудо техники»

презентация книги

**Метод «Ключ» от комнаты страха твоего мозга. Заставь стресс работать на тебя**

Хасай Алиев создал «Ключ» в Центре подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина, обучал военный персонал перед входом в атомоход Курск, первым выводил из стресса пострадавших после терактов в Кизляре, Каспийске, Беслане, Москве, обучал Ключу психологов МЧС, Минобразования, Минздрава, журналистов, олимпийцев, испытателей Международной космической программы «Марс 500».
**Участник:**
**Хасай Алиев** - автор метода саморегуляции Ключ, известный советский и российский ученый‑психофизиолог, врач‑психиатр, психотерапевт, рефлексотерапевт, кандидат медицинских наук, писатель, психолог, член творческого Союза художников России, Заслуженный врач Республики Дагестан, Лауреат премии Ленинского комсомола Армении.

презентация книги

**#ЯКолбасник. Колбаса из мяса. Вкусное хобби**

Авторы презентуют новую книгу "#ЯКолбасник.Колбаса из мяса. Вкусное хобби". Авторы книги, — Петр Пахомов и Анна Иванова, — поставили перед собой задачу научить читателя работать с мясным сырьем, с оболочками, специями и добавками. А также рассказать о необходимом инструментарии и правильных температурных режимах. С этой книгой вы будете шаг за шагом изучать техники приготовления разных продуктов, а подробные рецепты и фотографии помогут вам создать вкусное мясное блюдо.
**Участники:**
**Петр Пахомов**, кулинар и колбасник

презентация книги

**"Сталин. После войны. Книга первая. 1945-1948" и "Сталин. После войны. Книга вторая. 1949-1953"**

Николай Стариков представит историческое исследование "Сталин. После войны. Книга первая. 1945-1948" и "Сталин. После войны. Книга вторая. 1949-1953". Цель Николая Старикова — рассказать в своих книгах о важнейших годах жизни нашего государства, которые мы знаем очень плохо или не знаем совсем и пролить свет на загадочную фигуру Сталина в послевоенный период.
**Участники:**
**Николай Стариков** публицист, писатель, российский общественный и политический деятель

Проект МУЗЕЙНАЯ ЛИНИЯ

Музейная линия MIBF Online специально для программы Минской международной книжной выставки-ярмарки подготовила презентации последних изданий и текущих выставочных проектов, а также анонсы будущих событий ведущих музеев Москвы и Санкт-Петербурга.

презентация книги

**О выставке и каталоге к 75-ти летию отдела нумизматики ГМИИ им. А.С. Пушкина «Хранители: Братство ключа»**

Книга и экспозиция познакомят зрителей с историей одного из крупнейших собраний музея, расскажет о самых ярких коллекционерах и хранителях. В экспозиции - шедевры и предметы из знаковых коллекций нумизматического фонда. Среди экспонатов монеты, медали, ордена, геммы, печати и прочее.
**Участники:**
**Коваленко Cергей**, заведующего отделом нумизматики ГМИИ им. А.С. Пушкина; **Ткаченко Анна**, ведущий редактор редакционно-издательского отдела ГМИИ им. А.С. Пушкина

презентация

**Совместный издательский проект - ЦВЗ Манеж Санкт-Петербург и АНО «Свободные художники»**

Рассказ об изданиях к нашумевшим выставкам в Манеже Санкт-Петербурга и совместной издательской программе Манежа с АНО «Свободные художники».
**Участник:**
**Валерия Демкович**, директор АНО «СХ»

презентация выставки

**Анонс выставки и каталога «Русская классическая скульптура от Ф.И. Шубина до А.Т. Матвеева»**

В марте-мае 2021 года Центральный выставочный зал «Манеж» в партнёрстве с Государственным Русским музеем представляют межмузейную художественную выставку «Русская классическая скульптура от Ф.И. Шубина до А.Т. Матвеева». Одновременно с началом работы выставки выйдет в свет каталог.
**Участник:**
**Елизавета Павлычева**, заведующая выставочным отделом ЦВЗ «Манеж Санкт-Петербург»

презентация

**Из Санкт-Петербурга в Москву. «Лаборатория будущего. Кинетическое искусство в России»**

Государственная Третьяковская галерея совместно с ЦВЗ «Манеж Санкт-Петербург», ГМВЦ «РОСИЗО», Галереей «Триумф» при поддержке Благотворительного Фонда «Транссоюз» представляют проект «Лаборатория Будущего. Кинетическое искусство в России».
**Участник:**
**Анна Ялова**, заместитель директора ЦВЗ «Манеж Санкт-Петербург» по развитию

презентация

**Василий Успенский об издания к выставке «Линия Рафаэля: 1520–2020»**

Научно-популярное издание к выставке Государственного Эрмитажа при участии Британского музея, Музея Альбертина, Лондонской Национальной галереи, Русского музея, ГМИИ им.А. С. Пушкина, Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея-заповедника «Царское Село» и прочее.
**Участники:**
**Василий Успенский**, искусствовед, куратор, Государственный Эрмитаж

презентация

**Выставке "Язык [не] свободы. Как ГУЛАГ изменил нашу речь" и издание "Словарь русских арготизмов. Лексикон каторги и лагерей императорской и советской России"**

В Музее истории ГУЛАГа открылась выставка "Язык несвободы". Она рассказывает о лагерном жаргоне и его влиянии на культуру русской речи. В основу выставки лег словарь лагерной лексики, который составлял бывший узник ГУЛАГа Леонид Городин на протяжении двадцати лет.

МУЗЕЙНАЯ ЛИНИЯ ДЕТЯМ

встреча с автором

**Мария Березанская о книге для детей "7 пальцев Марка Шагала" издательства Арт Волхонка**

Встреча с автором книги «Семь пальцев Марка Шагала» Марией Березанской. Книга знакомит детей с удивительным искусством Марка Шагала, знаменитого во всём мире художника. Творчество Шагала всю жизнь питали впечатления родного Витебска. Ну а богемный Париж начала ХХ века, стал второй родиной художника.
**Участник:**
**Мария Березанская**, искусствовед, кандидат философских наук

презентация

**Новые книги Центра эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина**

Две новые книжки для Пушкинского музея (ГМИИ) и Детского центра «Мусейон» - прекрасная идея Натальи Золотовой, Руководителя мастерской «Мусейон», живописца, графика, соединяет работы ее учеников с литературными текстами.
**Участники:**
**Наталья Золотова**, руководитель мастерской «Мусейон» ГМИИ им. Пушкина;
**Ксения Велиховская**, заведующая редакционно-издательским отделом ГМИИ им. Пушкина