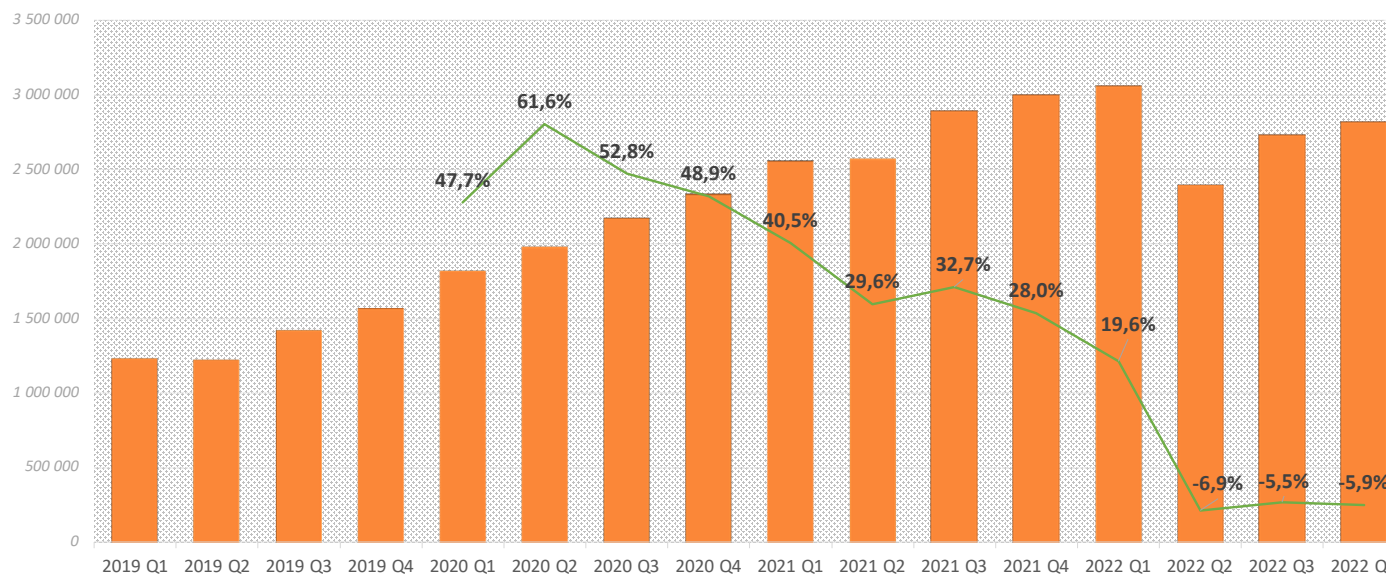


# Рынки и сегменты цифровой книги. Конкуренция форматов?

Март 2023

# НУЛЕВОЙ РОСТ ЦИФРОВОЙ КНИГИ В 2022 ГОДУ. ПАДЕНИЕ АУДИО НА 10%, РОСТ ТЕКСТА НА +4% ЗА СЧЕТ САМИЗДАТА НА +10%

Цифровая книга: объем продаж и у-о-у динамика  
(тыс.руб)



	FY2019	FY2020	FY2021	FY2022
<b>Цифровая книга (млн руб)</b>	5 458	8 324	11 018	11 008
<i>динамика у-о-у</i>		53%	32%	0%
<b>Эл. книга (млн руб)</b>	3 965	5 880	7 667	7 988
<i>динамика у-о-у</i>		48%	30%	4%
<b>Аудиокнига (млн руб)</b>	1 493	2 444	3 352	3 020
<i>динамика у-о-у</i>		64%	37%	-10%

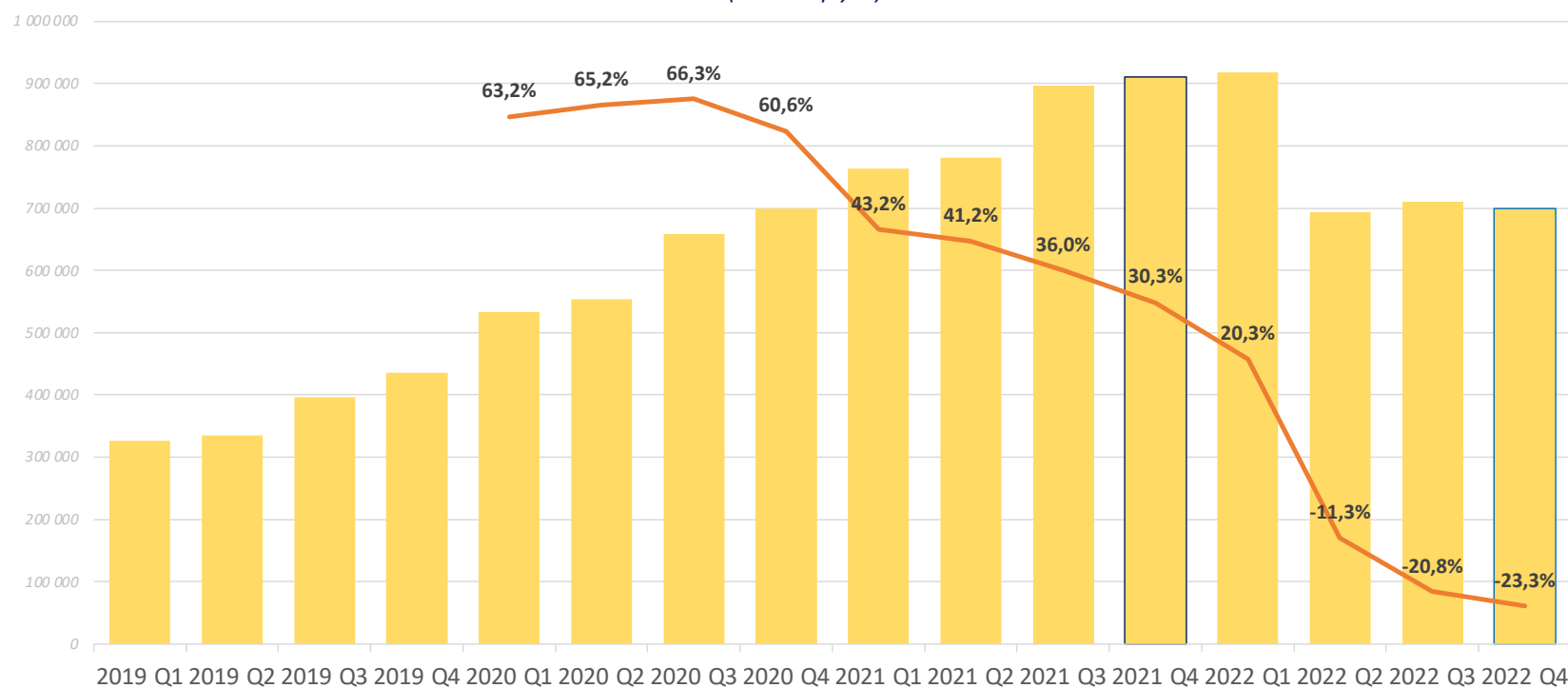
## РЫНОК ЦИФРОВОЙ КНИГИ, ПРОНИКНОВЕНИЕ И ДОЛЯ ЛИТРЕС

Показатель	Ед. изм.	2021	2022	Изм. 2022/ 2021, %	Потенциал
Электронная книга	млн.руб	7 667	7 988	4,2%	
Проникновение эл.книги в рынок бумажной книги	%	10,2%	9,0-10,0%		25%
Только Самиздат	млн.руб	3 090	3 412	10,4%	
Доля Самиздата в рынке электронной книги	%	30,3%	42,7%		40-50%
Аудиокнига	млн.руб	3 352	3 020	-10,1%	
Проникновение аудиокниги в рынок бумажной книги	%	4,5%	3,5-3,8%		10-12%

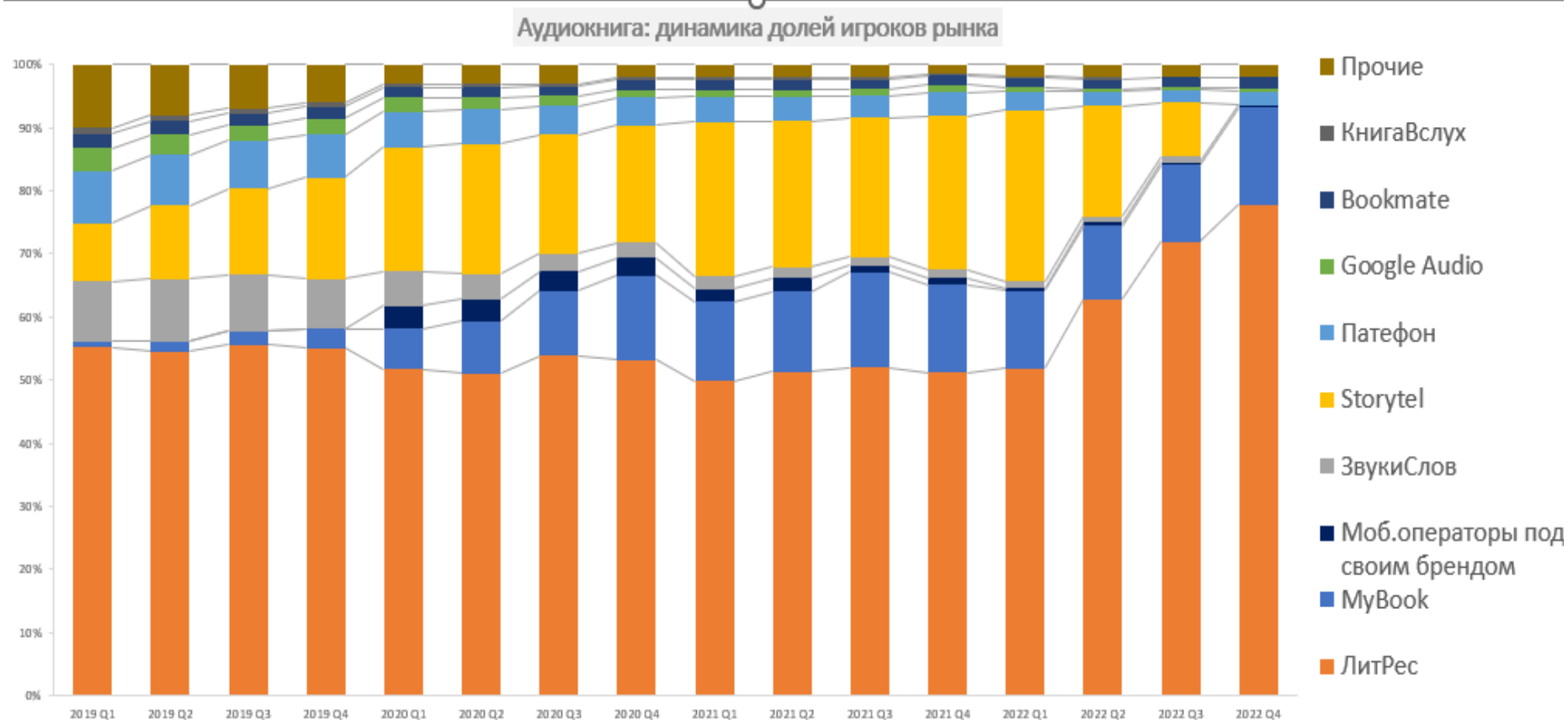
## ДИНАМИКА АУДИОРЫНКА 2019 – 2022 ГГ.

Падение аудиокниг почти остановилось. В 4Q2022 объем категории составил ~698 млн. руб (-2,5% год к году)

Рынок аудиокниг: объем продаж и у-о-у динамика  
(тыс. руб)



# ДИНАМИКА ДОЛЕЙ ИГРОКОВ НА РЫНКЕ АУДИОКНИГИ



## ДИНАМИКА КАТЕГОРИЙ

Жанр	Доля в продажах 2022	Q4/Q1 2022
Фантастика отчетственная	11,6%	8,6%
Фантастика зарубежная	2,2%	-16,3%
Фэнтези любовное	8,9%	31,0%
Фэнтези боевое	5,3%	6,7%
Фэнтези остальное	5,3%	13,1%
Янг эдалт	3,2%	18,8%
Саморазвитие / личный рост	11,8%	-5,8%
Эзотерика	3,4%	-9,8%
Бизнес	2,5%	-39,9%
Публицистика	3,2%	-23,1%
Научно-популярная литература	2,3%	-28,4%
Детективы отечественные	6,5%	4,4%
Зарубежные детективы	4,4%	-23,7%
Эротика и секс (без нон-фика)	1,7%	-12,7%
Современная русская литература	4,1%	34,1%
Современная зарубежная литература	3,0%	-21,7%
Зарубежные любовные романы	2,3%	-17,5%
Современные любовные романы отечественны	8,1%	31,2%
Детство	2,0%	-18,7%
<b>Общая выручка</b>	<b>100,0%</b>	<b>-13,0%</b>

# ДРАЙВЕРЫ И БАРЬЕРЫ РОСТА ЦИФРОВОЙ КНИГИ

ДРАЙВЕРЫ	БАРЬЕРЫ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие экосистемных подписок и вовлечение новой аудитории в чтение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фрагментация ассортимента и снижение интереса к книжным сервисам из-за осложнения выбора и навязывания ассортимента</li><li>• Снижение доходности цифровой книги в сегментах В и С (молодые авторы)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Рост Самиздата</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Низкая цена на книгу и канибализация бумажной книги в некоторых сегментах</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие summary и видео-пересказов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Снижение предложения книг зарубежных авторов</li><li>• Рост пиратства</li><li>• «Размытие» предложения и отсутствие продвижения книги</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие аудиокниг и технологий Text-to-speech</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ограничения со стороны правообладателей и авторов</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Рост Edutech и популярности цифрового образования</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формат книги неконкурентоспособен для целей интерактивного обучения и развития</li></ul>

# Пример win-win решения



## Библиотечная система РФ в 2014 году

### Читатели

- Рост проникновения мобильной связи и обеспеченности читателей носимыми устройствами, на которых можно читать
- Рост пиратства, и наличие возможности найти любую книгу, «не вставая с дивана»

### Библиотеки

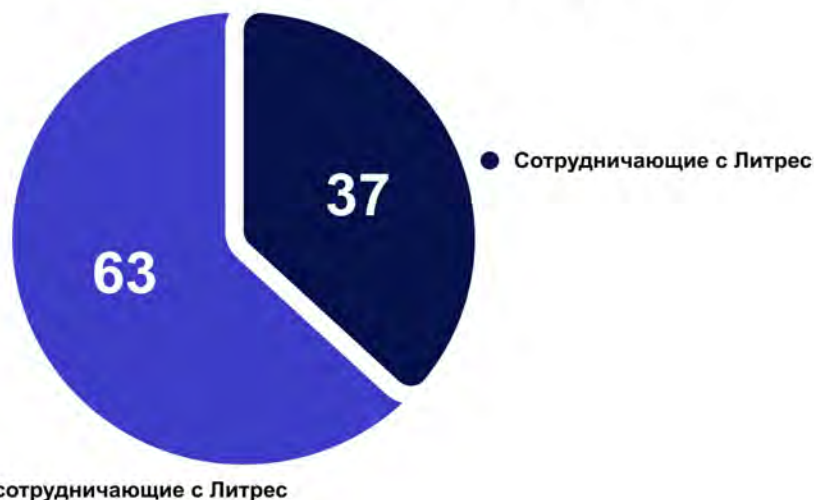
- Снижение посещаемости библиотек и книговыдач
- Стагнация фондов на закупку новых книг
- Отсутствие новинок из-за долгого срока «заказ – покупка – доставка» книги на полку в библиотеке
- Высокая вероятность «промаха» по заказу достаточного количества экз новых книг

### Издатели

- Рост цены на бумажные книги
- Библиотеки слишком небольшой канал для создания специального отраслевого продукта / решения

## Сервис Литрес Библиотека - самый популярный сервис для выдачи электронных и аудиокниг в библиотеках РФ

37% муниципальных библиотек пользуются сервисом Литрес



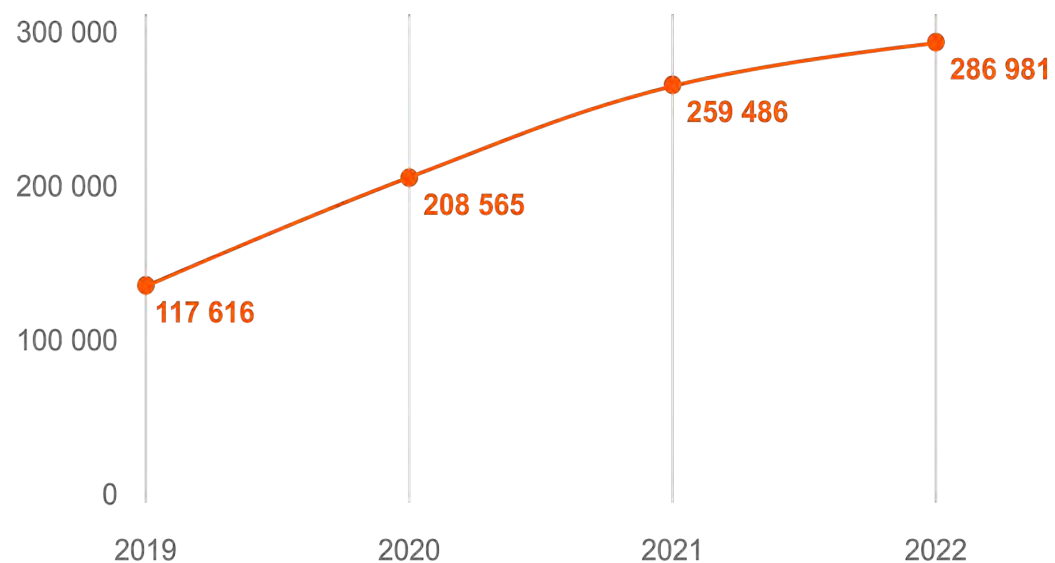
60% центральных библиотек пользуются сервисом Литрес



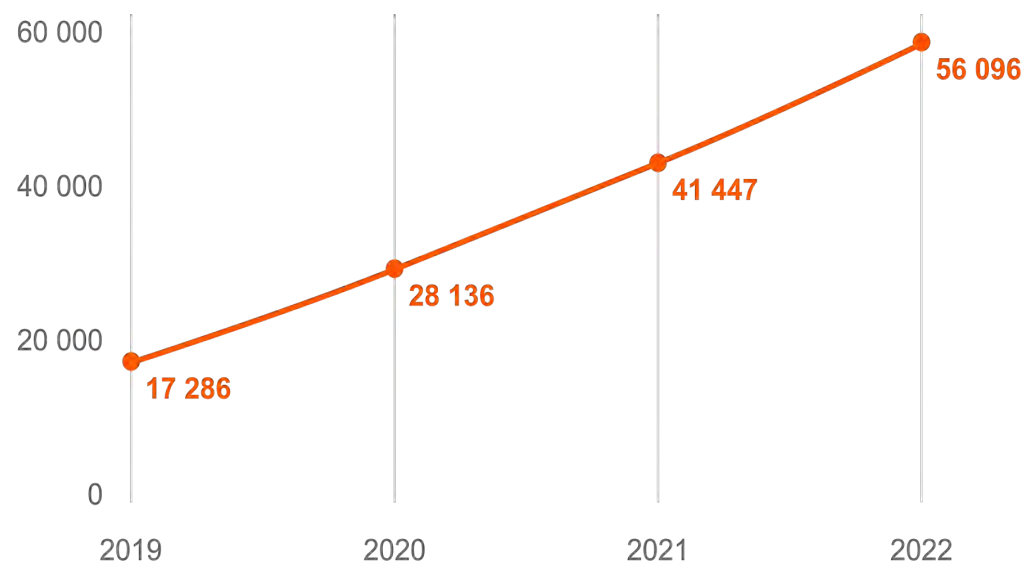
- Проект Литрес Библиотека запущен в 2015 году
- Задачей проекта было решить проблему обеспеченности библиотек фондами (бюджеты, время на закупку, ограничения в экз.) за счет цифровой книги и вовлечения читателя в выбор книги для закупки в фонд
- Сегодня библиотеки из 80 регионов РФ работают в сервисом Литрес Библиотека.

# Востребованность сервиса Литрес.Библиотека растет год от года

## Среднее количество книговыдач в месяц



## Среднее количество уникальных читателей в месяц



# Отзывы о сервисе Литрес.Библиотека сотрудников библиотек и читателей

*“Наша библиотека сотрудничает с ЛитРес уже почти 10 лет. Проект “ЛитРес: Библиотека” позволяет читателям получать бесплатный доступ к электронным и аудиокнигам из каталога ЛитРес. Большинство издательских новинок сразу становятся доступны в библиотеке. На сегодня это один из самых востребованных ресурсов. Почти 1,5 тыс. читателей ежедневно обращаются в электронную библиотеку за книгами.”*  
**Елена Васильевна Городиская, главный библиотекарь, отдел управления библиотечным фондом.**

## Библиотека им. Н.А. Некрасова г. Москвы

*“Наших читателей привлекает крупнейший российский каталог современной и классической литературы в электронном формате. Жанровое разнообразие электронной – еще один плюс в выборе Литрес: Библиотеки для наших читателей. Особенно ценно для них – возможность читать в удобном формате, в удобное время, в комфортных для себя условиях. Соединение форматов чтения и прослушивания книг – очередной шаг в привлечении наших читателей к ЛитРес: Библиотеке.”*

**Пучинина Татьяна Николаевна, зав. сектором МБА и ЭДД**

## Челябинская областная универсальная научная библиотека



**Сергей Горюнов**

Знаток города 30 уровня

★★★★★ 25 января 2022

Достаточно компактная и вместительная. Есть интернет, удобные кресла с подставками. Зимой на некоторых местах нет сил сидеть из-за батарей. Жарко. Круглые сидения внутри книжных полок просиженные и немного потрепанные, неудобные. Дизайн интерьер понравился. В целом хорошо сохранилась библиотека, учитывая, что первой попала под реновацию.

Открытием стало сотрудничество с литрес и призываю всех граждан, не скачивайте книги из интернета, не занимайтесь пиратством. Половина книг есть в библиотеках в печатных изданиях. А ещё вы можете получить книгу в электронном доступе у Литрес. Это Мега круто. И поддержка автора и возможность читать литературу для желающих.

## Центральная районная библиотека имени Н.В.Гоголя

*“Спасибо огромное за отлично адаптированное для нужд незрячих и слабовидящих, приложение. Литрес пользуется большой популярностью среди незрячих и слабовидящих со всей России. За последние полтора года у нас зарегистрировалось более 400 читателей из регионов. Их привлекает возможность пользоваться сервисом Литрес, который даёт возможность знакомиться с новинками литературы одновременно со зрячими читателями”*  
**Екатерина Седова, заведующая информационным отделом по специальной педагогике и психологии**

## Санкт-Петербургская Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

# Отзывы о сервисе Литрес.Библиотека сотрудников библиотек и читателей

*“Обращения к ЭБ «ЛитРес» составляют самую большую часть от всех обращений к сетевым удаленным ресурсам библиотеки, а именно 95% от общего числа обращений (117 484). Ежегодно растет выдача книг в ЛитРес (2022 г. – 27 093) – на 11,7% больше по сравнению с 2020 г., на 5% по сравнению 2021 г. Фонд библиотеки в ЛитРес на 1 января 2023 г. составляет 35 093 издание. Выдаче подлежат не все запрошенные пользователями издания. За год было сделано 1 855 отказов: из-за высокой стоимости запрашиваемых изданий, из-за приостановки действия договоров с автором, в связи с отсутствием средств на приобретение новых изданий.”*

**Леоневской Светланы Анатольевны, главный библиограф МГОУНБ**

## Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека

*“Пользователи всесторонне информированы о возможностях Библиотеки ЛитРес, активно запрашивают логин и пароль к ресурсу. Положительно оценивается качество электронных изданий и аудиокниг, для многих читателей важно, что при помощи ЛитРес: Библиотека они имеют бесплатный легальный доступ к авторскому контенту и поддерживают писателей. Позитивные впечатления от данной услуги библиотеки формируют положительные отзывы пользователей о деятельности учреждения культуры в целом.”*

**Алексей Машкара, ведущий библиотекарь Центральной районной библиотеки имени Н. В. Гоголя**

## Центральная районная библиотека имени Н.В.Гоголя

*“Ресурс очень популярен у читателей. И это понятно! Удобное и понятное Приложение, огромный фонд, который удовлетворяет вкусы любого пользователя и дает возможность всегда оставаться с любимой книгой. Мы постоянно слышим и читаем благодарности от пользователей за то, что библиотеки стали предоставлять бесплатно доступ к ЛитРес. А нам сотрудничать со специалистами ЛитРес - одно удовольствие”*

**Гришкова Елена Ивановна, заведующая отделом библиотечно-информационных ресурсов и технологий.**

## ЦБС Выборгского р-на Петербурга.

*«А ещё вы можете получить книгу в электронном доступе у Литрес. Это Мега круто. И поддержка автора и возможность читать литературу для желающих».*

*«Очень уютно и атмосферно. Приветливый персонал. К тому же дают бесплатный доступ в Литрес».*

*«Отличная библиотека, атмосферная, хочется приходить сюда, всегда есть нужные мне книги, дают доступ в ЛитРес»*

**Отзывы читателей**

## ЦБС Красногвардейского р-на Петербурга

# Что даст возможность получать электронные и аудиокниги за счет средств Пушкинской карты?



**ПУШКИН  
СКАЯ  
КАРТА**

## 1. Читателям: быстрое получение нужной книги

Прямо сейчас в очереди на электронные и аудиокниги стоят 30 720 читателей. 74 361 заказов ждут обработки. Среднее время ожидания электронной книги - 3,5 дня.

## 2. Библиотекам: снижение расходов на покупку книг

Не всегда библиотека располагает необходимыми средствами для покупки всех востребованных читателями книг

## 3. Отечественным авторам: рост доходов от продаж в библиотечном канале

- По каждой покупке электронной книги сервис Литрес Библиотека начисляет роялти авторам контента прозрачным способом в режиме онлайн
- Литрес предоставляет удобные и доступные молодым российским авторам инструменты коммуникаций с библиотечной аудиторией и продвижения своего творчества

**Спасибо.**