



О проекте федерального закона «О культуре в Российской Федерации»

Необходимость разработки нового закона о культуре



- Основы законодательства Российской Федерации о культуре принимались в 1992 году в рамках культурного и правового поля, существенно отличающегося от современного (ещё до принятия Конституции РФ);
- Начиная с 1992 года был принят ряд нормативных правовых актов, регулирующих отдельные сферы отношений в области культуры, разъясняющих и конкретизирующих положения Основ законодательства о культуре;
- В условиях продолжающихся экономических, социальных и административных преобразований появились новые факторы, оказывающие существенное влияние на развитие сферы культуры;
- Радикальное изменение информационного пространства Российской Федерации на рубеже XX и XXI веков, стремительные темпы включения в процессы глобализации, технического переоснащения сферы досуга и развлечений, массовая компьютеризация ставят перед законодательством о культуре новые задачи.



**Необходимо закрепление и развитие в законодательстве о культуре положений
Конституции 1993 года**

Основная идея законопроекта



- Системное регулирование основных правоотношений в области создания, сохранения, распространения и потребления культурных ценностей, благ и услуг, в том числе национальных культур народов Российской Федерации;
- Создание необходимых условий для развития и реализации культурного и духовного потенциала каждого сообщества и каждой личности.

Цели законопроекта

- ✓ Защита прав и свобод человека и гражданина, этнических социально-демографических и иных сообществ РФ в области культуры;
- ✓ Определение основных приоритетов и целей государственной политики в области культуры;
- ✓ Укрепление единого культурного пространства России;
- ✓ Повышение доступности, качества и разнообразия культурных благ и услуг, предоставляемых организациями культуры;
- ✓ Создание благоприятных правовых условий для развития всех видов творческой деятельности в области культуры и др.

Новизна законопроекта



Принципиальная новизна законопроекта заключается в создании нового понятийного аппарата, в котором на основе актуальных культурологических подходов раскрыты понятия:

- **«культуры»** как совокупности присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящих выражение в образе жизни и искусстве;
- **«культурного сообщества»** как формы культурного самоопределения, представляющей собой свободное объединение граждан, относящих себя к определенной культуре (носителей культуры), разделяющих общие ценности, традиции, верования, на основе их добровольной самоорганизации в любых формах в целях совместного участия в культурной жизни в соответствии с законодательством Российской Федерации;

Предложено новое более широкое понимание **единого пространства русского языка и культуры**, позволяющее охватить не только Российскую Федерацию, но сопредельные и иные территории, где есть люди, владеющие русским языком и/или принимающие соответствующие исторически сложившиеся на территории России культурные нормы и ценности.

Новизна законопроекта



В законопроекте раскрыто содержание конституционных прав человека в сфере культуры:

НА УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Каждый имеет право на участие в культурной жизни посредством:

1. свободного определения своего образа жизни, основанного на тех или иных ценностях, традициях и верованиях;
2. свободного осуществления любого вида профессиональной и непрофессиональной (любительской) творческой деятельности;
3. личного участия на сознательной и добровольной основе в любых видах культурной деятельности;
4. создания культурных ценностей и пользования ими;
5. пользования любыми культурными благами;
6. свободного определения своей принадлежности к любому культурному сообществу и участия в его деятельности;
7. участия в деятельности общественных объединений в сфере культуры, культурных сообществ, попечительских советов, иных органов организаций культуры.

НА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- ❖ как часть общего права на образование;
- ❖ как право на образование в сфере культуры и искусства (предпрофессиональное и профессиональное).

Новизна законопроекта



Законопроектом установлено более 100 различных обязанностей и полномочий государства в сфере культуры

- по обеспечению прав и свобод субъектов культурной деятельности;
- по установлению основ федеральной государственной культурной политики
- по поддержке культурной деятельности;
- по сохранению национального культурного наследия;
- по созданию условий для реализации талантов;
- по учету культурных аспектов при разработке, принятии и реализации федеральных и региональных целевых программ и программ развития;
- по созданию целевых бюджетных фондов для поддержки культуры и др.

Новый подход к полномочиям

- описание **ПОЛНОГО** объема полномочий каждого публичного субъекта;
- Разграничение полномочий различных уровней
- Установление возможности не только передачи полномочий, но и кооперации и объединения усилий публичных субъектов

Государственная культурная политика



Цели

- ❑ повышение качества жизни граждан, совершенствование базовых культурных навыков, творческая самореализация, рост профессионализма;
- ❑ сохранение культурного наследия Российской Федерации, исторически сложившихся культурных традиций и нравственных ценностей;
- ❑ обеспечение социальной сплоченности и устойчивости общества

Задачи

- ❑ сохранение и поощрение культурного разнообразия
- ❑ обеспечение условий для поддержания, сохранения и развития культурного разнообразия посредством постоянного взаимодействия и обмена между культурами и равноправного диалога (полилога) между различными культурными сообществами;
- ❑ признание особого характера культурной деятельности и культурных благ и услуг как носителей самобытности, ценностей и смыслов;
- ❑ сохранение культурного наследия как стимула творческой активности личности и культурного разнообразия;
- ❑ обеспечение и поддержка системы образования в сфере культуры и искусства;
- ❑ установление и последовательное повышение уровня социальных стандартов в сфере культуры и др.

Новизна законопроекта



Для реализации целей государственной культурной политики формируются целевые программы в сфере культуры

- Федеральные целевые программы
- Региональные целевые программы
- Муниципальные целевые программы

Федеральные и региональные целевые программы в сфере культуры являются организационной основой реализации приоритетных направлений государственной культурной политики. Региональные и муниципальные целевые программы в сфере культуры принимаются на основе и во исполнение федеральных целевых программ и могут с учетом местных особенностей корректировать их положения в сторону расширения мер по сохранению и развитию культуры и увеличения их финансирования.

Новизна законопроекта



Определение и разграничение субъектов культурной деятельности

- ❖ Граждане, участвующие в создании, интерпретации, сохранении и продвижении культурных ценностей, создании и продвижении культурных благ;
- ❖ Объединения граждан в сфере культуры, среди которых саморегулируемые организации в сфере культуры и общественные объединения создателей и потребителей культурных благ;
- ❖ Организации культуры;
- ❖ Государство и муниципальные образования;
- ❖ Иные участники культурной деятельности, которые включают в себя фонды развития культуры, эндаумент-фонды и потребителей культурных благ и услуг.

Экономическое регулирование культурной деятельности



Экономическое регулирование в сфере культуры охватывает **государственные обязательства** в отношении трех видов участников культурной деятельности :

- Потребителей культурных благ;
- Работников культуры;
- Организаций культуры.

Государство законодательно регулирует также :

- Систему дополнительных доходов культуры;
- Формирование фондов целевого капитала различных видов культурной деятельности.

Государственные обязательства перед потребителями культурных благ



- Гарантии доступности для населения продуктов культуры, создаваемых государственными организациями культуры, устанавливаются на уровне ценовой доступности культурных благ в базовом году;
- При оценке государственных обязательств в отношении доступности для населения культурных благ должен быть использован средний уровень цен на платные услуги этих организаций, сложившийся в базовом году отдельно по каждому региону и виду культурной деятельности;
- Указанные обязательства обеспечиваются соответствующими субсидиями государственным организациям культуры и штрафными санкциями.

Примечание: в случае роста цен на культурные услуги, превышающего общий уровень инфляции, сверхинфляционный доход субсидируемых организаций культуры облагается налогом на прибыль.

Государственные обязательства перед работниками культуры



- Гарантии по оплате труда работников культуры устанавливаются на основе указов Президента, постановлений Правительства и иных законодательных и нормативных актов, регламентирующих уровень оплаты труда в сфере культуры
- При оценке обязательств государства в отношении оплаты труда работников государственных организаций культуры должен быть использован уровень оплаты труда, установленный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597, предусматривающий **«доведение средней заработной платы работников учреждений культуры до средней заработной платы в соответствующем регионе»**.

Государственные обязательства перед организациями культуры



- Гарантированный уровень расходов федерального бюджета и бюджетов субъектов Российской Федерации на культуру устанавливаются федеральным законом и законами субъектов Российской Федерации на основе **системы бюджетных нормативов**, характеризующих минимальную долю бюджетных средств, направляемых на финансирование культурной деятельности, рассчитанных отдельно для федерального бюджета и по каждому субъекту Российской Федерации.
- Система бюджетных нормативов утверждается Правительством Российской Федерации на трехлетний период для федерального уровня и каждого субъекта РФ отдельно (с учетом бюджетных субсидий базового года, гарантий доступности для населения продуктов культуры, гарантий по оплате труда работников культуры и конкурсного финансирования культурных проектов) в форме отношения **объема субсидий организациям культуры к общим расходам федерального бюджета и консолидированного бюджета каждого субъекта РФ.**

Доходы культуры и формирование фондов целевого капитала



В целях привлечения дополнительных финансовых средств для поддержки культуры государство законодательно регулирует:

- ❑ Прямое участие граждан в финансировании сферы культуры, применяя институт индивидуальных бюджетных назначений (процентная филантропия – право гражданина перечислять часть уплачиваемого им часть уплачиваемого им подоходного налога (НДФЛ))
- ❑ Создание системы дополнительных доходов в сфере культуры, включая отчисления части доходов от проведения лотерей, игр, букмекерства, тотализаторов, поступления части акцизов, фиксированной доли налогов (в том числе от вещательной, туристической, гостиничной и строительной деятельности, услуг в области связи), сборы за использование результатов творческой деятельности, перешедших в общественное достояние;
- ❑ Предоставление налоговых льгот организациям культуры, а также физическим и юридическим лицам, вкладывающим средства в развитие культуры в Российской Федерации.

«ТРАТИТЬ, НЕ РАСТРАЧИВАЯ, НАКАПЛИВАТЬ» - комбинация дополнительных доходов культуры и «процентной филантропии» с другим институтом гражданского общества - фонды целевого капитала (эндаумент-фонды)

Новизна законопроекта



Одной из новацией законопроекта является попытка законодательного регулирования правоотношений в сфере нематериального культурного наследия.

- Предусмотрено, что каждый имеет право на доступ к объектам нематериального культурного наследия в порядке, установленном настоящим Федеральным законом;
- Дано определение нематериального культурного наследия, под которым понимается совокупность присущих этнической, социальной или конфессиональной группе духовных, интеллектуальных и нравственно-этических ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности того или иного общества и охватывающих образ жизни, традиции и формы их представления и выражения;
- Установлены полномочия государства в данной сфере, категории и виды объектов нематериального наследия, порядок их государственной охраны, экспертизы и учёта, и др.

Новизна законопроекта



Принципиально новым для законодательства о культуре является определение и дифференциация произведений современного и актуального искусства.

- **произведения современного искусства** — произведения художественного творчества, создаваемые и распространяемые в пределах последних 25 лет;
- **произведение актуального искусства** — результат творческого акта художника, произведение, характеризующееся художественным новаторством, отходом от традиционных форм искусства и критериев красоты, реагирующее на актуальные проблемы (общественные, политические, эстетические), сосредоточенное более на содержании, чем на форме, связанное с выявлением современных художнику явлений, процессов и рефлексией по их поводу, направленное на открытое взаимодействие со читателем/слушателем/зрителем.

Новизна законопроекта



Впервые законодательно формируются основы государственной культурной политики в отношении **культурных (творческих) индустрий и организации досуга**, направленные на поддержку и развитие творческого сектора экономики и поддержку предпринимательской и коммерческой деятельности в сфере культуры (в т.ч. игр и развлечений)

Виды культурных (творческих) индустрий:

- кино- и видеопроизводство, анимация;
- телевидение и радиовещание;
- музыка и музыкальное продюсирование;
- видеоигры, мультимедиа, компьютерные игры, онлайн
- игры, развлекательное программное обеспечение;
- исполнительские искусства;
- издательская деятельность;
- архитектура;
- мода;
- дизайн;
- туризм (в т.ч. культурный туризм);
- галерейный бизнес;
- реклама и маркетинговые коммуникации;
- промыслы и ремесла;
- создание и развитие креативных бизнес-инкубаторов;
- и др. виды деятельности, связанные с производством культурных товаров и услуг.

Новизна законопроекта



Регулирование отношений в области исполнительских искусств

- даны понятия исполнительского искусства, как формы творческой деятельности, предполагающей «живое» исполнение перед неопределенным кругом физических лиц, а также представления, исполнительства, исполнителя и др.;
- определены виды организаций исполнительских искусств, впервые - театры, филармонии, самостоятельные творческие исполнительские коллективы, творческие центры исполнительских искусств и др.
- установлены формы руководства государственными (муниципальными) организациями - единоначально или соруководителями

Новизна законопроекта

Регулирование отношений в области кинематографии



Закон регулирует не только традиционные формы проката фильмов и их показа в кинотеатрах, но и другие все более широко распространенные формы кинообслуживания населения:

- показ фильмов по заказу (по телевидению или в Интернете);
- включение фильмов в различные формы телевизионного вещания;
- скачивание фильмов из Интернета и просмотр онлайн;
- продажу видеодисков.

Новизна законопроекта



Информационные ресурсы культуры

- 8 информационных систем, из них 3 новых (единая государственная автоматизированная информационная система в сфере культуры, реестры объектов нематериального культурного наследия и цифровых форм результатов творческой деятельности), 1 узаконенный (государственный регистр фильмов);
- Принципы взаимодействия информационных ресурсов;
- Права граждан и юридических лиц на получение информации в сфере культуры.

Новизна законопроекта

Совершенствование системы обязательного экземпляра документов



Несмотря на развитие информационных технологий, сохраняется прежний порядок хранения 16 обязательных экземпляров книг. Эта практика XIX века - требует постоянного увеличения площадей государственных библиотек для хранения книг и периодики.



Предполагается сокращение количества обязательных экземпляров печатного издания с 16 до 6, а также установление обязанности предоставления одновременно электронной копии печатного издания, предназначенной для постоянного хранения.



Это позволит снизить избыточные расходы государственного бюджета, обеспечить хранение в виде электронной копии печатных изданий и существенно уменьшить государственные расходы на дорогостоящую повторную оцифровку выходящих в нашей стране печатных изданий.

Новизна законопроекта



Государственная поддержка книжной торговли

- предоставление по льготной арендной ставке помещений для книжных магазинов в учреждениях культуры;
- возможность заключения договоров аренды государственным и муниципальным учреждениями культуры без проведения конкурсов или аукционов;



РЕЗУЛЬТАТ:

- снижение стоимости продаваемых в учреждениях культуры книг, газет, журналов образовательного и культурного характера;
- повышение интереса к книге;
- расширение круга читающих людей;
- повышение привлекательности предоставляемых культурных благ учреждениями культуры и книжными магазинами

Новизна законопроекта



Предотвращение нарушения правового режима использования земель в границах территории объектов культурного наследия и их зон охраны

- совершенствование механизмов учёта сведений о территориях объектов культурного наследия;
- обеспечение заинтересованных лиц исчерпывающей и достоверной информацией о правовых режимах использования земельных участков в их границах;
- обязательность внесения в государственный кадастр недвижимости сведений о территориях объектов культурного наследия.



Указанные положения позволят предотвратить незаконное строительство на территориях объектов культурного наследия и сохранить их историко-культурную ценность

Новизна законопроекта



Сохранение исторического облика зданий и сооружений, отнесенных к памятникам истории и культуры народов Российской Федерации

- ❖ устанавливается запрет на распространение наружной рекламы на памятниках и ансамблях;
- ❖ распространение наружной рекламы на территории достопримечательных мест может быть ограничено федеральным или региональным органом охраны;
- ❖ допускается размещение на памятнике афиши, содержащей информацию о проводимых на территории памятника театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятиях и информацию о спонсорах данного мероприятия.

Новизна законопроекта



Предоставление в аренду неиспользуемых объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности в неудовлетворительном состоянии

- передача объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии на праве аренды с обязательным условием проведения ремонтных и реставрационных работ;
- возможность заключения договора аренды сроком до 49 лет с установлением льготной арендной платы;
- ограничение распоряжения правами аренды объекта культурного наследия, находящегося в неудовлетворительном состоянии (запрет сдачи в субаренду, передачи прав и обязанностей по договору аренды третьим лицам, предоставления объекта культурного наследия в безвозмездное пользование, залог арендных прав и др.);



Сохранение объектов культурного наследия, которые находятся в неудовлетворительном состоянии, их **ремонт** и **реставрация**, а также **повышение инвестиционной привлекательности** для вложения средств в такие объекты