



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОКЛАД

О СОСТОЯНИИ КУЛЬТУРЫ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В 2016 ГОДУ

Москва, 2017



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОКЛАД

**О СОСТОЯНИИ КУЛЬТУРЫ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В 2016 ГОДУ**

Москва, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1	
СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И АКТИВИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТЕРРИТОРИЙ	7
1.1. ГОД РОССИЙСКОГО КИНО. РАЗВИТИЕ КИНЕМАТОГРАФИИ	8
1.2. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	9
1.3. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	13
1.4. ЦИРКОВОЕ ДЕЛО.....	15
1.5. МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ	16
1.6. АРХИВНОЕ ДЕЛО	18
1.7. БИБЛИОТЕКИ.....	19
1.8. ДОМА КУЛЬТУРЫ И СЕЛЬСКИЕ КЛУБЫ	21
1.9. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ, ЮБИЛЕИ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	23
1.10. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	24
1.11. СОХРАНЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....	27
ГЛАВА 2	
ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА КАК СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	29
2.1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ	30
2.2. СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ	33
2.3. ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО И ВОЛОНТЕРСТВО	34
2.4. НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСЛУГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	35
ГЛАВА 3	
ПОВЫШЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА СЕМЬИ И СОДЕЙСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ	37
3.1. ПРОПАГАНДА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА	38
3.2. СЕМЕЙНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ	39

3.3. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ДЕТСКОГО ТУРИЗМА	40
3.4. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ЮНЫХ ТАЛАНТОВ	42
ГЛАВА 4.	
УСИЛЕНИЕ И РАСШИРЕНИЕ ВЛИЯНИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МИРЕ	43
4.1. ГОД ПРОКОФЬЕВА.....	44
4.2. V САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ.....	44
4.3. МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	45
ГЛАВА 5	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОХРАНА И СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	47
5.1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	48
5.2. МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....	52
ГЛАВА 6	
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ.....	53
6.1. ПОВЫШЕНИЕ ЗАРПЛАТЫ РАБОТНИКАМ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ.....	54
6.2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ	55
6.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ.....	56
6.4. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	57
6.5. ФИНАНСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ	59
6.6. ДОКУМЕНТЫ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ	61
6.7. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ.....	62
6.8. ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.....	63
6.9. ПРИОРИТЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КУЛЬТУРА»	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	68

ВВЕДЕНИЕ

Государство и общество все в большей степени осознают значимость культуры и культурной политики в жизни страны, формировании гармонично развитой личности и укреплении гражданского единства.

Ряд документов стратегического планирования определяют высокий статус культуры как национального приоритета. Так, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации¹ рассматривает культуру в качестве одного из стратегических национальных приоритетов на долгосрочную перспективу. Основы государственной культурной политики² и Стратегия государственной культурной политики³ определяют, что государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и самобытности страны.

2016 год стал первым годом реализации государственной культурной политики в нашей стране на системной, межведом-

ственной основе: принята Стратегия государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 года, утвержден план мероприятий по ее реализации на 2016 - 2018 годы⁴, к выполнению которого приступили федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, общественные и некоммерческие организации.

В Государственном докладе представлены состояние культуры в Российской Федерации в 2016 году, основные тенденции ее развития, а также результаты реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям, обозначенным в Стратегии государственной культурной политики Российской Федерации.

Механизмами реализации государственной культурной политики являются государственные программы "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы, "Информационное общество (2011 - 2020 годы)", "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы"; федеральная целевая программа "Культура

¹ Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683.

² Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808.

³ Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

⁴ В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 2563-р.

России (2012 - 2018 годы)", "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы) и др.

В качестве показателей состояния культуры при подготовке Государственного доклада использованы данные федерального статистического наблюдения за деятельностью в сфере культуры, получаемые ФГБУ "ГИВЦ Минкультуры России", а также Росстатом, иными субъектами официального статисти-

стического учета, аналитическая, отчетная и иная информация, представленная федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, учреждениями культуры, научными, образовательными, общественными и другими организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры.

1.

**СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА
И АКТИВИЗАЦИЯ
КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА
ТЕРРИТОРИЙ**

1.1. ГОД РОССИЙСКОГО КИНО. РАЗВИТИЕ КИНЕМАТОГРАФИИ

2016 год вошел в историю как Год российского кино - третий гуманитарный год подряд. Подобные проекты содействуют укреплению единого культурного пространства страны, способствуют достижению качественно новых результатов. В рамках Года кино было проведено более 3 тыс. мероприятий на федеральном, региональном и ведомственном уровнях, направленных на развитие российской кинематографии и повышение интереса зрителей к отечественному кино.

В 2016 году по данным Фонда кино, российские кинозрители посмотрели 487 новых фильмов, в том числе 156 отечественных (рост по отношению к 2012 г. - 85,7%), в 1388 кинотеатрах (на 4,4 тыс. экранов), купив при этом 191,6 млн билетов на общую сумму 48,2 млрд. рублей, из которых 8,6 млрд рублей приходится на отечественные фильмы (доля по кассовым сборам отечественного кино в кинотеатрах составила 17,8%).

Прирост общих сборов кинофильмов по отношению к 2012 году составил 22,4%, причем кассовые сборы отечественных фильмов возросли за указанный период на 40,8% благодаря заметному увеличению посещаемости. В 2016 году число зрителей российских фильмов достигло 35,2 млн и на 22,6% превысило уровень 2012 года (28,7 млн человек).

Впервые за последние 30 лет по инициативе Минкультуры России была возобновлена программа кинофикации регионов. Всего по данной программе в 2015 - 2016 гг. выделено

2,155 млрд рублей на переоборудование 437 кинозалов по всей стране. Кинофицировано 24 цирка, каждый из которых будет показывать отечественное кино для детской и подростковой аудитории.

Наибольшим спросом массовой зрительской аудитории пользуются драмы и комедии, а также анимационные фильмы. В современных отечественных фильмах зрители больше всего ценят увлекательный, глу-



ДОЛЯ РОССИЙСКОГО КИНО В ПРОКАТЕ, ДОСТИГШАЯ В 2016 ГОДУ 18,4%, СОГЛАСНО СТРАТЕГИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ, К 2030 ГОДУ ДОЛЖНА СОСТАВЛЯТЬ НЕ МЕНЕЕ 30%.

бокий сюжет, качественную игру актеров, возможность сопереживать героям. Вместе с тем, индустрия кино имеет низкую инвестиционную привлекательность ввиду отсутствия окупаемости фильмов и потому в значительной степени зависит от государства.

Приоритетными задачами по развитию российской кинематографии являются: повышение качества и конкурентоспособности национальных фильмов, ведущие к увеличению доли отечественного кино в кинотеатральном прокате на территории России; дальнейшее расширение сети кинопроката в

населенных пунктах Российской Федерации (программа кинофикации); эффективная поддержка авторского, экспериментального, детского и документального кино, российской анимации; существенное увеличение проката национальных фильмов за рубежом; содействие развитию отечественной киноиндустрии, включая рост числа отечественных кинокартин, окупаемых в прокате; создание эффективно работающего кинорынка; повышение международного престижа отечественного кино.

1.2. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За последние 26 лет в Российской Федерации существенно расширилась и окрепла сеть государственных (муниципальных) учреждений культуры (по сравнению с аналогичными показателями в РСФСР) - количество театров всех видов ведомственной принадлежности возросло в 1,7 раза (с 382 театров в 1990 году до 651 театра в 2016 году).

В 2016 году в ведении органов управления в сфере культуры (Минкультуры России, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, органов местного самоуправления) находилось в общей сложности 613 театров, в том числе 22 федеральных (в ведении Минкультуры Рос-

сии), 591 региональный и муниципальный театр.

В 2016 году спектакли (мероприятия) в театрах, находящихся в ведении органов управления в сфере культуры, посетило 38,2 млн человек (на 14,4% выше уровня 2012 года), посмотрев 171,1 тыс. спектаклей (на 13,8% больше по сравнению с 2012 годом, в

том числе - 2791 новых постановок). Количество посещений театров превысило уровень посещаемости отечественного кино (2016 год - 35,2 млн зрителей) и стало рекордным после 1991 года.

В федеральных театрах количество спектаклей за период 2012 - 2016 гг. увеличилось на 36% до 9,2 тыс. спектаклей, посещаемость выросла на 34%, (4,9 млн зрителей).



В ФЕДЕРАЛЬНЫХ ТЕАТРАХ КОЛИЧЕСТВО СПЕКТАКЛЕЙ ЗА 2012 - 2016 ГГ. УВЕЛИЧИЛОСЬ НА 36% (ДО 9,2 ТЫС. СПЕКТАКЛЕЙ), ПОСЕЩАЕМОСТЬ ВЫРОСЛА НА 34% (4,9 МЛН ЗРИТЕЛЕЙ).

В то же время средняя цена одного посещения спектакля в 2016 году составила 529 рублей, что в 1,5 раза выше соответствующей стоимости в 2012 году и на 10% превышает стоимостной уровень 2015 года.

Цены на спектакли федеральных театров выше по сравнению со средними ценами посещения театров по стране: на мероприятия театров оперы и балета - в 1,9 раза, в драматических театрах - в 2,5 раза, в театрах юного зрителя - в 4,3 раза, в театрах кукол - в 4,8 раза.

Доходы всех государственных и муниципальных театров, находящихся в ведении органов управления в сфере культуры, из всех источников за период 2012 - 2016 гг. выросли на 38% (с 58,8 млрд до 81,1 млрд рублей), в том числе внебюджетные доходы за указанный период увеличились на 61% и составили 25,4 млрд рублей, доходы от основных видов уставной деятельности увеличились на 69% и составили 22,4 млрд рублей. Доходы от основных видов деятельности федеральных театров за 2012 - 2016 гг. выросли на 105%.

При поддержке государства активно развивается гастрольная деятельность лучших театральных коллективов за рубежом. Благодаря активной реализации гастрольной политики и созданию Федерального центра поддержки гастрольной деятельности в 2016 году общее количество гастролей театров, находящихся в ведении органов управления в сфере культуры, по сравнению с 2012 годом увеличилось в целом по стране на 10,4% (40,1 тыс. показов).

В 2016 году в рамках основной программы "Большие гастроли", реализуемой Феде-

ральным центром гастрольной деятельности, осуществлено 43 гастрольных проекта, в которых приняли участие 27 театров.

Это - 276 показов в 64 городах и 214 тыс. зрителей, что в 2,6 раза превысило уровень 2014 годы (83 тыс. человек). С начала запуска проекта в 2014 г. количество охваченных гастрольной деятельностью регионов России увеличилось на 40%, рост посещений - в 2,5 раза, количество спектаклей - на 150%.

В рамках программы по поддержке русскоязычных театров за рубежом "Большие гастроли. Международная программа" в 2016 году было реализовано 10 гастрольных проектов. Участниками программы стали 10 российских и зарубежных театров (Государственный академический Малый театр, Московский художественный театр им. А.П. Чехова, Московский академический театр им. В. Маяковского, Тбилисский русский драматический театр им. А.С. Грибоедова, Ереванский государственный русский драматический театр им. К. С. Станиславского, Национальный академический драматический театр им. М. Горького (Беларусь), Государственный академический театр драмы им. М. Горького (Казахстан), Донецкий государственный академический театр оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко, Луганский областной академический музыкально-драматический театр "На Оборонной", Луганская академическая филармония).

Гастроли состоялись в 22 городах Российской Федерации, а также в Ташкенте (Республика Узбекистан), Алматы (Республика Казахстан), Баку (Азербайджанская Рес-



В 2016 ГОДУ СТАТУС ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПРИОБРЕЛА «СТУДИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА», ЯВЛЯВШАЯСЯ ПРЕЖДЕ ЧАСТНЫМ ТЕАТРОМ. ВСЬ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС БЫЛ ПЕРЕДАН МЕЦЕНАТОМ ГОСУДАРСТВУ БЕЗВОЗМЕЗДНО

публика), Тбилиси (Грузия) (общее количество показов - 61).

В рамках проекта "Большие гастроли. Региональная программа", направленного на поддержку обменных гастролей региональных театров, было осуществлено 17 мероприятий. В программе приняли участие 17 театров, организовано 193 показа в 53 населенных пунктах Российской Федерации.

Всего на реализацию программы "Большие гастроли" Минкультуры России в 2016 году предоставило 288,4 млн рублей (с учетом внебюджетных средств и регионального софинансирования - более 350 млн рублей).

На системной основе осуществлялась поддержка общественных инициатив и проектов некоммерческих организаций, связанных с развитием театрального искусства. В частности, в 2016 году на соответствующие цели Минкультуры России выделило 158 млн рублей. Государственная поддержка была оказана наиболее значимым творческим проектам: Российской национальной премии и фестивалю "Золотая маска" (89 млн рублей), Фестивалю театров малых городов (4,5 млн рублей), фестивалю "Территория" (7,2 млн рублей), Международному театральному фестивалю и премии "Сезоны Станиславского" (8 млн рублей), Международному театральному фестивалю "Балтийский дом" (5 млн рублей), Международному театральному фестивалю стран СНГ и Балтии "Встречи в России" (7,2 млн рублей), Международному театральному фестивалю "Золотой витязь" (2 млн рублей), фестивалю музыкальных театров России (10 млн рублей), программе театральных постановок для детей "Театр+общество" (5 млн рублей), фе-

стивалю современной хореографии "Context. Диана Вишнева" (7,5 млн рублей), VI фестивалю "Театральный Олимп" (2 млн рублей), проекту "Театральная Россия" (4 млн рублей), молодежному театральному фестивалю "Будущее Театральной России" (2,5 млн рублей), XXIV Всероссийскому Пушкинскому театральному фестивалю в Пскове и Пушкинских горах (1 млн рублей), а также иным проектам.

Одним из ключевых мероприятий по реализации Концепции долгосрочного развития театрального дела является развитие театральной инфраструктуры, включая строительство, реконструкцию и

реставрацию театров. По данным Главного информационно-вычислительного центра Минкультуры России, в 2016 году доля театральных зданий (помещений), находящихся в неудовлетворительном состоянии, составила 24,2%.

В 2016 году была завершена комплексная реконструкция с приспособлением для современного использования исторической сцены Малого театра, построены новые складские помещения; завершена реконструкция здания новой сцены Театра Наций (г. Москва). При поддержке Минкультуры России в рамках софинансирования завершена реконструкция Нижнетагильского драматического театра имени Д.Н.Мамина-Сибиряка (Свердловская область). Отреставрирован Новосибирский театр оперы и балета, после чего доходы данного театра выросли со 152 млн рублей в 2014 году до 233 млн руб. в 2016 году. Продолжались работы по строительству новой сцены МДТ Театр Европы (г. Санкт-Петербург) и созданию филиала Малого театра в г. Когалыме.



**ДОХОДЫ ОТ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ
ТЕАТРОВ ЗА 2012 - 2016 ГГ. ВЫРОСЛИ
НА 105% .**

В 2016 году Государственному Приморскому театру оперы и балета (г. Владивосток) придан статус подразделения Государственного академического Мариинского театра под названием Приморский филиал Мариинского театра. Число федеральных театров пополнилось Студией театрального искусства, ранее являвшейся частной.

Благодаря инициированному Всероссийской политической партией "Единая Россия" проекту "Театры малых городов", направленному на обеспечение равного доступа граждан страны к культурным ценностям и досугу, началось применение новых форм государственной поддержки театров.

Было принято решение о предоставлении из федерального бюджета субсидий на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах (кроме городов, являющихся административными центрами субъектов Российской Федерации) с численностью населения до 300 тыс. человек. Объем средств федерального бюджета по данному направлению на 2017 год составит 670 млн рублей, получатели - 149 театров в 56 регионах России.

Анализ состояния театральной сферы по оценкам экспертов показывает, что театральное дело в настоящее время находится на подъеме. Повышается разнообразие и качество театральных постановок, заметно расширяется объем гастрольной деятельности и охват ею регионов, развивается фестивальное движение, последовательно расширяется театральная инфраструктура и улучшается ее качество, растет зрительская аудитория театров, а также объем и качество трансляций театральных постановок через интернет, увеличиваются собственные доходы театров и заработная плата сотрудников, отлажен механизм оценки качества спектаклей в рамках национальной премии "Золотая Маска", возрастает роль Союза театральных

деятелей Российской Федерации и других профессиональных организаций в сфере культуры.

Для обеспечения дальнейшего расширения театральной аудитории, повышения качества и количества театральных постановок требуется совершенствование финансирования и нормативно-правового регулирования данной сферы при детальном учете особенностей театрального дела, отказ от оценки творческих процессов по модели услуг, создание благоприятных условий для работы театров в регионах и дополнительных стимулов для поддержки театров руководителями регионов, создание дополнительных возможностей для самоорганизации театрального сообщества и саморегулирования театрального дела, совершенствование механизмов стимулирования со стороны государства творческой деятельности, расширение и углубление диалога с театральной аудиторией, в том числе потенциальной.

Приоритетными задачами по развитию театрального искусства в Российской Федерации являются: увеличение количества спектаклей и посещаемости зрителями театров; постоянное обновление репертуара театральных постановками, ориентированными на различные сегменты зрительской аудитории, включая детей и подростков, повышение качества соответствующих театральных постановок; поддержка развития театров в небольших городах (до 300 тыс. жителей), а также детских и кукольных театров; организация виртуальных театральных площадок; дальнейшее расширение гастрольной деятельности; сохранение мирового лидерства российских мастеров в области исполнительских искусств; дальнейшая реализация Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года.

1.3. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Отечественная академическая музыка составляет национальную славу и гордость Российской Федерации. Отечественные исполнители регулярно занимают призовые места на престижных международных конкурсах, востребованы мировой культурой, выступают на сценах крупнейших концертных залов мира.

2016 год стал годом филармонического бума. 1 февраля 2016 года Московская филармония открыла онлайн-продажу абонементов на сезон 2016-2017 гг., за период продаж было реализовано около 100 тыс. абонементов – рекордное количество. В 2017 году было продано уже 200 тыс. абонементов.

Важным событием в концертной деятельности 2016 года явилось продолжение реализации проекта "Филармонические сезоны", в рамках которого состоялось более 60 концертов академической музыки с участием ведущих российских коллективов и солистов в более чем 40 городах России (в том числе в Абакане, Архангельске, Вологде, Екатеринбурге, Железногорске, Ижевске, Иркутске, Казани, Калининграде, Комсомольске-на-Амуре, Красноярске, Кургане, Магнитогорске, Нижнем Новгороде, Омске, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Сарепуле, Саратове, Светлогорске, Севастополе, Сосновом бору, То-

больске, Тольятти, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Хабаровске, Челябинске, Чите, Ялте и др.). Концерты посетили более 32 тыс. зрителей.

Начиная с 2012 года внебюджетные доходы концертных организаций страны увеличились на 43% и в 2016 году составили 6414 млн рублей (24% от общей величины поступлений). Рост благотворительных и спонсорских вкладов составил 47,1%. Доходы от основных видов уставной деятельности увеличились с 2012 года на 47%, составив в 2016 году 5056 млн рублей (19% от общей величины поступлений).

Общие финансовые поступления концертных организаций в 2016 году составили 26842 млн рублей, из бюджетов разного уровня поступило 20428 млн рублей. Бюджетное финансирование одного поступления составило 904 рубля на одного зрителя.

В рамках развития концертной деятельности актуальным вопросом является создание необходимого количества современных акустических залов вместимостью более 800 мест.

В настоящее время, как отмечается в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, современным акустическим требованиям для проведения концертов академической музыки со-



**ДОХОДЫ ОТ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УСТАВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УВЕЛИЧИЛИСЬ С 2012 ГОДА НА 47%,
СОСТАВИВ В 2016 ГОДУ 5056 МЛН
РУБЛЕЙ (19% ОТ ОБЩЕЙ ВЕЛИЧИНЫ
ПОСТУПЛЕНИЙ).**

ответствуют лишь около 20% концертных залов, большинство из которых расположены в гг. Москве и Санкт-Петербурге.

На формирование единого культурного пространства страны с использованием информационных технологий, приобщение жителей различных регионов страны к концертной жизни направлен проект Минкультуры России "Всероссийский виртуальный концертный зал". В 2016 году создано 15 таких залов. В сеть виртуальных залов входит 160 залов в 47 регионах России, включая малые города и села, куда осуществляется прямая трансляция концертов Московской филармонии.

При государственной поддержке проводятся фестивали академической музыки - Московский Пасхальный фестиваль, Всероссийский фестиваль-конкурс "Музыка Земли", Транссибирский арт-фестиваль и др. Ярким событием 2016 года стал Всероссийский хоровой фестиваль, организованный Всероссийским хоровым обществом при поддержке Минкультуры России. Кроме того, впервые в России состоялись Всемирные хоровые игры, в которых приняли участие 283 хоровых коллектива из 36 стран мира, в том числе 164 иностранных хора (более 8

тыс. человек) и 119 хоров из Российской Федерации (более 4 тыс. человек из 77 городов и 47 регионов России).

Приоритетными задачами по развитию концертной деятельности в Российской Федерации являются: увеличение посещаемости зрителями концертных филармонических залов во всех субъектах Российской Федерации; создание сети современных филармонических площадок, включая реконструкцию существующих, но находящихся в неудовле-

творительном состоянии; развитие сети виртуальных концертных залов; реализация Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года; по-

вышение качества подготовки специалистов в сфере академической музыки (включая дирижеров, ведущих музыкальных специалистов и т.д.) в отечественных консерваториях; разработка и последовательная реализация концепции развития хорового дела в Российской Федерации до 2030 года; разработка и реализация концепции духовой музыки на период до 2030 года.



В СЕТЬ ВИРТУАЛЬНЫХ ЗАЛОВ ВХОДИТ 160 ЗАЛОВ В 47 РЕГИОНАХ РОССИИ, ВКЛЮЧАЯ МАЛЫЕ ГОРОДА И СЕЛА, КУДА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ КОНЦЕРТОВ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

1.4. ЦИРКОВОЕ ДЕЛО

В течение 2013 - 2016 годов сборы цирковых представлений увеличивались, их общий рост составил 19,0%. В 2016 году сборы цирковых представлений составили 3486,8 млн рублей.

Общие финансовые поступления государственных цирков в 2016 году составили 6282 млн рублей, из бюджетов разного уровня поступило 2018 млн рублей. Внебюджетные доходы цирков в 2016 году по сравнению с предыдущим годом увеличились на 11,5% и составили 4263 млн рублей (68% от общей величины поступлений).

Рост доходов от основной деятельности государственных цирков может постепенно стать источником их дальнейшего развития при условии, что на текущем этапе будут произведены значительные инвестиционные расходы (как государственные, так и частные) в обновление инфраструктуры и репертуара.

За 2013 -2015 гг. капитально отремонтированы и модернизированы цирки в городах Сочи, Брянске, Иваново, Туле, Санкт-Петербурге (Большой цирк на Фонтанке). В 2016 году введена в эксплуатацию первая очередь Омского государственного цирка, начат капитальный ремонт Нижнетагильско-

го государственного цирка и Владивостокского государственного цирка. В 2017 году будет завершён ремонт цирков во Владивостоке, Нижнем Тагиле и Кисловодске, а также сдана в эксплуатацию 2-я очередь Омского государственного цирка. На 2018 год запланировано открытие Рязанского государственного цирка, а также открытие Саратовского государственного цирка.

Финансирование из федерального бюджета работ по капитальному ремонту цирков в 2016 году составило 658,61 млн рублей. Вместе с тем, например, ремонт Владивостокского государственного цирка осуществляется полностью из средств регионального бюджета Приморского края.

Приоритетными задачами по развитию циркового дела в Российской Федерации являются: реконструкция и модернизация цирков; качественное обновление цирковых программ, повышение их популярности у отечественного и зарубежного зрителя; повышение уровня посещаемости и доходности цирков; вывод ФКП "Росгосцирк" на самоокупаемость по основной деятельности; удержание лидирующих позиций в мире в области циркового искусства (в том числе по количеству побед на ведущих международных фестивалях и конкурсах).



ЗА 2013 -2015 ГГ. КАПИТАЛЬНО ОТРЕМОНТИРОВАНЫ И МОДЕРНИЗИРОВАНЫ ЦИРКИ В ГОРОДАХ СОЧИ, БРЯНСКЕ, ИВАНОВО, ТУЛЕ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (БОЛЬШОЙ ЦИРК НА ФОНТАНКЕ)

1.5. МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ

В 2016 году тенденция к повышению интереса к музеям, осуществляющим хранение уникальных предметов культурного наследия, продолжается.

По данным Главного информационно-вычислительного центра Минкультуры России, в 2016 году учтено 123,6 млн посещений музеев, находящихся в ведении Минкультуры России, региональных органов исполнительной власти в сфере культуры и органов местного самоуправления, а также ведомственных музеев, что на 4% больше, чем в 2015 году. Музейные экскурсии посетило 39,4 млн человек - это на 1% больше, чем в 2015 году.

Всего в течение 2016 года государственными музеями, подведомственными органам управления в сфере культуры, было проведено 71 тыс. выставок (рост по отношению к 2015 году - 4,5%), в том числе федеральными музеями, подведомственными Минкультуры России, проведено 3372 выставок, из них 3164 на территории России, 208 - за рубежом.

Наиболее значимыми экспозиционными проектами стали выставки работ И.К. Айвазовского в Государственной Третьяковской галерее и Государственном Русском музее (около 600 тыс. человек); "Рафаэль. Поэзия образа" в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина (число посетителей - свыше 215 тыс. человек); "Roma Aeterna. Шедевры Пи-

накотеки Ватикана" в Государственной Третьяковской галерее (посещаемость выставки - свыше 130 тыс. человек); "Архаическая статуя Коры. Выставка одного шедевра из Музея Акрополя" (число посетителей - около 300 тыс. человек) и "Византия сквозь века" в Государственном Эрмитаже (число посетителей - около 500 тыс. человек).

В 2016 году подведомственными музеями Минкультуры России организовано 366 выставок в малых и средних городах в более чем 30 субъектах Российской Федерации, тогда как в 2013 году - 58 выставок, в 2014 году - 128 выставок, в 2015 году - 180.

Общие финансовые поступления в музеи, находящиеся в ведении органов управления в сфере культуры, в 2016 году составили 68,3 млрд рублей (рост по сравнению с 2015 годом - на 5,6%), в том числе из бюджетов разного

уровня поступило 49,9 млрд рублей.

Доходы от основных видов уставной деятельности увеличились по сравнению с 2015 годом на 22,4% и составили 12,5 млрд рублей (18% от общей величины поступлений). В 4 раза выросли доходы музеев от прочей предпринимательской деятельности.

Внебюджетные доходы музеев, находящихся в ведении органов управления в сфере культуры, в 2016 году составили 18,4 млрд рублей (27% от общей величины поступлений), что на 20% выше, чем в 2015 году.



ОБЪЕМ ДОХОДОВ ОТ ОКАЗАНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ ФЕДЕРАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ ЗА ПЕРИОД 2011-2016 ВЫРОС НА 125% (С 4,26 МЛРД. РУБЛЕЙ ДО 9,56 МЛРД. РУБЛЕЙ)

Внебюджетные доходы направлялись музеями на улучшение качества предоставления услуг посетителям, включая приобретение соответствующего оборудования, поддержания недвижимого имущества в исправном состоянии, пополнения музейных собраний, осуществления выставочной деятельности.

Сегодня музеи - одна из наиболее доступных и динамично развивающихся общественных институций, важный ресурс сохранения культурного наследия и создания положительного имиджа регионов. Наряду с государственными музеями активно развиваются частные музеи и картинные галереи. Так, например, музей Фаберже Виктора Вексельберга организовал выставку "Фрида Кало. Ожившие полотна" в г. Санкт-Петербурге, Центр современного искусства "Винзавод" продолжает ежегодно проводить фотовыставку "Best of Russia - лучшие фотографии России".

Рост интереса населения к музеям и музейным выставкам может быть поддержан посредством развития новых технологий музейного дела, повышения коммуникационной активности музеев, модернизации их материально-технической базы, создания виртуальных музеев (в настоящее время на портале "Культура.РФ" размещено 246 виртуальных музеев/экскурсий). Важно развивать сотрудничество музеев с творческими индустриями, интегрировать их в систему культурно-познавательного туризма.



ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОГО КАТАЛОГА МУЗЕЙНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА 2016 ГОД УВЕЛИЧИЛСЯ ПОЧТИ В 2,5 РАЗА (В 2015 ГОДУ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО 862412 ЕДИНИЦ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ, В 2016 ГОДУ - 2145300).

В связи с этим активно совершенствуется нормативно-правовая база музейной деятельности⁵. В связи с внесением изменений в Федеральный закон от 26 мая 1996 № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"⁶ были оптимизированы процессы регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации и включения музейных предметов в Музейный фонд, а также обновлен протокол взаимодействия с автоматизированными музейными системами.

Объем Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации за 2016 год увеличился почти в 2,5 раза (в 2015 году зарегистрировано 862412 единиц музейных предметов, в 2016 году - 2145300).

Приоритетными задачами по развитию музейного дела в Российской Федерации являются превращение музеев в популярные места встречи с культурным и природным наследием, произведениями искусства; развитие сотрудничества музеев с творческими

музейного дела в Российской Федерации являются превращение музеев в популярные места встречи с культурным и природным наследием, произведениями искусства; развитие сотрудничества музеев с творческими

⁵В частности, в 2016 году Минкультуры России разработаны "Методические рекомендации по вопросам страхования музейных предметов", "Методические рекомендации по разработке нормативов посещаемости музеев в зависимости от их возможностей по приему посетителей", "Порядок передачи коммерческих прав на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекции, находящихся в федеральной собственности и включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации". В целях совершенствования работы по учету перемещенных культурных ценностей разработано новое программное обеспечение базы данных всех перемещенных культурных ценностей, находящихся на территории Российской Федерации.

⁶Федеральный закон от 3 июля 2016 г. № 357-ФЗ.

индустриями, интеграция музеев в систему культурно-познавательного туризма; развитие информационных ресурсов в музеях; постоянное обновление музейных экспозиций и проведение выставок; реализация передвижных выставочных проектов в небольших городах на всей территории страны; развитие краеведческих музеев и краеведческого

движения; обеспечение стабильной работы Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации; развитие научно-просветительской и реставрационной деятельности музеев, а также утверждение и реализация Концепции развития музейного дела в Российской Федерации на период до 2030 года.

1.6. АРХИВНОЕ ДЕЛО

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 4 апреля 2016 № 151 "О Федеральном архивном агентстве" Федеральное архивное агентство передано в непосредственное подчинение Президента Российской Федерации с функциями по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере архивного дела и делопроизводства, а также по контролю, оказанию государственных услуг и управлению федеральным имуществом. В 2016 году состав работников архивной отрасли увеличился на 116 штатных единиц и составил 19160 чел.

По информации Росархива, в сфере архивного дела в течение 2016 года был подготовлен 21 проект нормативных правовых актов. Архивами страны исполнено свыше 4,2 млн социально-правовых и более 901,4 тыс. тематических запросов.

Особое внимание уделялось работе читальных залов, в которых последовательно

увеличивалось количество мест для пользователей (в том числе автоматизированных), проводилось их техническое переоснащение. В читальных залах в течение 2016 года работали более 111,1 тыс. пользователей, число посе-

щений составило почти 544,5 тыс. Пользователям выдано свыше 23,1 млн единиц хранения архивных документов.

Архивами в 2016 году проведено свыше 32,3 тыс. информационных мероприятий, количество пользователей архивной информацией превысило 7,4 млн человек.

Одной из важнейших задач являлось обеспечение полноценного развития Архивного фонда Российской Федерации, оптимизация состава документов, отбираемых на постоянное хранение, с учетом совершенствования критериев их отбора и экспертизы ценности, продолжалось формирование Государственного реестра уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации, в который включено 672 документа федераль-



В ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФОНДОВЫЙ КАТАЛОГ ЗАГРУЖЕНО 826585 ФОНДОВ 13-ТИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ АРХИВОВ, А ТАКЖЕ 1989 ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ АРХИВОВ 63-Х РЕГИОНОВ С ОБЩИМ КОЛИЧЕСТВОМ ОКОЛО 43,3 МЛН. ЕДИНИЦ УЧЕТА/ХРАНЕНИЯ.

ных и региональных архивов. В целях обеспечения удаленного доступа к ним через сеть "Интернет" велось пополнение данными об уникальных документах федеральных и государственных архивов субъектов Российской Федерации ИС "Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации", размещенной на портале "Архивы России" (<http://unikdoc.rusarchives.ru/>).

Всего, по данным Росархива, количество посещений за 2016 год пользователями интернет-ресурсов, размещенных на портале "Архивы России", составило 1420581.

В ряде субъектов Российской Федерации были проведены мероприятия, направленные на укрепление материально-технической базы архивных учреждений⁷.

Продолжается внедрение информационных технологий в деятельность архивных учреждений⁸.

⁷ В частности, в декабре 2016 г. состоялось открытие нового здания Государственного архива Калужской области, осуществлялось проведение работ под размещение Государственного архива Ульяновской области, начато строительство лабораторного корпуса РГАКФД (г. Красногорск, Московская область).

⁸ На портале "Архивы России" размещено 7 тематических интернет-проектов, дополнен фрагментами кинохроники

В Центральный фондовый каталог загружено 826585 фондов 13-ти федеральных архивов, а также 1989 государственных и муниципальных архивов 63-х регионов с общим количеством около 43,3 млн. единиц учета/хранения. По состоянию на 31 декабря 2016 г.

Приоритетными задачами в развитии архивного дела являются: увеличение объемов и повышение качества предоставляемых архивами государственных и муниципальных услуг, обеспечение положительной динамики роста заработной платы работников архивной отрасли, модернизация материально-технической базы архивов, оснащение архивов современными системами пожарной безопасности, внедрение современных информационных технологий и пополнение информационных ресурсов архивных учреждений.

проект "Победа". Обеспечена техническая поддержка общепромышленной информационной системы "Архивный фонд" (программного комплекса "Архивный фонд" - "Фондовый каталог" - "Центральный фондовый каталог"), оптимизирован информационный обмен комплекса, усовершенствован пользовательский сервис и повышено качество работы приложений.

1.7. БИБЛИОТЕКИ

Библиотеки остаются одним из важнейших институтов воспитания и образования граждан, обеспечивая доступ к знаниям, информации, историческому и культурному наследию.

Согласно статистическим данным Главного информационно-вычислительного центра Минкультуры России, общее число об-

щедоступных библиотек, находящихся в ведении органов управления в сфере культуры, в 2016 году составило 38057 (в 2014 году - 39683, в 2015 году - 38682), из них на сельскую местность приходится 77,6% (29,5 тыс. библиотек).

Читателями общедоступных библиотек является 35% населения страны, в т.ч. 27,1 млн читателей - дети и молодежь.

Популяризация чтения среди молодежи является одним из актуальных вопросов реализации Стратегии государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 года.

В частности, при поддержке Роспечати в 2016 году в рамках государственной программы "Информационное общество (2011 - 2020 годы)" проведены Книжный фестиваль "Красная площадь", Санкт-Петербургский международный книжный салон, Московская международная книжная выставка ярмарка, Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction.

Кроме того, в рамках реализации федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)" Роспечатью предоставляются субсидии издающим организациям на выпуск социально значимой литературы. В 2016 году Роспечатью был поддержан выпуск 654 произведений по 9 разделам литературы, в том числе в рамках литературы для детей и юношества. Общая сумма поддержки составила 116,1 млн рублей.

Одним из крупнейших профессиональных мероприятий 2016 года, проводившихся при поддержке Минкультуры России, стала общероссийская акция в поддержку чтения "Библионочь - 2016" под девизом "Читай кино!", тематика которой была обусловлена проходящим Годом кино.

Кроме того, в рамках работы по популяризации чтения, особенно в молодежной среде, приобщению молодежи к интернет-ресурсам, на которых размещены книги в

электронном формате, при поддержке Минкультуры России осуществляется реализация программы по подключению региональных библиотек к сети "Интернет".

В 2016 году зафиксировано более 103,5 млн обращений к сайтам библиотек, отмечен рост числа библиотек, создающих электронные каталоги: если в 2012 году доля таких библиотек составляла лишь 7,6% (3,1 тыс.), то в 2016 году она увеличилась и составила уже 11,3% (4,3

тыс.). Доля общедоступных библиотек, подключенных к сети "Интернет", за отчетный год составила, по данным Главного информационно-вычислительного центра Минкультуры России, 70% от общего количества библиотек отрасли культуры, причем за период 2012 - 2016 гг. число таких библиотек в целом по стране увеличилось на 58%, в том числе в сельской местности - на 93,2%.

Для осуществления максимально быстрого и полного доступа к информации, а также для сохранения национального культурного наследия, находящегося в библиотеках, создана Национальная электронная библиотека (НЭБ), общий фонд электронных документов которой - более 2 млн экземпляров, количество обращений к portalу НЭБ составило - 21,4 млн (рост к 2012 году в 11 раз). В НЭБ представлены ресурсы из фондов более 100 учреждений, среди которых библиотеки, архивы, музеи. При этом количество учреждений, подключенных к НЭБ, т.е. имеющих возможность предоставлять пользователям ее материалы в своих читальных залах, к концу 2016 года достигло численности 2 298 ед.



ЧИТАТЕЛЯМИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ЯВЛЯЕТСЯ 35% НАСЕЛЕНИЯ СТРАНЫ, В Т.Ч. 27,1 МЛН ЧИТАТЕЛЕЙ - ДЕТИ И МОЛОДЕЖЬ.

На качественном уровне следует отметить, что в библиотечном деле идут процессы глубокой трансформации, непосредственно связанные с распространением Интернета и развитием информационно-коммуникационных технологий. Библиотечным сообществом разрабатываются и апробируются новые формы работы библиотек. Особенно активно изменения происходят в крупных городах, в сельской местности пока еще остаются востребованными традиционные формы библиотечной деятельности.

Уже открыты первые пилотные модельные библиотеки нового типа в с. Боголюбово (Владимирская область) и с. Батурино (Рязанская область).



В 2016 ГОДУ ЗАФИКСИРОВАНО БОЛЕЕ 103,5 МЛН ОБРАЩЕНИЙ К САЙТАМ БИБЛИОТЕК.

КОЛИЧЕСТВО ОБРАЩЕНИЙ К ПОРТАЛУ НЭБ СОСТАВИЛО - 21,4 МЛН (РОСТ К 2012 ГОДУ В 10,9 РАЗ).

В то же время весьма актуальной остается проблема комплектования библиотек, особенно в сельской местности.

Приоритетными задачами по развитию библиотечного дела в Российской Федерации являются: реализация модельного стандарта деятельности современных библиотек, превращение библиотек в современные

многофункциональные культурные пространства с доступом в интернет, популярные среди молодежи и читателей всех возрастов; дальнейшее развитие НЭБ; повышение доступности читателей к информации за счет

решения проблемы комплектования библиотек и подключения их к НЭБ; реализация мер по сохранению рукописного и печатного наследия в фондах российских библиотек.

1.8. ДОМА КУЛЬТУРЫ И СЕЛЬСКИЕ КЛУБЫ

Культурно-досуговые учреждения традиционно ориентированы на предоставление культурных благ населению, сохранение, создание и распространение культурных ценностей, формирование потребностей в интеллектуальном, творческом и культурном развитии.

В то же время в достаточно сложном положении, требующем системного стратегическо-

го подхода, оказалось развитие культурной инфраструктуры на селе. В результате укрупнения сельских населенных пунктов, объ-

единения нескольких сел в сельские поселения, общего сокращения количества сельских населенных пунктов (на 1,5 тыс. за 20 лет) сеть сельских клубных учреждений сократилась на 23%.

При этом материально-техническая база



ТРЕТЬ ЗДАНИЙ СЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ НАХОДИТСЯ В НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОМ СОСТОЯНИИ, 32% ТРЕБУЮТ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА, ИЗНОС ОБОРУДОВАНИЯ В СРЕДНЕМ СОСТАВЛЯЕТ 70%.

значительной части муниципальных сельских учреждений культуры была сформирована в период с 1970 года по 1980 год и в 42% из них не обновлялась. Треть зданий сельских учреждений культуры находится в неудовлетворительном состоянии, 32% требуют капитального ремонта, износ оборудования в среднем составляет 70%.

Диспропорции в обеспеченности культурной инфраструктурой испытывают также малые города в ряде субъектов Российской Федерации. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в Российской Федерации насчитывается 781 малый город с численностью населения до 50 тыс. жителей, в которых проживает до 25% населения Российской Федерации.

В связи с этим вопросы обеспеченности учреждениями культуры субъектов Российской Федерации находятся в центре внимания на федеральном и региональном уровнях⁹.

Актуальным направлением в деле сохранения и развития сферы культуры является создание в малых городах и сельской

⁹ В частности, постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2017 г. № 95-р внесены изменения в социальные нормативы и нормы, одобренные распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. № 1063-р. Соответствующие изменения внесены в целях обеспечения единых подходов в регионах России к расчету нормативной потребности в организациях культуры.

местности многофункциональных центров культурного развития.¹⁰

В ходе реализации программы создания многофункциональных культурных центров в городах с населением до 100 тыс. человек на принципах софинансирования (50% из федерального бюджета, 50% - из регионального), уже построено и открыто 28 центров культурного развития.

В рамках федеральной целевой программы "Устойчивое развитие сельских территорий на 2014 - 2017 годы и на период до 2020 года" реализуются мероприятия по развитию сети учреждений культурно-досугового типа в сельской местности. В 2016 году на

указанные цели направлены бюджетные ассигнования в размере 282,6 млн рублей. В 2016 году введены в эксплуатацию 9 домов культуры в 5 субъектах Российской Федерации с общим количеством мест 2250 (установленный указанной федеральной целевой программой показатель на 2016 год превышен в 4 раза). В 2017 году предусмотрены средства федерального бюджета в объеме 298,66 млн рублей на окончание работ по 21 объекту, строительство которых было начато в 2016 году, а также на финансирование 10 новых объектов. До конца 2017 года планируется ввести в эксплуатацию 20 домов культуры.

¹⁰ Осуществляется во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 в рамках реализации соответствующей программы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2014 г. № 2716-р.

В 2017 году субъектам Российской Федерации предусмотрена целевая субсидия из федерального бюджета в объеме 1,5 млрд рублей на строительство и реконструкцию сельских домов культуры по принципу софинансирования. В 2017 году на эти средства регионами планируется построить 40 новых домов культуры, осуществить реконструкцию 6 домов культуры и отремонтировать 72 уже существующих домов культуры в 26 регионах России.

Программа «Местный дом культуры» (по модернизации сельских учреждений культуры и муниципальных домов культуры в малых городах с численностью жителей до 50 тыс. человек) в 2016 году была поддержана Всероссийской политической партией «Единая Россия».

В 2017 году дополнительно выделено 1,4 млрд. рублей на реализацию проекта «Местный дом культуры», по которому в 71

регионе будут отремонтированы 300 клубов и более чем 1400 клубов смогут обновить свою материально-техническую базу.

Приоритетными задачами по развитию сети учреждений культуры в Российской Федерации являются: строительство, реконструкция и модернизация домов культуры и сельских клубов (проект "Местный дом культуры" и др.), развитие культурно-досуговой

деятельности клубных учреждений (в том числе реализация новых модельных стандартов клубной деятельности по созданию многофункциональных культурных пространств для индивидуального и коллективного отдыха) воспитания и творческого развития), разра-

ботка и последовательная реализация Концепции развития клубного дела в Российской Федерации до 2025 года, мониторинг обеспеченности сети учреждений культуры субъектов Российской Федерации.



В 2017 ГОДУ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ВЫДЕЛЕНО 1,4 МЛРД. РУБЛЕЙ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «МЕСТНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ», ПО КОТОРОМУ В 71 РЕГИОНЕ БУДУТ ОТРЕМОНТИРОВАНЫ 300 КЛУБОВ И БОЛЕЕ ЧЕМ 1400 КЛУБОВ СМОГУТ ОБНОВИТЬ СВОЮ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКУЮ БАЗУ.

1.9. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ, ЮБИЛЕИ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

В рамках празднования на федеральном уровне памятных дат субъектов Российской Федерации внесены изменения¹¹ в Правила предоставления и распределения субсидий

из федерального бюджета на подготовку и проведение празднования на федеральном уровне памятных дат субъектов Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2015 г. № 1453.

По линии Минкультуры России в 2016 году были предоставлены субъектам Рос-

¹¹ В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 06 мая 2016 № 395.

сийской Федерации соответствующие субсидии в объеме 268,18 млн рублей¹². Продолжалась работа по подготовке празднования 17 памятных дат субъектов Российской Федерации¹³.

В целях укрепления нравственных и патриотических принципов в общественном сознании, сохранения культурно-нравственного и духовного потенциала граждан проводилась работа по подготовке к празднованию памятных дат деятелей,

¹² Проведены торжественные мероприятия по празднованию юбилеев: 350-летия г. Улан-Удэ, 300-летия г. Омска, 800-летия г. Ржева Тверской области, 450-летия г. Орла, 100-летия г. Мурманска.

¹³ 550-летие основания г. Чебоксары и 100-летия Чувашской автономной области; 650-летие основания г. Кирова; 650-летие основания г. Калуги; 200-летие г. Грозного Чеченской Республики; 850-летие г. Гороховца Владимирской области; 400-летие основания г. Новокузнецка Кемеровской области; 100-летие образования Якутской АССР; 400-летие основания г. Енисейска Красноярского края; 100-летие образования Республики Марий-Эл; 100-летие образования Республики Коми; 100-летие образования Республики Карелия; 800-летие основания г. Нижний Новгород; 1000-летие основания г. Суздаля Владимирской области; 100-летие основания г. Кемерово; 100-летие образования Республики Башкортостан; 300-летие основания г. Нижний Тагил.

внесших значимый вклад в отечественную историю, культуру и искусство¹⁴.

Осуществлялась подготовка к празднованию памятных дат, имеющих большое историческое значение для Российского государства: 75-летие разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 500-летие возведения Тульского кремля; XXXIX Ганзейские дни Нового времени в г. Пскове.

Приоритетной задачей является продолжение работы по подготовке и проведению празднования юбилеев деятелей культуры и искусства¹⁵.

¹⁴ 250-летие со дня рождения Н.М. Карамзина; 200-летие со дня рождения А.К. Толстого; 200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова; 200-летие со дня рождения И.С. Тургенева; 80-летие со дня рождения В.Г. Распутина; 100-летие со дня рождения А.И. Фатьянова; 200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского; 200-летие со дня рождения М.И. Петьпа; 100-летие со дня рождения А.И. Солженицына; 150-летие со дня рождения М. Горького; 800-летие со дня рождения князя Александра Невского; 220-летие со дня рождения святителя Иннокентия и 40-летие его канонизации; 400-летие протопопы Аввакума.

¹⁵ Юбилейные даты со дня рождения Л.В. Лещенко, Э.С. Пьехи, С.М. Ротару, И.Д. Кобзона и др.

1.10. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Сохранение трехуровневой системы образования в области культуры и искусства было и остается одним из важнейших приоритетов.

Несмотря на тенденцию сокращения количества детских школ искусств в связи с их реорганизацией (2012 год - 5270, 2016 год - 5007) в 2016 году контингент обучающихся в них увеличился по сравнению с 2012 годом на 7,8% (в том числе на 1,4% по сравнению с

2015 годом) и составил 1555118 человек. Тенденция роста контингента в детских школах искусств указывает на востребованность дополнительного образования детей отрасли культуры.

В 232 профессиональных образовательных учреждениях, осуществляющих подготовку специалистов по 28 основным образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств и

культуры, в 2016 году обучались 69 485 человек (на 10 170 человек или на 1,5% больше, чем в 2015 году), причем наиболее востребованными программами стали: "Инструментальное исполнительство" (18,7% от общего количества обучающихся в профессиональных образовательных учреждениях), "Народное художественное творчество" (12,9%), "Социально-культурная деятельность" (12,7%).

В 2016 году на первый курс образовательных учреждений, осуществляющих обучение по программам среднего профессионального образования, было принято 21276 человек (на 1,2% больше, чем в 2015 году), а количество выпускников указанных образовательных учреждений в 2016 году по сравнению с 2015 годом снизилось на 2,4% и составило 13 645 студентов.

В 2016 году система высшего образования отрасли культуры была представлена 63 вузами (в 2012 году - 75), в которых обучалось 63,1 тыс. человек, что на 26,6% меньше, чем в 2012 году. В связи с этим требуется проведение специального анализа достаточности количества обучающихся в высших учебных заведениях сферы культуры.

В 48 вузах, подведомственных Минкультуры России, в 2016 году обучались 60459 человек по 79 образовательным программам в области искусств и культуры, при этом наибольшее количество студентов на 1 курс было принято по специальностям "Искусство концертного исполнительства", "Библиотечно-информационная деятельность".



НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫМИ ПРОГРАММАМИ СРЕДНЕГО ПРОФОБРАЗОВАНИЯ СТАЛИ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (18,7% ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ), «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» (12,9%), «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (12,7%).

В целях обеспечения, в первую очередь, региональных и муниципальных учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры профессиональными кадрами, вузы Минкультуры России планомерно увеличивают количество студентов, принятых по целевому приему. В 2016 году на 1 курс было принято 438 человек (в 2015 году -

360). Наибольшее количество студентов принято на специальности "Социально-культурная деятельность", "Библиотечно-информационная деятельность", "Актерское искусство".

В рамках прошедшей в 2016 году приемной кампании отмечен рост показателей конкурса при приеме на бюджетные места - 6,2 человек на место, тогда

как в 2015 году он составил 4 человека на место. Средний балл ЕГЭ и творческих испытаний при приеме абитуриентов составил 79 баллов (в 2015 году - 76). Наиболее высокий конкурс в 2016 году был зафиксирован на специальности и направления подготовки "Режиссура кино и телевидения" (18,8 человек на место), "Продюсерство" (15,6 человек на место), "Актерское искусство" (13 человек на место).

В целях увеличения приема в подведомственные образовательные учреждения Минкультуры России иностранных граждан и соотечественников в рамках квоты государственных стипендиатов в 2016 году на первый курс было принято 247 иностранных граждан. Всего, по данным на 1 января 2017 года, в вузах Минкультуры России обучалось 4609 иностранных граждан из 98 стран мира

(в т.ч. Австралия, Австрия, Болгария, Бразилия, Великобритания, Дания, Египет, Израиль, Индия и другие).

В рамках мероприятий, посвященных Дню русского языка, на базе Московского государственного института культуры, Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова и Российской академии музыки имени Гнесиных был проведен семинар-диктант, приуроченный к Международному дню русского языка и дню рождения А.С. Пушкина, в котором приняли участие более 200 студентов из стран ближнего и дальнего зарубежья.

В течение 2016 года подведомственными Минкультуры России вузами и 5 научно-исследовательскими

учреждениями¹⁶ было проведено более 300 научно-исследовательских работ, посвященных изучению проблем, связанных с сохранностью объектов культурного наследия, развитием киноиндустрии и др.

В 2016 году в третий раз состоялся Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, который проводился по 12 номинациям (в 2015 году - по 10 номинациям): "Литературное творчество", "Музыкальное искусство", "Кино-, теле- и другие экранные искус-

ства", "Теория и история искусства и культуры" и другие. Всего на конкурс поступило 106 заявок из 46 вузов и научно-исследовательских учреждений (в 2015 году - 104 заявки из 52 организаций, в 2014 году - 94 из 51 организации). Общее число лауреатов, обладателей поощрительных премий и грамот по всем номинациям составило 30 человек.

Знаковым событием года стало утверждение на заседании Коллегии Минкультуры России 28 сентября 2016 года Концепции развития Российской академии художеств до 2021 года, направленной на совершенствование и повышение эффективности ее деятельности.

При поддержке Московской Епархии Русской Православной Церкви и Музеев Московского Кремля в 2016 году Институтом наследия был проведен Международный конгресс "Всемирное наследие стран СНГ: вызовы, проблемы, решения".

Приоритетными задачами по развитию системы образования в

области культуры и искусства в Российской Федерации являются: сохранение и повышение качества сложившейся и не имеющей аналогов в мировом образовательном пространстве трехуровневой системы образования (детские школы искусств - училище - творческий вуз); повышение качества образования в области культуры и искусства; расширение возможностей для выявления и обучения талантливых и одаренных детей и молодежи на всей территории страны; увеличение приема в образовательные учре-



ПО ИТОГАМ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ 2016 ГОДА ОТМЕЧЕН РОСТ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КОНКУРСА ПРИ ПРИЕМЕ НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА - 6,2 ЧЕЛОВЕК НА МЕСТО (В 2015 - 4 ЧЕЛОВЕКА НА МЕСТО). СРЕДНИЙ БАЛЛ ЕГЭ И ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПРИ ПРИЕМЕ АБИТУРИЕНТОВ ОТМЕЧЕН НА УРОВНЕ 79 (В 2015 ГОДУ - 76 БАЛЛОВ).

¹⁶ Государственный институт искусствознания, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, Российский институт истории искусств, Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств при Российской академии художеств.

ждения иностранных граждан и соотечественников (в т.ч. по целевым договорам на обучение); проведение научных исследований в области культуры и искусства с под-

держкой работ молодых ученых, приоритет научно-прикладных исследований как по развитию всей сферы культуры, так и ее отдельных направлений.

1.11. СОХРАНЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Нематериальное культурное наследие включает фольклор и традиции устного народного творчества, в том числе языки как носители нематериального культурного наследия, зрелища, ритуалы и праздники, навыки и обычаи, связанные с природой и окружающим миром, а также нематериальное наследие в области народного искусства.

Сфера сохранения, изучения и популяризации словесного, музыкального, хореографического фольклора, народных мифологических представлений и верований, обрядов и празднеств требует пристального внимания. Профессиональная деятельность по фиксации, сохранению и изучению подлинных объектов нематериального культурного наследия (далее - ОНКН) народов Российской Федерации, и сейчас сохраняющихся в сельской среде, ведется учеными научных институтов Российской академии наук, а также преподавателями и студентами исторических и филологических факультетов университетов, музыкальных и ряда педагогических вузов на научной основе. В результате многолетней собирательской работы сформировались крупные архивы фольклорно-этнографических, словесных, музыкальных и хореографических материалов, которые имеют огромную культурную, историче-

скую, научную, воспитательную и образовательную ценность.

Важным шагом на пути решения проблемы сохранения и развития нематериального культурного наследия стала принятая Минкультуры России 9 лет назад Концепция сохранения нематериального культурного наследия на период 2009 - 2015 годы¹⁷.

Работа, проводимая в рамках реализации данной концепции, во многом изменила отношение специалистов и органов управления в сферы культуры в субъектах Российской Федерации к этой важной задаче - ее решение стало приоритетным направлением деятельности.

В целом ряде регионов России были созданы экспертные советы, рабочие группы, расширился список субъектов Российской Федерации, в которых приняты соответствующие законодательные и нормативные акты по вопросам выявления, фиксации и сохранения ОНКН, формированию их региональных каталогов (реестров).

¹⁷ Утверждена приказом Минкультуры России от 17 декабря 2008 г. № 267.

Актуальной необходимостью является разработка системы государственных стандартов по организации хранения, комплектования, учета и использования информации и документов архивных фондов фольклорно-этнографических материалов Российской Федерации, разработка и реализация специальных государственных программ по поддержке таких архивов, сохранению и каталогизации хранящихся в них материалов.

В 2013 году Минкультуры России разработало новый подход к сохранению нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Для выявления и фиксации объектов нематериального культурного наследия и формирования Единого электронного каталога ОНКН народов Российской Федерации были привлечены квалифицированные специалисты подведомственных научно-исследовательских институтов и учреждений культуры. Всего за 5 лет выявлено и описано 1050 объектов нематериального культурного наследия.



ЗА 5 ЛЕТ ВЫЯВЛЕНО И ОПИСАНО 1050 ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВОШЕДШИХ В ЕДИНЫЙ КАТАЛОГ ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ, ДОСТУПНОГО НА ПОРТАЛЕ КУЛЬТУРА.РФ.

Минкультуры России в настоящее время осуществляется разработка концепции сохранения нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на период до 2030 года.

Приоритетными задачами по сохранению и актуализации нематериального культурного наследия являются: разработка концепции сохранения не-

материального культурного наследия народов Российской Федерации на период до 2030 года; создание механизмов грантовой поддержки фольклорно-этнографических и краеведческих экспедиций по выявлению и фиксации ОНКН в регионах; защита объектов нематериального

культурного наследия; создание государственного каталога объектов нематериального культурного наследия и цифрового архива; приведение в порядок архивов собираемых материалов и их цифровизация; методическая работа с регионами по актуализации нематериального культурного наследия народов России.

2.

**ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ
ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО
ОБЩЕСТВА КАК СУБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

2.1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Стратегия государственной культурной политики предусматривает включение профессиональных союзов и общественных организаций в сфере культуры в процесс реализации государственной культурной политики, включая вопросы подготовки кадров и повышения квалификации.

В данном случае речь идет, прежде всего, о профессиональных союзах и ассоциациях, имеющих длительную историю успешного взаимодействия с органами государственной власти, объединяющих значительное число профессионалов и являющихся выразителями интересов и позиции значительной части профессионального и экспертного сообществ, таких, как Союз театральных деятелей Российской Федерации (СТД России), Союз кинематографистов Российской Федерации, Союз художников России, Союз писателей России, Союз композиторов России, Союз архитекторов России, Союз журналистов России, Союз концертных организаций России, Союз музеев России, Российская библиотечная ассоциация, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры, Ассоциация музыкальных учебных заведений и др.

Одной из наиболее крупных и авторитетных профессиональных организаций в

сфере культуры является СТД России, которая объединяет более 20 тыс. театральных деятелей по всей стране, имеет 77 региональных организаций (включая Крымское и Севастопольское).

Основным событием в 2016 года стал VII (XXI) Съезд Союза театральных деятелей Российской Федерации, который подвел итоги работы организации за отчетный период и единогласно избрал А.А.Калягина Председателем СТД России на следующие 5 лет.

Среди многочисленных творческих мероприятий СТД России, проведенных в 2016 году, можно выделить: Всероссийский фестиваль "Золотая маска", представивший наиболее значительные спектакли профессиональных театров России; Фестиваль спектаклей для детей "Арлекин"; Международный фестиваль студенческих спектаклей "Твой Шанс"; молодежный театральный форум-фестиваль "Артмиграция"; Международную летнюю театральную школу в Звенигороде; Всероссийский театральный форум "Театр: время перемен - 2016", который прошел в Зимнем театре города Сочи, а также деятельность режиссерских лабораторий под руководством ведущих мастеров театра Л. Додина, К. Гинкаса, Л. Хейфица, Р. Туми-

наса, В. Фокина, М. Карбаускиса, А. Шапиро, Д. Бертмана, В. Полунина.

Всего по линии Минкультуры России за период 2013 - 2017 гг. на поддержку деятельности СТД России было выделено около 1,2 млрд рублей, в том числе в 2016 году объем средств, доведенных до СТД России, составил 198,6 млн рублей.

При активном содействии Союза музеев России и Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России), а также поддержке Минкультуры России, Государственного музейно-выставочного центра "РОСИЗО" в мае 2016 года в г. Москве, в Центральном выставочном зале "Манеж", состоялся XVIII международный фестиваль "Интермузей-2016", который неизменно является конструктивной дискуссионной площадкой для общения музейных профессионалов. В 2016 году участниками фестиваля стали более 300 музеев, число посетителей превысило 35 тыс. человек (вдвое выше показателя 2015 года). В рамках фестиваля прошло 150 деловых и около 250 культурно-просветительских и образовательных мероприятий, показано 30 кинолент из музейных архивов.

Основными событиями 2016 года в деятельности Союза художников России стали: Всероссийская художественная выставка "Лики России" в Архангельске; реализация пленэрно-выставочного проекта "Русская Атлантида" в рамках общественно-просветительской программы "Преимущество" (участники - более 250 живописцев из 30-ти городов России, Крыма, Украины, Белоруссии, Латвии, Эстонии и США); выставка

произведений художников Бурятии "Любовь моя - Улан-Удэ" в выставочном зале Союза художников России в Москве, посвященная 350-летию со дня основания Улан-Удэ; межрегиональная выставка сибирского автопортрета "Прямая речь" в залах Кемеровского областного музея

изобразительных искусств; международная ассамблея "Пластовская осень" на родине выдающегося русского живописца Аркадия Пластова в селе Прислониха Ульяновской области; подготовка программы и проведение смены художников и скульпторов на Всероссийском молодежном образовательном форуме "Таврида"; Всероссийская выставка "Молодость России" в ЦДХ в Москве; реализация выставочного проекта "100 художников Сибири".

Яркими событиями стали: ежегодный фестиваль современной музыки Союза композиторов Москвы "Московская осень", Союза композиторов Санкт-Петербурга "Санкт-Петербургская музыкальная весна" и Союза композиторов России "Всероссийский фестиваль симфонической музыки молодых композиторов России "Композитор 2.0".

Союзом архитекторов России в 2016 году были проведены: XXIV Международный фестиваль "Зодчество 2016"; III Всероссийский конкурс инновационных проектов "Архитектурный образ России"; Международная архитектурная конференция "Архитектурное наследие XX века - от Авангарда до Модернизма" (г. Санкт-Петербург); V юбилейная выставка проектов смотра-конкурса "Арх-Разрез 2016" (г. Сочи).



ОДНОЙ ИЗ НАИБОЛЕЕ КРУПНЫХ И АВТОРИТЕТНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЕТСЯ СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ БОЛЕЕ 20 ТЫС. ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ, ИМЕЕТ 77 РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (ВКЛЮЧАЯ КРЫМСКОЕ И СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ).

Под эгидой Союза концертных организаций России состоялись: IV Симфонический форум России (г. Екатеринбург), объединяющий отечественные симфонические оркестры; традиционный семинар для руководителей творческих коллективов и филармоний на тему "Жизнь концертных организаций в современном информационном пространстве" по осмыслению места музыкальной критики и связей с общественностью в продвижении идей филармонической деятельности в обществе; Всероссийский учебный семинар (г. Казань) по маркетинговым технологиям для руководителей концертных организаций и специалистов маркетинговых служб.

Следует отметить, что в настоящее время появляются и новые субъекты культурной политики, например, Союз реставраторов России, а также крупные общероссийские организации и движения, иницирующие общественно значимые, опирающиеся на традиционные духовные ценности культурные проекты, например, Всероссийское хоровое общество, Всероссийское духовное общество.

В 2016 году прошли IX Всемирные хоровые игры в г. Сочи с участием более 12 тыс. хоровых исполнителей из 36 стран. Состоялся Всероссийский хоровой фестиваль 2016 года, в котором приняли участие полторы тысячи хоров из всех уголков России.

В декабре 2016 года был организован большой концерт "Зимняя сказка" Детского хора России совместно с Симфоническим оркестром Мариинского театра, в котором приняли участия около тысячи человек юных артистов из различных регионов России.



В 2016 ГОДУ ПРОШЛИ IX ВСЕМИРНЫЕ ХОРОВЫЕ ИГРЫ В Г. СОЧИ С УЧАСТИЕМ БОЛЕЕ 12 ТЫС. ХОРОВЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИЗ 36 СТРАН

Роль профессиональных союзов и общественных организаций в своих профессиональных сферах последовательно возрастает, несмотря на соперничество профессиональных групп, а также продолжающиеся у ряда творческих союзов имущественные споры.

Ведущие профессиональные союзы и общественные организации тесно взаимодействуют с органами государственной власти,

представлены в консультативных органах и экспертных органах, в Общественной палате Российской Федерации, участвуют в выработке и реализации государственной культурной политики, подготовке документов, регулирующих взаимоотношения в различных сферах культурной деятельности.

Появляются и новые субъекты культурной политики, например, Союз реставраторов России, а также крупные общероссийские организации и движения, иницирующие общественно значимые, опирающиеся на традиционные духовные ценности культурные проекты, например, Всероссийское хоровое общество, Всероссийское духовное общество.

Приоритетными задачами по повышению роли профессиональных общественных организаций являются: включение данных организаций в процесс выработки и реализации управленческих решений; расширение взаимодействия с государством и делегирование им части полномочий по управлению сферой культуры; повышение их роли в процессах гармонизации межведомственного и межуровневого взаимодействия по вопросам развития культуры.

2.2. СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Минкультуры России в установленном порядке осуществляет оценку качества оказания заинтересованными социально ориентированными некоммерческими организациями (СО НКО) общественно полезных услуг и выдает заключение о соответствии качества оказываемых организацией общественно полезных услуг установленным критериям¹⁸.

Наличие заключения является одним из условий включения СО НКО в реестр некоммерческих организаций - исполнителей общественно полезных услуг. Ведомством, ответственным за ведение реестра и уполномоченным принимать решение о внесении организации в реестр, определен Минюст России.

В рамках субсидий из федерального бюджета, предоставляемых в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 19 февраля 2013 г. № 143 "Об утверждении Правил предоставления субсидий из федерального бюджета некоммерческим организациям (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям) в целях реализации творческих проектов в сфере культуры", негосударственные организации осуществляют крупные и социально значимые проекты, среди которых Санкт-Петербургский международный культурный форум, Национальная премия и фестиваль "Золотая маска", Междуна-

родный театральный фестиваль имени А.П. Чехова, фестиваль "Интермузей", Всероссийский хоровой фестиваль, Славянский форум искусств "Золотой Витязь" и другие.

На системной основе осуществляется взаимодействие с некоммерческими организациями, имеющими опыт реализации на высоком качественном уровне содержательных, масштабных, социально значимых проектов в сфере культуры.¹⁹

В 2016 году на реализацию творческих проектов в сфере культуры поддержку силами негосударственных некоммерческих организаций было выделено 1,98 млрд рублей, а всего Минкультуры России было подписа-

¹⁸ В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2017 г. № 89 "О реестре некоммерческих организаций - исполнителей общественно полезных услуг".

¹⁹ В сфере сохранения культурного наследия - с общественным движением "Архнадзор" и Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры, некоммерческим партнерством "Российская ассоциация реставраторов"; в сфере образования и библиотечного дела - с Российской библиотечной ассоциацией, МОО "Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества", некоммерческим фондом "Пушкинская библиотека", некоммерческой организацией "Ассоциация музыкальных образовательных учреждений"; в сфере музыкального и театрального искусства - с автономной некоммерческой организацией "Фестиваль "Золотая маска", Фондом содействия развитию культурных программ "Балтийский международный фестиваль-центр", общественной организацией "Филармоническое общество Санкт-Петербурга", НП "Всероссийское хоровое общество" и др.; в сфере кинематографии - с автономной некоммерческой организацией по развитию культуры и искусства "Международный кинофорум "Золотой Витязь"; в сфере изобразительных и пластических искусств - с общероссийской общественной организацией "Творческий союз художников России", Фондом поддержки современного искусства "Артпроект", общероссийской общественной организацией "Союз фотохудожников России" и др.; в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества - с общероссийской общественной организацией "Общество Россия - Япония" и др.

но 221 соглашение с некоммерческими организациями на общую сумму 2,79 млрд рублей. При этом если в 2015 году получателями поддержки Минкультуры России являлись 107 СО НКО, то в 2016 г. уже 141 организация.

Субсидирование некоммерческих организаций осуществляется и другими федеральными органами исполнительной власти. В частности, в 2016 году Росмолодежью было выделено 43,2 млн рублей на субсидии НКО на проведение мероприятий по содействию патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации. Поддержку получили 40 НКО (90 социально значимых проектов).

ФАДН России предоставил субсидии 11 НКО в размере 414,88 млн рублей на поддержку мероприятий, направленных на снижение межэтнической и межконфессиональной напряженности на территории Российской Федерации.

Роспечатью осуществляется поддержка социально значимых проектов по популяризации культурного наследия России в печатных и электронных СМИ (в 2016 году предоставлены субсидии в размере более 27,9 млн рублей на поддержку 66 проектов в печатных СМИ, субсидии в размере 127,3 млн рублей на поддержку 100 проектов в электронных СМИ).

Приоритетными задачами по работе с социально ориентированными некоммерческими организациями являются: включение в реестр некоммерческих организаций - исполнителей общественно полезных услуг новых СО НКО, дальнейшая государственная поддержка данных организаций путем предоставления средств, выделяемых на оказание социальных услуг населению, в том числе на реализацию проектов в сфере культуры; повышение эффективности деятельности СО НКО.

2.3. ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО И ВОЛОНТЕРСТВО

Привлечение добровольцев (волонтеров) к проведению масштабных мероприятий в области культуры и искусства является одним из наиболее эффективных механизмов осуществления социально ориентированных, проектов, направленных на решение стратегических задач развития отечественной культуры, а также способствует формированию у граждан России чувства сопричастности процессам, происходящим в современной культуре и общественной жизни страны, укреплению гражданской идентичности.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" в качестве одного из ключевых условий развития волонтерского движения определено совершенствование системы взаимодействия между волонтерскими организациями и органами государственного управления разных уровней.

В августе 2016 г. в д. Большая Шалга Каргопольского района Архангельской области состоялся Всероссийский форум-фестиваль добровольческих инициатив в сфере культурного наследия и традиционной народной культуры. Примером успешного применения волонтерской практики стал V Санкт-Петербургский международный культурный форум (1 - 3 декабря 2016 года), в обеспечении работы которого участвовали 410 волонтеров из 8 ведущих петербургских вузов.

Приоритетными задачами по развитию добровольчества и волонтерства являются:



В ОБЕСПЕЧЕНИИ РАБОТЫ V САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА (1 - 3 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА) УЧАСТВОВАЛИ 410 ВОЛОНТЕРОВ ИЗ 8 ВЕДУЩИХ ПЕТЕРБУРГСКИХ ВУЗОВ.

популяризация волонтерского движения с привлечением СМИ, социальных сетей, других средств коммуникации; разработка и реализация мер по повышению мотивации руководства, преподавательского состава государственных и негосударственных высших и средних специальных учебных заведений творческой и социальной направленности к участию в волонтерском движении в сфере культуры; создание системы статистического наблюдения за деятельностью волонтеров, учитывающей количественные и качественные показатели их работы.

2.4. НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСЛУГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Независимая оценка качества услуг в сфере культуры проводится Минкультуры России совместно с НКО в рамках выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики",²⁰ который содержит поручение о формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги.

В соответствии с Федеральным законом от 21 июля 2014 г. № 256-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по проведению независимой оценки качества

оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования" независимая оценка проводится в целях предоставления гражданам информации о качестве оказания услуг, а также для повышения качества деятельности организаций социальной сферы.

Отличительной особенностью системы независимой оценки качества является персонификация объекта оценки (конкретной организации социальной сферы) на основе двух основных источников информации - мнения граждан о качестве работы организаций социальной сферы и объективных данных об условиях оказания услуг.

В целях реализации Федерального закона № 256-ФЗ Минкультуры России принят ряд ведомственных актов по организации прове-

²⁰ Подпункт "к", пункт 1 Указа от 7 мая 2012 г. № 597.

дения независимой оценки качества оказания услуг в сфере культуры.

В 2015 году Минкультуры России внедрена автоматизированная система независимой оценки качества работы организаций культуры, позволяющая провести комплексную оценку деятельности подведомственных Минкультуры России организаций с учетом мнения потребителей услуг.

В феврале 2016 г. создан самостоятельный Общественный совет по проведению независимой оценки качества оказания услуг.

Результаты мониторинга, проводимого Минкультуры России, показывают, что в целом в субъектах Российской Федерации созданы условия для проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры:

приняты нормативные акты, созданы общественные советы для проведения независимой оценки;

на официальных сайтах в сети Интернет органами государственной власти созданы разделы "Независимая оценка";

обеспечивается техническая возможность выражения мнения потребителей услуг о качестве услуг;

информация о результатах независимой оценки размещается на едином портале - официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях www.bus.gov.ru.

Согласно данным, размещенным уполномоченными органами на портале bus.gov.ru, независимой оценкой за 2015 - 2016 гг. было охвачено 11,4 тыс. организаций культуры (54,8%), учитываемых Росстатом.

В ряде субъектов Российской Федерации охват организаций культуры независимой оценкой за 2015 - 2016 гг. составил более 80 процентов.

С учетом итогов независимой оценки органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации реализуются мероприятия по следующим направлениям:

расширение функциональных возможностей программно-аппаратного комплекса системы резервирования и продажи билетов и услуг (заказ, бронирование и оплата билетов, абонементов через сеть Интернет);

совершенствование материально-технической базы организаций культуры (оборудование, мебель, ремонт и т.д.);

создание условий для обеспечения доступности организаций культуры для инвалидов и других маломобильных групп граждан;

оснащение дополнительными системами информирования посетителей (планы, информационные щиты, направляющие указатели по расположению объектов и т.д.);

включение результатов независимой оценки в критерии эффективности деятельности организаций, в целевые показатели деятельности их руководителей;

организация обучения сотрудников организаций по вопросам повышения качества оказания услуг.

Приоритетной задачей по развитию независимой оценки качества услуг в сфере культуры является устранение аффилированности и других нарушений процедуры оценки, а также повышение качества работы организаций культуры и устранение замечаний, выявленных по результатам оценки качества услуг населением.

Вместе с тем важным вопросом является исключение из перечня тех организаций, для которых оценка услуг нецелесообразна и неэффективна ввиду особого профиля их деятельности (например, театры и ряд других учреждений культуры не оказывают услуги, а предоставляют культурные блага).

3.

**ПОВЫШЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
СТАТУСА СЕМЬИ И СОДЕЙСТВИЕ
ФОРМИРОВАНИЮ
ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ
ЛИЧНОСТИ**

3.1. ПРОПАГАНДА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА

Одной из основных задач государственной культурной политики является гуманистическая, воспитательная роль культуры. В частности, возрождение традиций семейного воспитания, преодоление разрыва между поколениями внутри семьи, утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи.

Ослабление роли семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций граждан Российской Федерации способствует разрыву прежде устойчивых социальных связей (дружеских, семейных, соседских), а также росту индивидуализма и числа разводов. По данным Росстата, на 985,8 тыс. заключенных в течение 2016 года в Российской Федерации браков приходится 608,3 тыс. разводов. Это один из наиболее высоких уровней разводов в мире, что свидетельствует об ослаблении роли этого важного социального института в си-

стеме ценностей граждан Российской Федерации.

В связи с этим пропаганда семейных ценностей и ответственного родительства должна неустанно находиться в фокусе внимания различных федеральных органов ис-

полнительной власти и общественных организаций. Так, Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации совместно с Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проводится информационная кампания по пропаганде в обществе ценностей семьи, ребенка, ответ-

ственного родительства.

В 2016 году в ходе упомянутой информационной кампании в 79 субъектах Российской Федерации прошел Всероссийский конкурс "Семья года", в котором участвовало 294 семьи (победители - 79 семей, в том числе: по номинации "Многодетная семья" - 22 семьи, "Молодая семья" - 16 семей,



**ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ
"ДОБРОВОЛЬЦЫ - ДЕТЯМ"
ОБЪЕДИНИЛА 73 РЕГИОНА РОССИИ,
ОХВАТИВ БОЛЕЕ 5,8 МЛН. ЧЕЛОВЕК, В
Т.Ч. БОЛЕЕ 1,5 МЛН. ДЕТЕЙ И СЕМЕЙ С
ДЕТЬМИ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ
ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ. ДЛЯ
ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ ДЕТЯМ СОБРАНО
ОКОЛО 130 МЛН. РУБЛЕЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ.**

"Сельская семья" - 14 семей, "Золотая семья России" - 10 семей, "Семья - хранитель традиций" - 17 семей).

Ежегодную Всероссийскую выставку-форум "Вместе - ради детей! Вместе с детьми" посетили 110 делегаций: 63 делегации субъектов Российской Федерации, 19 делегаций муниципальных образований и 28 делегаций партнерских организаций Фонда.

Всероссийская акция "Добровольцы - детям" объединила 73 региона России, охватив более 5,8 млн. человек, в т.ч. более 1,5 млн. детей и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для оказания помощи детям собрано около 130 млн. рублей благотворительных средств.

В конкурсе "Город детей - город семей" участвовали 60 субъектов Российской Федерации, 176 городов и впервые - города Республики Крым.

К движению "Россия - без жестокости к детям!" с порталом "Я - родитель" в 2016 году присоединилось более 228 тыс. человек,

98 компаний, 318 НКО, 103 средства массовой информации, около 400 городов из различных регионов России, более 2,5 тыс. детских учреждений.

Приоритетными задачами в части пропаганды семейных ценностей и ответственного родительства являются: возрождение традиций семейного воспитания, утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи, социального престижа многодетности, налаживание диалога между поколениями в масштабах общества; реализация творческих проектов, направленных на повышение социального статуса семьи и формирование гармонично развитой личности (театральные постановки, проекты в области кинематографии, музейная и выставочная деятельность); реализация Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года.

3.2. СЕМЕЙНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

С 2012 года Минкультуры России последовательно реализуются меры по развитию семейного посещения музеев, театров, библиотек, кинотеатров. Обеспечен бесплатный доступ в федеральные и региональные му-

зеи посетителям младше 16 лет, а в федеральные музеи - и студентам, обучающимся по основным профессиональным образовательным программам (1 раз в месяц).

В рамках празднования Международного дня музеев 21 - 22 мая 2016 года состоялись акции "Ночь музеев" и "Ночь истории" (организована Минкультуры России совместно с Российским военно-историческим и Российским историческим обществами). Основной темой этих массовых культурно-просветительских акций, ориентированных на семейное посещение, стал Год российского кино. "Ночь музеев" поддержало 2,5 тыс. федеральных, региональных и муниципальных музеев, количество посетителей составило более 2 млн человек. В рамках XVIII Международного фестиваля музеев "Интермузей-2016" (май 2016 года) функционировали кинозал, зона семейных мастер-классов и художественная студия.



ОБЕСПЕЧЕН БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП В ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ ПОСЕТИТЕЛЯМ МЛАДШЕ 16 ЛЕТ, А В ФЕДЕРАЛЬНЫЕ МУЗЕИ - И СТУДЕНТАМ, ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСНОВНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ (ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ).

Всего в 2016 году при поддержке Минкультуры России было реализовано 2800 акций, проектов и программ, ориентированных на стимулирование семейного посещения музеев, театров, библиотек и иных учреждений культуры. Музеем военной истории РВИО в 2016 году было реализовано 18 проектов, ориентированных на семейное посещение, численность посетителей составила 26 тыс. человек.

Приоритетными задачами по развитию семейного посещения учреждений культуры являются: стимулирование семейного посещения мероприятий в сфере культуры; совершенствование системы льгот для семей при получении платных образовательных услуг.

3.3. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ДЕТСКОГО ТУРИЗМА

С целью популяризации культурного наследия народов Российской Федерации и приобщения детей и молодежи к истории и культуре России Минкультуры России совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации реализует Национальную программу по развитию детского туризма.

В 2016 году в рамках указанной программы для более 14 тысяч российских школьни-

ков организованы экскурсионные программы по 5 маршрутам в 8 субъектах Российской Федерации, в том числе "Русские усадьбы. Литература" (г. Москва, Московская и Тульская области), "Моя Россия - град Петров" (г. Санкт-Петербург), "Культура Крыма - детям" (Республика Крым), "Москва - Золотое кольцо" (г. Москва, Ярославская, Ростовская и Московская области), "Псков. Духовные истоки" (Псковская область).

В рамках реализации всероссийского проекта "Дороги Победы" в 2016 году 167,4 тыс. человек приняли участие в двухдневных экскурсиях с посещением городов-героев и городов воинской славы России, а также объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, автобусных экскурсиях по объектам военно-исторического наследия Москвы, а также Московской, Смоленской, Тверской, Тульской и Калужской областей.

Впервые в экскурсионную программу включено посещение ведомственных музеев, таких как музей ракетно-космической корпорации "Энергия" (г. Королев), музей научно-производственного объединения "Энергомаш" (г. Химки), а также объектов ОАО "Объединенная ракетно-космическая корпорация" (г. Москва) и центра управления полетами (г. Королев).

Всего в 2014 - 2016 годах в программе "Дороги Победы" приняли участие 334,1 тыс. человек из 20 субъектов Российской Федерации. Необходимо отметить, что в 2016 году количество участников по отношению к 2015 году увеличилось на 13,1% (с 148 тыс. человек до 167,4 тыс. человек), кроме того увеличилось количество реализуемых в рамках проекта экскурсионных маршрутов с 19 маршрутов в 2014 году, до 30 маршрутов в 2016 году.

В 2016 году Минкультуры России, Ростуризм, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации продолжена работа по развитию национальных туристских маршрутов историко-культурного значения, в том числе "Серебряное ожерелье России", "Русские усадьбы", "Золотое кольцо", "Великий шелковый путь" и "Восточное кольцо".

Российским союзом туристической индустрии (далее - РСТ) при поддержке Минкультуры России и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществляется реализация проекта по образовательному туризму "Живые уроки", предусматривающего организацию экскурсионно-образовательных туров, разработанных в соответствии с учебными программами по определенным предметам и реализуемые на базе туристских ресурсов регионов России.

В настоящее время соглашения о взаимодействии по реализации проекта "Живые уроки" подписаны между РСТ и 29 субъектами Российской Федерации (в том числе республики Хакасия, Бурятия, Чувашия, Марий Эл, Татарстан, Мордовия, а также Свердловская, Астраханская, Кировская, Курганская, Челябинская, Воронежская, Псковская, Ленинградская, Самарская области и Пермский край).

Кроме того, РСТ при поддержке Минкультуры России создан портал о детском туризме <http://kanikuli.ru> (далее - Портал), который рассчитан на максимально широкую аудиторию и способствует поиску ответов на часто возникающие у родителей и учителей вопросы, связанные с организацией поездок детей, обеспечением их безопасности и описанием реализуемых программ по детскому туризму, предоставляет возможность выбрать путешествие в том или ином регионе России, обсудить насущные проблемы детского туризма на форуме, а также получить консультацию в отношении нормативно-правовых вопросов в сфере детского туризма у ведущих российских туроператоров. Портал содержит тематические статьи, свежие новости и программы молодежных фестивалей.



ВСЕГО В 2014 - 2016 ГГ. В ПРОГРАММЕ "ДОРОГИ ПОБЕДЫ" ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 334,1 ТЫС. ЧЕЛОВЕК ИЗ 20 СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

3.4. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

В течение 2016 года только по линии Минкультуры России было реализовано более 300 творческих проектов (18 всероссийских и международных студенческих конференций, 39 творческих школ и творческих мастерских, более 240 межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, мастер-классов, смотров, выставок), направленных на выявление и поддержку молодых дарований. В числе наиболее крупных проектов можно отметить Всероссийский молодежный образовательный форум "Таврида"; V Всероссийский фестиваль юных художников "Уникум" в рамках Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей; выставку творческих работ детей и юношества "Спасибо деду за Победу!" и другие.

Это позволило достичь 6% охвата детского населения творческими мероприятиями (согласно статистическим данным на 1

января 2017 г. в творческих мероприятиях приняли участие 1150658 детей)²¹.

Приоритетными задачами в сфере выявления и поддержки юных талантов являются: повышение охвата детского населения

творческими мероприятиями, в том числе направленными на сохранение и развитие системы образования в сфере культуры и искусства, выявление и поддержку молодых дарований; дальнейшее по-

вышение профессионального уровня подготовки в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования; совершенствование деятельности детских школ искусств; совершенствование и развитие общенациональной системы выявления и развития молодых талантов; реализация Концепции развития дополнительного образования детей.



**6% ДЕТСКОГО НАСЕЛЕНИЯ СТРАНЫ
ОХВАЧЕНО ТВОРЧЕСКИМИ
МЕРОПРИЯТИЯМИ.**

²¹ Во исполнение пункта 5 поэтапного плана от 22 сентября 2012 г. № 5209п-П44, содержащего ежегодные индикаторы, обеспечивающие достижение важнейших целевых показателей, установленных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики".

4.

**УСИЛЕНИЕ И РАСШИРЕНИЕ
ВЛИЯНИЯ РОССИЙСКОЙ
КУЛЬТУРЫ В МИРЕ**

4.1. ГОД ПРОКОФЬЕВА

2016 год прошел под эгидой празднования 125-летия со дня рождения С.С. Прокофьева. При поддержке Минкультуры России было проведено 1227 мероприятий в 85 субъектах Российской Федерации. Более чем в 20 странах мира прошли юбилейные концерты при активном участии Мариинского театра.

Приоритетными задачами проведения юбилейных годов являются наращивание российского культурного присутствия за рубежом посредством проведения мероприятий, подчеркивающих роль России в мировом культурном пространстве и направленных на продвижение российской культуры и русского языка.

4.2. V САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

1-3 декабря 2016 г. в г. Санкт-Петербурге состоялся V Международный культурный форум, который объединил на 136 рабочих площадках более 20 тыс. участников (для сравнения в 2014 году - 6,7 тыс., в 2015 году - 11 тыс. чел.), в том числе - более 750 иностранных гостей из 91 страны.

В рамках Форума-2016 прошло 338 мероприятий на 136 площадках, подписано 54

соглашения о сотрудничестве в сфере культуры. Греция стала страной-гостем Форума.



ВО ВРЕМЯ ФОРУМА-2016 ПРОШЛО 338 МЕРОПРИЯТИЙ НА 136 ПЛОЩАДКАХ, ПОДПИСАНО 54 СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ. ГРЕЦИЯ СТАЛА СТРАНОЙ-ГОСТЕМ ФОРУМА.

Общее количество участников форума за все годы его проведения выросло в 170 раз, иностранных - в 30 раз.

Приоритетными задачами по проведению ежегодного Санкт-Петербургского международного культурного

форума являются: укрепление позиций российской культуры за рубежом; расширение

сотрудничества российских организаций культуры с организациями культуры иностранных государств; инициирование, разработка и внедрение национальных, межго-

сударственных и глобальных программ, направленных на сохранение и преумножение мирового культурного наследия.

4.3. МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года одним из рисков в сфере реализации государственной культурной политики является тенденция сокращения в силу разных причин присутствия и влияния российской культуры в мире.

Вследствие ряда факторов, в том числе и геополитического характера, на протяжении последних лет происходило снижение объемов международных гастролей и выставочных проектов, организованных российскими учреждениями культуры за рубежом, сокращение масштабов переводов русской классики и современной российской литературы на иностранные языки. Не прекращаются попытки фальсифицировать российскую историю, подвергнуть ее ревизии, в том числе в целях пересмотра итогов Второй Мировой войны. В данных обстоятельствах определяющим условием успешности мягкой силы российского гуманитарного влияния за рубежом является осуществление действенной культурной политики.

В связи с этим важное место в продвижении российской культуры за рубежом, развитии международного культурного сотрудничества занимают обменные и "перекрестные" Годы России с зарубежными стра-

нами, в которых существенное место отводится культурно-гуманитарному компоненту.

В 2016 году с большим успехом прошел Год Россия - Греция (более 100 мероприятий Минкультуры России), реализована программа мероприятий в рамках Года культурного туризма Россия - Франция 2016 - 2017, Года молодежных обменов Россия - Германия 2016 - 2017, Года языков и литератур 2015 - 2016 и Года туризма 2016 - 2017 с Испанией, Года языков и литератур с Великобританией, Года российских и китайских СМИ 2016 - 2017, Года культуры Россия - АСЕАН. Кроме того, Минкультуры России проводит Сезоны культуры Россия - Словения 2017 - 2018 и Россия - ЮАР 2016 - 2017. Также Минкультуры России поддержало инициативу греческой стороны о проведении в 2017 - 2018 годах Года туризма Россия - Греция.

Важным достижением Года культурного туризма Россия - Франция 2016 - 2017 стало открытие Русского духовно-культурного центра в Париже. В 12 странах мира состоялись Дни духовной культуры России (Греция, Словения, Македония, страны СНГ и др.), около 100 мероприятий и 50 тыс. зарубежных зрителей.

Эффективным форматом продвижения российской культуры в иностранных государствах являются фестивали "Feel Russia" и

"Цветы России". В 2016 году "Feel Russia" прошел в 6 странах - Австрии, Германии, Греции, Испании, Казахстане и Эстонии (в 2015 году - в Аргентине, Вьетнаме, Германии, Италии, Китае, Франции), а "Цветы России" - в Белоруссии и Греции. По сравнению с 2015 годом число посетителей фестиваля "Feel Russia" выросло в три раза и составило 120 тыс. человек, мероприятия фестивалей посмотрели 780 млн телезрителей по всему миру, количество публикаций в средствах массовой информации превысило 2 тысячи.

В рамках поддержки соотечественников, проживающих за рубежом, в 2016 году выступления российских творческих коллективов и исполнителей на базе российских центров науки и культуры (РЦНК) прошли в 33 странах мира (в 2012 году - в 19 странах).

Отдельным направлением международного сотрудничества является этнокультурное развитие. В 2016 году в 17-й раз состоялся XVII Российско-Финляндский культурный форум (г. Тампере), главной темой которого стала: "Дети и молодежь как культурный ресурс и культурный капитал буду-

щего". В ходе работы форума приняло участие более 360 представителей культуры из Финляндии и России, проведено около 160 переговоров по 94 совместным проектам.

Приоритетными задачами по развитию международного культурного сотрудничества являются: укрепление позиций российской культуры за рубежом, в том числе за счет проведения обменных и "перекрестных" Годов России с зарубежными странами, ежегодного Санкт-

Петербургского международного культурного форума, Дней России, фестивалей "Feel Russia", "Цветы России"; реализация проектов в области выставочной деятельности; осуществление одного из самых масштабных проектов российского культурного присутствия за рубежом - "Русские сезоны"; проведение крупноформатных мероприятий со странами СНГ; участие в работе международных организаций; системная поддержка российских соотечественников, в том числе за счет объединения культурных мероприятий по их поддержке в рамках международного культурного проекта "Мы вместе!".



**ВАЖНЫМ ДОСТИЖЕНИЕМ ГОДА
КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА РОССИЯ -
ФРАНЦИЯ 2016 - 2017 СТАЛО ОТКРЫТИЕ
РУССКОГО ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОГО
ЦЕНТРА В ПАРИЖЕ.**

5.

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОХРАНА И
СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

5.1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года определена цель - России войти в пятерку стран-лидеров по количеству объектов, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

В этой связи в 2016 году была организована совместная работа Минкультуры России с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, связанная с определением уникальных объектов культурного наследия с целью их включения в Список всемирного наследия.

Проводилась работа в рамках параграфа 172 Руководства по выполнению Конвенции (о согласовании нового строительства с Комитетом всемирного наследия) в отношении российских объектов²², что также явилось важной составляющей в деле исполнения международных обязательств Российской Федерации.



В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ 44 НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИМЕЮТ СТАТУС ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ.

С 10 по 17 июля 2016 г. в г. Стамбуле (Турция) и с 24 по 26 октября 2016 г. в г. Париже (Франция) прошла 40-я сессия Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО. На сессии был рассмотрен широкий круг вопросов в части реализации Конвенции 1972 года об охране всемирного культурного и природного наследия.

Впервые обновленная с момента включения объекта в Список всемирного наследия в 1990 году карта буферной зоны объекта всемирного наследия "Московский Кремль и Красная Площадь", подготовленная и представленная российской стороной в

декабре 2015 г., была принята и утверждена Комитетом всемирного наследия без обсуждения.

В октябре 2016 года по решению ежегодной Генеральной Ассамблеи Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) была возобновлена работа Российского Национального комитета ИКОМОС, чья аккредитация была отозвана в декабре 2014 году в связи с тем,

²² Во исполнение подпункта "б" пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.03.2016 № Пр-571 (о ходе работы по соблюдению положений Конвенции 1972 года).

что он не являлся правительственной организацией.

В целях исполнения международных обязательств в отношении сохранения объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, расположенных на территории Российской Федерации, разработано 16 проектов зон охраны объектов культурного федерального значения, включенных в Список всемирного наследия, издано и зарегистрировано в Минюсте России 5 приказов Минкультуры России об утверждении зон охраны объектов культурного наследия федерального значения, включенных в Список всемирного наследия.

Важным мероприятием по сохранению объекта всемирного наследия Московский Кремль явилось осуществление консервации и музеефикации археологических шурфов частей фундаментов Малого Николаевского дворца, церкви митрополита Алексия и Благовещенской церкви Чудова монастыря на Ивановской площади Московского Кремля, осуществленной в соответствии с поручением Президента Российской Федерации В.В.Путина от 22 июля 2016 г. № Пр-1465. В настоящее время работы завершены и объект может быть использован в качестве демонстрационного показа в рамках экскурсионных маршрутов на территории Московского Кремля.

Консервация археологических шурфов осуществлялась с учетом градостроительной ситуации, существующего рельефа в увязке с прилегающей территорией и ее функционального использования, а также с учетом сохранения целостности объектов культурного наследия, расположенных на территории Московского кремля. Конструкция выполнена таким образом, что на нее могут подняться и посетители с ограниченными возможностями, в том числе передвигающиеся на креслах-колясках. Данный проект на сегодняшний день не имеет аналогов в части выполнения высокотехнологических работ, в том числе на особой территории Кремля.

В 2016 году осуществлялась работа по определению пообъектного состава объектов культурного наследия федерального значения, большинство из которых являются особо ценными объектами культурного наследия и объектами всемирного наследия ЮНЕСКО²³.

Проведены историко-культурные исследования в отношении четырех объектов культурного наследия федерального значения, в том числе в части уточнения их наименований, дат создания, адресов месторасположения²⁴. Уточненные сведения об объектах культурного наследия вносятся в единый государствен-

²³ В том числе: "Ансамбль Антониева монастыря и Новгородской духовной семинарии", XII-XX века, Новгородская область, г. Великий Новгород (приказы Минкультуры России от 21 апреля 2016 г. № 884, от 20 мая 2016 г. № 1118); "Ансамбль Ярославова дворища и древнего Торга", XII-XX века, Новгородская область, г. Великий Новгород (приказы Минкультуры России от 5 февраля 2016 г. № 347, от 30 июня 2016 г. № 1479, от 26 августа 2016 г. № 1958); "Ансамбль Знаменского собора", вторая половина XVII-XX века, Новгородская область, г. Великий Новгород (приказ Минкультуры России от 20 сентября 2016 г. № 2161); "Ансамбль Казанского Кремля", XV - первая четверть XX века, Республика Татарстан, г. Казань (приказы Минкультуры России от 22 ноября 2016 г. № 2547, от 22 ноября 2016 г. № 2558); "Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага", XVI век - первая половина XX века, Архангельская область, Приморский район (приказ Минкультуры России от 28 декабря 2016 г. № 2940); "Ансамбль усадьбы "Архангельское", XVII - начало XX века, Московская область, Красногорский район, пос. Архангельское (приказ Минкультуры России от 1 сентября 2016 г. № 1995); "Ансамбль Ново-Иерусалимского монастыря XVII - XIX веков", Московская область, Истринский район, г. Истра (приказ Минкультуры России от 11 января 2016 г. № 1).

²⁴ "Ансамбль Знаменского собора", вторая половина XVII - XX века, Новгородская область, г. Великий Новгород (приказ Минкультуры России от 31 августа 2016 г. № 1985); "Дербентская цитадель "Нарын-Кала", VI - XIX века, Республика Дагестан, г. Дербент (приказ Минкультуры России от 20 сентября 2016 г. № 2154); "Ансамбль усадьбы "Архангельское", XVII - начало XX века, Московская область, Красногорский район, пос. Архангельское (приказ Минкультуры России от 15 августа 2016 г. № 1879); "Ансамбль Иосифо-Волоколамского монастыря", XVI - начало XX века, Московская область, Волоколамский район (приказ Минкультуры России от 18 апреля 2016 г. № 866)

ный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 2016 г. № 206-р утверждены пообъектные составы объектов культурного наследия федерального значения "Древний город Херсонес Таврический", "Руины крепости", "Крепость Каламита", расположенных на территории г. Севастополя.

Еще одной задачей, предусмотренной Стратегией государственной культурной политики, является формирование системы сохранения историко-культурных территорий, сохранение исторической среды древних русских городов. В настоящее время 44 населенных пункта на территории Российской Федерации имеют статус исторического поселения федерального значения. Главным принципом сохранения исторических поселений является установление границ территорий, в пределах которых утверждается предмет охраны этого поселения. Статус исторического поселения - это шанс заявить об историко-культурной ценности застройки в установленных границах территорий как мощном градообразующем факторе и тем самым выйти из разряда моногородов, предложив своим гражданам новый путь развития - сохранение своей исторической самобытности и создание положительного образа, что является основным фактором для привлечения инвестиций и туристов.

За 2016 год были утверждены приказами Минкультуры России, зарегистрированными в Минюсте России, границы и предметы охраны 2 исторических поселений федерального значения - г. Севастополь и г. Суздаль. Полностью подготовлены к утверждению проектные материалы еще 8 исторических поселений федерального значения. Разрабатывается концепция сохранения и устойчивого развития исторических поселений.

Полномочия по государственной охране и сохранению отдельных объектов культурного наследия федерального значения на федеральном уровне осуществляются согласно перечню таких объектов, утвержденному распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р. В перечень включено более 1000 объектов культурного наследия, являющихся в основном объектами всемирного наследия, особо ценными объектами культурного наследия. Совершенствование данного перечня позволяет обеспечивать наиболее эффективное сохранение уникальных памятников истории и культуры, расположенных на территории Российской Федерации.

В рамках обеспечения особого охранного статуса и формирования перечня особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации в 2016 году продолжена работа по отнесению к особо ценным объектам культурного наследия объектов культурного наследия федерального значения "Скульптура "Родина-мать зовёт!" (главный монумент)", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Мемориальный комплекс "Героям Сталинградской битвы" на Мамаевом кургане", 1960 г., 1967 г. (г. Волгоград), древних объектов культурного наследия г. Пскова, как отдельных, так и входящих в состав "Ансамбля Кремля", "Комплекса крепостных сооружений Окольного города", "Ансамбля Спасо-Мирожского монастыря", "Ансамбля Снетогорского монастыря"²⁵.

В целях учета объектов культурного наследия в 2016 году была продолжена работа по регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Рос-

²⁵ распоряжение Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2016 г. № 827-р, распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 сентября 2016 г. № 1975-р.

сийской Федерации памятников истории и культуры. Число зарегистрированных в едином Госреестре памятников истории и культуры в 2016 году составило 79628 объектов культурного наследия, что на 44% выше, чем в 2015 году (35547 памятников).

Объекты культурного наследия федерального наследия, расположенные на территориях Республики Крым и г. Севастополя, поставлены на учет, сведения о них внесены в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В целях проверки наличия знаний и практических навыков специалистов-реставраторов в области сохранения объектов культурного наследия, экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, продолжалась работа по их аттестации. По состоянию на 1 января 2017 г. общее количество аттестованных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы составило 484 человека, специалистов-реставраторов - 4163 специалиста в области сохранения объектов культурного наследия и реставрации иных культурных ценностей.

После введения в 2014 году аттестации специалистов-реставраторов, их наличие в реставрационной организации стало обязательным для получения лицензии на деятельность по сохранению объектов культурного наследия, что является дополнительной гарантией проведения реставрационных работ с надлежащим качеством. В настоящее время в Российской Федерации количество действующих лицензий на деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации бессрочного срока действия на конец отчетного периода составляет 3968.

Еще одним мероприятием, направленным на повышение качества работ, является осуществление лицензионного контроля. Бы-

ло проведено 120 проверок, из которых 69 плановых и 51 внеплановых. При этом общая сумма наложенных административных штрафов по сравнению с 2015 годом увеличилась с 1,668 до 2,114 млн рублей.

В рамках контрольно-надзорных функций территориальными органами Минкультуры России в 2016 году проведены 453 проверки. Должностными лицами составлены 453 протокола об административных правонарушениях. Общая сумма наложенных штрафов по делам об административных правонарушениях составила 23,0 млн рублей, что существенно больше, чем в 2014 году (9,8 млн рублей) и в 2015 году (15,968 млн рублей).

Приоритетными задачами по государственной охране объектов культурного наследия являются: совершенствование перечня объектов культурного наследия федерального значения; проведение мероприятий по поиску эффективного пользователя (собственника) объектов культурного наследия; разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия федерального значения, включенных в Список всемирного наследия или особо ценных объектов культурного наследия Российской Федерации; разработка документации по определению границ и предметов охраны исторических поселений; увеличение количества объектов культурного наследия, для которых утверждены предметы охраны, границы территории и зоны охраны; реализация поручений Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации об обеспечении сохранения объектов археологического наследия при проектировании, строительстве и реконструкции на территории Керченского полуострова объектов транспортной инфраструктуры, связи и массовых коммуникаций, энерго- и водоснабжения; совместная работа с субъектами Российской Федерации по включению объектов в Список всемирного наследия.

5.2. МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В 2016 году при поддержке Минкультуры России завершены ремонтные и реставрационные работы по 20 объектам. В частности, завершена комплексная реставрация с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Малый театр, 1824 г., арх. О.И.Бове. Изменения - 1840 год, арх. К.А.Тон", а также реставрация Спасской, Троицкой, Угловой Арсенальной, Средней Арсенальной башен и прясел 52, 53 объекта культурного наследия федерального значения "Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV - XVI, XVII, XVIII, XIX вв."

Кроме того, завершены реставрационные работы по следующим объектам: павильон "Арсенал" "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское село"; культурно-выставочный центр (бывший кинотеатр "Украина") (Государственный музей героической обороны г. Севастополя); объект культурного наследия "Главный дом" (Государственный музей-усадьба "Остафьево" - "Русский Парнас"); "Казанская башня (1658 - 1659 гг.)" Ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря (Вологодская обл., г. Кириллов); Вознесенская церковь, 1813 г. (Чувашская Республика, с. Семеновское); церковь Никольская с колокольней и башней ограды, XVII - XIX вв. (Тульская область, п. Епифань); "Успенский собор с колокольней, 1158 - 1194 гг., 1810 г." (г. Владимир) и др.

В рамках празднования 700-летия со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского продолжены работы по сохранению Ансамбля Троице-Сергиевой лавры.

В целях выработки единой стратегии по сохранению объектов деревянного зодчества, а также усиления и расширения влияния российской культуры и укрепления российской идентичности, в 2016 году разработана концепция по сохранению памятников деревянного зодчества и включению их в культурный оборот до 2025 года.

На основе комплексного анализа состояния объектов культурного наследия деревянного зодчества, проведенного в рамках указанной концепции, разработан комплекс мер по сохранению, развитию и популяризации памятников деревянного зодчества, расположенных на территории Российской Федерации.

Приоритетными задачами в области проведения мероприятий по сохранению объектов культурного наследия являются: проведение системной работы по сохранению культурного наследия, включая совершенствование правового регулирования и увеличение информации о наличии и состоянии объектов культурного наследия; совершенствование законодательства по обеспечению возможности реставрации с приспособлением; валоризация объектов культурного наследия; реализация проектов на принципах государственно-частного партнерства; обеспечение опережающих темпов ввода в культурный оборот объектов культурного наследия посредством организации необходимых для этого реставрационных работ; реализация мер по сохранению памятников деревянного зодчества.

6.

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И
ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ
МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКИ**

6.1. ПОВЫШЕНИЕ ЗАРПЛАТЫ РАБОТНИКАМ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Одной из важнейших задач в сфере культуры остается выполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики" в части повышения оплаты труда работников учреждений культуры²⁶.

По итогам федерального статистического наблюдения среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры за 2016 год по сравнению с 2012 годом выросла на 84,5% и составила 27,1 тыс. рублей (или 83,0% к среднемесячному доходу от трудовой деятельности за 2016 год – 32,6 тыс. рублей).

Среднемесячная зарплата работников учреждений культуры в 2016 году составила: по федеральным учреждениям культуры -

51,5 тыс. рублей (рост к 2012 году 157,8%); по учреждениям культуры субъектов Российской Федерации - 32,4 тыс. рублей (99,4%); по муниципальным учреждениям - 20,2 тыс. рублей (61,9%).

Уровень средней заработной платы работников учреждений культуры за 2016 год, установленный региональными "дорожными картами" и соглашениями, достигли 76 регионов России, в остальных 9 регионах он выполнен на 95,3 - 99,6%. Показатель соотношения, установленный отраслевой "дорожной картой" на 2016 год (82,4%) - выполнили 23 региона.

Лучшие результаты показали: Республика Крым, Приморский край, Свердловская область, Тульская область, г. Санкт-Петербург, г. Севастополь, г. Москва.

В целом повышение оплаты труда работников учреждений культуры осуществляется установленными темпами, что в свою очередь способствует увеличению качества предоставляемых учреждениями услуг, развитию кадрового потенциала путем привлечения в сферу культуры квалифицированных кадров, созданию благоприятных условий устойчивого развития сферы культуры.

²⁶ Пункт 1 поэтапного плана от 22 сентября 2012 г. № 5209п-П44, содержащего ежегодные индикаторы, обеспечивающие достижение важнейших целевых показателей, установленных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики".

В 2014 году Правительством Российской Федерации поручено Минкультуры России предусмотреть среднесписочную численность работников учреждений культуры в 2018 году – до 603,0 тыс. человек (оптимизировать на 10% с 2013 года, когда было 670,0 тыс. человек).

Согласно данным федерального статистического наблюдения за 2016 год количество учреждений культуры по сравнению с 2013 годом (28,3 тыс. учреждений) сократилось на 5,2 тыс. учреждений и составило 23,1 тыс. учреждений культуры, в том числе: на федеральном уровне – 0,4 тыс. учреждений; на региональном уровне – 2,4 тыс. учреждений; на муниципальном – 20,3 тыс. учреждений.

Среднесписочная численность работников данных учреждений культуры за 2016

год по сравнению с 2013 годом (670,0 тыс. человек) сократилась в целом на 105,4 тыс. человек (или на 15,7%) и составила 564,6 тыс. человек, в том числе по: федеральным учреждениям - 56,2 тыс. человек, региональным - 174,2 тыс. человек, муниципальным - 334,2 тыс. человек.

Приоритетными задачами в части повышения зарплаты работникам учреждений культуры являются: обеспечение условий для дальнейшего роста среднемесячной заработной платы и достижение показателей соотношения средней заработной платы работников учреждений

культуры к среднемесячному доходу от трудовой деятельности, установленных "дорожными картами" и соглашениями.



СРЕДНЕМЕСЯЧНАЯ ЗАРПЛАТА РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В 2016 ГОДУ СОСТАВИЛА: ПО ФЕДЕРАЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ - 51,5 ТЫС. РУБЛЕЙ (РОСТ К 2012 ГОДУ 157,8%); ПО УЧРЕЖДЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ - 32,4 ТЫС. РУБЛЕЙ (99,4%); ПО МУНИЦИПАЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЯМ - 20,2 ТЫС. РУБЛЕЙ (61,9%).

6.2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

Развивается адресная поддержка учреждений и деятелей культуры, Президентом Российской Федерации поставлена задача по совершенствованию порядка предоставления и индексации грантов Президента Российской Федерации в сфере культуры.

В 2016 году президентские гранты на поддержку творческих коллективов и образовательных организаций были предостав-

лены 83 коллективам, на общую сумму 5,3 млрд рублей, из них 2 млрд рублей - 15 федеральным и 7 региональным театрам.

Адресная поддержка оказывается деятелям культуры и искусства, талантливой молодежи. В 2016 году на конкурсной основе присуждено 4 тыс. стипендий на общую сумму 224,5 млн рублей, в то время как в

2013 году выделено 72 млн рублей на 1000 стипендий.

В 2017 году вдвое увеличен объем средств на гранты молодым режиссерам и современную драматургию (по 15 млн рублей на каждое из направлений).

Ежегодно из федерального бюджета предоставляются субсидии на оказание единовременной материальной помощи членам творческих союзов, оказавшимся в трудной

жизненной ситуации (в 2016 году - 155,2 млн рублей 5020 членам творческих союзов).

Приоритетными задачами по оказанию государственной поддержки деятелям культуры являются: совершенствование системы выдачи и индексации грантов Президента Российской Федерации на поддержку учреждений культуры; совершенствование адресной поддержки деятелей культуры и искусства стипендиями.

6.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

В рамках реализации отраслевой "дорожной карты" Минкультуры России разработаны приказы от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа», от 30.12.2015 № 3453 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики».

Также в целях оказания методической помощи разработаны рекомендации по особенностям введения типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, и направлены главным распорядителям средств федерального бюджета, имеющим в ведении учреждения культуры, органам исполнительной власти субъектов Российской

Федерации в сфере культуры, а также подведомственным учреждениям.

Кроме того, в целях формирования штатных расписаний учреждений на основе типовых отраслевых норм труда разработан интерактивный электронный сервис "Конструктор штатных расписаний учреждений культуры", который размещен в сети Интернет по адресу: shtat.mkrf.ru.

Сервис позволяет проанализировать деятельность учреждения в разрезе видов и трудовых операций, рассчитать нормативную штатную численность и сформировать штатное расписание в соответствии с принятыми нормами труда, времени и численности. Сервис также включает службу технической поддержки по оказанию учреждениям культуры помощи в формировании штатных расписаний и использовании при работе в электронном сервисе действующих норм труда.

В целях оптимизации кадрового обеспечения государственных учреждений культуры Минкультуры России организована рабо-

та по реализации проекта "База Кадрового потенциала" (БКП).

Для увеличения источников качественного пополнения БКП Минкультуры России (БКП МК РФ) в 2016 году разработана методика формирования системы привлечения независимых региональных экспертов в сфере культуры для отбора кандидатов в БКП МК РФ, что позволило привлечь около 400 новых участников, потенциально способных занимать руководящие должности в учреждениях культуры разного профиля.

В 2016 году БКП МК РФ расширена до 5 кандидатов на каждую номенклатуру долж-

ностей, отобраны лучшие 120 участников (ТОП-120) и сформирован их рейтинг по уровню соответствия профилю должности.

Приоритетными задачами по кадровому обеспечению государственных учреждений культуры являются: введение типовых отраслевых норм труда в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа; дальнейшая реализация проекта "База Кадрового потенциала"; совершенствование системы подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры.

6.4. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью отрасли культуры. Они играют важную роль в обеспечении доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам. Важнейшими задачами, которые сегодня стоят перед отраслью, являются повышение эффективности деятельности учреждений культуры, сохранение культурного и исторического наследия, формирование единого цифрового культурного пространства страны, ориентированного на восстановление культурных традиций и духовно-нравственных ценностей. Достижение этих целей планируется путем активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в деятельность учреждений культуры.

Уровень информатизации отрасли культуры оценивается показателями наличия: доступа к сети Интернет, собственного сайта в сети Интернет, а также специализированных информационных систем.

В последние годы можно наблюдать устойчивую тенденцию к росту доли учреждений, имеющих доступ к сети Интернет: доля учреждений Минкультуры России (федерального и местного ведения), имеющих доступ к сети Интернет в 2016 году по сравнению с 2015 годом увеличилась среди театров с 99,8% до 100%, среди музеев - с 82,9% до 84,3%, среди концертных организаций и самостоятельных коллективов - с 95,8% до 98,6%, среди библиотек - с 66,6% до 70,2%. При этом доля подключенных библиотек в сельской местности составила 63% от их общего количества.

Доля учреждений Минкультуры России (федерального и местного ведения), имеющих представительство в сети Интернет в 2016 году по сравнению с 2015 годом увеличилась среди театров - с 99% до 99,8%, среди музеев - с 73,1% до 76,5%, среди концертных организаций и самостоятельных коллективов - с 89,7% до 92,3%.

Важнейшим в информатизации музеев является автоматизация процессов обработки поступлений и ведения электронного каталога музейных предметов, а также наличие систем продажи билетов и организации учета доступа посетителей. По данным статистического наблюдения за 2016 год 45,1% музеев оснащены системами обработки поступлений и ведения электронного каталога музейных предметов. Суммарно в электронные каталоги музеев внесена информация о 36,6 млн предметов (на 2,6 млн больше чем в 2016 году), из них с изображениями - 12,7 млн музейных предметов. Только 9,3% музеев автоматизировали процессы учета доступа посетителей.

Важное значение с точки зрения информатизации сферы культуры имеет развитие виртуальных ресурсов. По данным ВЦИОМ, доля интернет-пользователей в России увеличивается с каждым годом, к концу 2016 года она составила 75%. Среди молодежи 18 - 24 лет практически ежедневно заходят в сеть около 90%. При этом каждый второй (49%) благодаря Интернету проходит обучение и получает образование.

Общероссийской информационной площадкой в сфере культуры является портал "Культура.РФ", на котором в свободном бесплатном доступе представлено многообразие культурного наследия и традиций народов России в оцифрованном виде. На портале Культура.РФ в 2016 году 6,2 млн. пользователей портала были доступны более 1000 фильмов, 641 видеoversия спектаклей, 246 виртуальных музеев и экскурсий, более 750 лекций и мастер-классов.



НА ПОРТАЛЕ КУЛЬТУРА.РФ В 2016 ГОДУ 6,2 МЛН ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ ПОРТАЛА БЫЛИ ДОСТУПНЫ БОЛЕЕ 1 ТЫС ФИЛЬМОВ, 641 ВИДЕОВЕРСИЯ СПЕКТАКЛЕЙ, 246 ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ И ЭКСКУРСИЙ, БОЛЕЕ 750 ЛЕКЦИЙ И МАСТЕР-КЛАССОВ.

На портале «Культура.РФ» также доступны детские фильмы отечественных режиссеров в подборке "100 фильмов для школьников". Фильмы, являющиеся классикой зарубежного кинематографа, представлены перечнем из 100 произведений. В разделе "Образы России" опубликовано 363

мультимедийных обзоров наиболее значимых памятников природного и культурного наследия России, 48 из которых являются объектами всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 2016 году на портале опубликовано 150 лекций различной тематики, 100 видеозаписей концертов классической музыки, 250 фильмов российских режиссеров, 150 объектов нематериального культурного наследия, 20 спектаклей выдающихся отечественных режиссеров, 1252 редакционных материала, 98 виртуальных музеев/экскурсий.

Количество посещений портала составило в 2016 году 6,2 млн человек, число просмотров страниц портала увеличилось в 2 раза по сравнению с 2015 годом и составило 16,7 млн

В 2016 году продолжилась работа по совершенствованию и внедрению проекта "Единое информационное пространство в сфере культуры" (ЕИПСК). Проект ЕИПСК - это система с разветвленной структурой взаимодействия между органами исполнительной власти и организациями культуры разных уровней: федеральными, региональными, муниципальными. Основная задача системы - распространение достоверной и актуальной информации о событиях культурной жизни всех регионов России.

В системе зарегистрировано 16 тысяч учреждений и организаций культуры. За 2016 год внесено более 60 тысяч анонсов мероприятий, описано более 7 тысяч новых мест проведения мероприятий, написано 26 тысяч статей и обзоров. Более 6,6 тысяч аккаунтов учреждений культуры в социальных сетях подключено к ЕИПСК и размещает информацию с использованием средств автоматизации публикаций в социальных сетях. Суммарный охват аудитории, с учетом основных измеримых каналов распространения информации через ЕИСПК, составил в 2016 году 56 млн человек.

Благодаря интеграции ЕИПСК с сайтом Минкультуры России, порталом "Культура.РФ", сервисами компаний "Яндекс", "Ростелеком", федеральными и региональными интернет-афишами и мобильными приложениями, созданы новые возможности привлечения аудитории. Анонсы мероприятий, имеющих туристическую направленность, также размещаются на национальном туристическом портале "Russia.Travel" и на сайте национального календаря событий по адресу "Календарьсобытий.РФ".

В 2016 году было обеспечено полномасштабное информационное освещение всероссийских акций в субъектах Российской Федерации (акции "Библионочь", "Ночь музеев", "Ночь истории", "Ночь кино", "Ночь искусств" - всего более 6 300 мероприятий).

Приоритетными задачами по развитию информатизации в сфере культуры являются: развитие материально-технической базы учреждений культуры; дальнейшее повышение уровня информатизации учреждений культуры по таким показателям, как наличие доступа к сети Интернет, наличие собственного сайта в сети Интернет; внедрение информационных систем учета посетителей и продажи билетов; оцифровка культурного наследия, формирование электронных баз данных; увеличение доли информационных ресурсов о культуре в сети Интернет, в том числе путем создания информационных порталов, виртуальных музеев и внедрения технологий дополненной и виртуальной реальности; повышение уровня информированности о деятельности учреждений культуры и проводимых ими мероприятиях, а также формирование единого информационного пространства в сфере культуры.

6.5. ФИНАНСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года сфере культуры отводится ведущая роль в формировании человеческого капитала. Согласно Бюджетному посланию Президента Российской Федерации о бюджетной политике в 2012 - 2014 годах впервые за многие годы в качестве одного из приоритетов бюджетных рас-

ходов определена поддержка сферы культуры.

По данным Росстата, в 2012 - 2016 гг. отмечалась в целом возрастающая динамика расходов из консолидированного бюджета Российской Федерации на культуру и кинематографию. С 2012 по 2016 год расходы консолидированного бюджета Российской Федерации и государственных внебюджет-

ных фондов на культуру и кинематографию выросли на 24,3% (с 340,2 млрд. руб. до 422,8 млрд. руб.). В то же время доля указанных расходов в структуре ВВП за последние годы несколько снизилась, составив в 2016 году 0,49% от ВВП.

Расходы на душу населения из консолидированного бюджета Российской Федерации на культуру и кинематографию в течение 2012 - 2016 гг. увеличились на 21,3% и составили 2886 рублей в 2016 году.

Согласно данным 2015 года, по показателю расходов на культуру в расчете на душу населения Россия в целом демонстрирует отставание от аналогичного показателя европейских стран: от Дании - в 8,4 раза (326 евро), Франции - более чем в 6 раз (241 евро), Финляндии - более чем в 5 раз (202 евро), Германии - в 3,7 раза (142 евро).

Объем финансовых средств, выделенных на культуру и кинематографию из федерального бюджета, за последние 3 года (2014 - 2016 гг.) сократился на 10,5 млрд рублей (с 97,8 млрд рублей в 2014 году до 87,3 млрд рублей в 2016 году, что составило 0,1% от ВВП).

В рамках финансового обеспечения развития сферы культуры важное место занимает государственная поддержка организаций народных художественных промыслов (НХП) и индивидуаль-

ных предпринимателей на федеральном и региональном уровнях.

По данным Минпромторга России, государственная поддержка 284 организаций НХП и 80 индивидуальных предпринимателей в данной сфере на федеральном и региональном уровне в 2016 году составила 1153,641 млн рублей. При этом число организаций НХП уве-

личилось на 14% по отношению к 2015 году. Суммарный индекс производства по отношению к 2015 году составил 101,7%.

Приоритетными задачами в части финансирования сферы культуры являются: создание условий для формирования источников внебюджетных инвестиций; субсидирование НКО, осуществляющих деятельность в сфере культуры, в соответствии с их целями и задачами; поддержка развития народных художественных промыслов; обеспечение

прозрачности деятельности аккредитованных организаций по управлению правами на коллективной основе, в частности, за счет создания Наблюдательных советов, установления стандарта раскрытия информации, проведения аудита финансовой отчетности, установления административной ответственности за нераскрытие годовой

бухгалтерской (финансовой) отчетности.

Использование российского и современного зарубежного опыта формирования



С 2012 ПО 2016 ГОД РАСХОДЫ КОНСОЛИДИРОВАННОГО БЮДЖЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ ВНЕБЮДЖЕТНЫХ ФОНДОВ НА КУЛЬТУРУ И КИНЕМАТОГРАФИЮ ВЫРОСЛИ НА 24,3% (С 340,2 МЛРД. РУБ. ДО 422,8 МЛРД. РУБ.).



СОГЛАСНО ДАННЫМ 2015 ГОДА, ПО ПОКАЗАТЕЛЮ РАСХОДОВ НА КУЛЬТУРУ В РАСЧЕТЕ НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ РОССИЯ В ЦЕЛОМ ДЕМОНСТРИРУЕТ ОТСТАВАНИЕ ОТ АНАЛОГИЧНОГО ПОКАЗАТЕЛЯ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН: ОТ ДАНИИ - В 8,4 РАЗА (326 ЕВРО), ФРАНЦИИ - БОЛЕЕ ЧЕМ В 6 РАЗ (241 ЕВРО), ФИНЛЯНДИИ - БОЛЕЕ ЧЕМ В 5 РАЗ (202 ЕВРО), ГЕРМАНИИ - В 3,7 РАЗА (142 ЕВРО).

многоканальной системы финансирования сферы культуры будет способствовать привлечению значительных внебюджетных ин-

вестиций и обеспечит устойчивое развитие культуры в современных условиях.

6.6. ДОКУМЕНТЫ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

В феврале 2016 г. Правительством Российской Федерации утверждена Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р).

Стратегия является документом стратегического планирования, в соответствии с которым государственная культурная политика понимается как широкое межотраслевое явление, охватывающее такие сферы государственной и общественной жизни, как гуманитарные науки, образование, международные отношения, поддержка русской культуры за рубежом, международное гуманитарное и культурное сотрудничество, воспитание и самовоспитание граждан, просвещение, развитие детского и молодежного движения, формирование информационного пространства страны, а также все виды культурной деятельности.

В декабре 2016 года утвержден план мероприятий по реализации в 2016 - 2018

годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 2563-р).

По итогам 2016 года Минкультуры России подготовлен доклад о реализации указанного плана мероприятий. Участие в подготовке доклада приняли 21 федеральный орган исполнительной власти, органы исполнительной власти всех субъектов Российской Федерации, творческие союзы, государственные бюджетные учреждения, некоммерческие организации, фонды в сфере культуры.

Приоритетной задачей по разработке документов стратегического планирования является гармонизация соответствующих документов с Основами государственной культурной политики и Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года.

6.7. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ

Совершенствуется законодательная база в сфере культуры. Если за 8 лет (2004-2011 гг.) принято 6 федеральных законов, разработанных Минкультуры России, то с 2012 года по август 2017 года принято 35 федеральных законов в сфере культуры, в том числе в 2016 году – 9.

Принятые федеральные законы затронули сферу туризма (в части усиления ответственности туроператоров в сфере выездного туризма), кинематографа (в части субтитрирования и тифлокомментирования фильмов), сохранения культурного наследия (о закреплении положения о защитных зонах объектов культурного наследия), архивного (в части оптимизации состава и объемов документальных фондов органов государственной власти, органов местного самоуправления и организаций), библиотечного (в части создания федеральной государственной информационной системы "Национальная электронная библиотека") и музейного дела (о совершенствовании порядка включения музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации).

В 2016 году и за 7 месяцев 2017 года Государственной Думой Федерального Со-

брания Российской Федерации приняты 4 законопроекта в первом чтении (без учета законопроектов в сфере авторского права). Еще 9 законопроектов находятся на различных стадиях согласования или рассмотрения, более 10 законопроектов - в стадии разработки и доработки.

Ведется активная законотворческая деятельность в сфере авторского и смежных прав.

Приоритетными задачами в части совершенствования нормативно-правовой базы в сфере культуры являются: принятие законопроекта, регулирующего порядок ввоза и вывоза культурных ценностей; законопроектов о финансовой поддержке

меценатов, предоставлении льгот для книжных магазинов, о борьбе с пиратством в интернете, обеспечении прозрачности и отчетности в управлении авторскими правами на коллективной основе, а также законопроектов, регулирующих туристскую деятельность.

Подробная информация о законопроектной деятельности Минкультуры России содержится в приложении к настоящему Государственному докладу.



ЕСЛИ ЗА 8 ЛЕТ (2004-2011 ГГ.) ПРИНЯТО 6 ФЕДЕРАЛЬНЫХ ЗАКОНОВ, РАЗРАБОТАННЫХ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ, ТО С 2012 ГОДА ПО АВГУСТ 2017 ГОДА ПРИНЯТО 35 ФЕДЕРАЛЬНЫХ ЗАКОНОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ В 2016 ГОДУ – 9.

6.8. ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Во исполнение постановления Правительства Российской Федерации от 15 октября 2016 г. № 1050 "Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации" и в соответствии с пунктом 16 Плана первоочередных мероприятий по организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации на 2016 и 2017 годы, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 октября 2016 г. № 2165-р, приказом Минкультуры России от 18 ноября 2016 г. № 2533 создан Проектный офис Минкультуры - ФГБУК "Роскультпроект".

В компетенцию ФГБУК "Роскультпроект" входят решение задач в области стратегического планирования в сфере культуры, включая подготовку проектов документов стратегического планирования и мониторинг их выполнения, прогнозирование в сфере культуры, методическое сопровождение процессов гармонизации документов стратегического планирования на федеральном и региональном уровнях, разработку системы ключевых показателей развития культуры и достижения целей государственной культурной политики; мониторинг государственной культурной политики и сферы культуры,

формирование соответствующей базы данных, анализ полученных результатов и создание рекомендаций по повышению эффективности управленческих решений; подготовка ежегодного Государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации и иных комплексных отчетных и аналитических материалов о состоянии и перспективах развития сферы культуры и реализации государственной культурной политики; управление изменениями и проектами в культуре, включая разработку приоритетных проектов в рамках деятельности, направленной на придание культуре статуса одного из основных направлений стратегического развития Российской Федерации.

Приоритетной задачей проектного управления в сфере культуры является выведение на новый качественный уровень проектной деятельности в сфере культуры, в том числе за счет расширения и совершенствования деятельности ведомственного проектного офиса, нормативного обеспечения организации проектной деятельности в Минкультуры России и создания функциональной структуры системы управления такой деятельностью.

6.9. ПРИОРИТЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КУЛЬТУРА»

В 2017 году Минкультуры России совместно с Агентством стратегических инициатив, Экспертным управлением Президента Российской Федерации, Аппаратом Правительства Российской Федерации инициировало разработку приоритетных проектов "Культура малой Родины", "Сохранение культурного наследия", "Оснащение отечественными музыкальными инструментами образовательных учреждений культуры".

Так, предполагается, что приоритетным проектом "Культура малой Родины" может быть предусмотрено проведение кинофикации малых городов, поддержка и модернизация театров в малых и средних городах, строительство и реконструкция сельских клубов и других объектов культуры на селе, оснащение учреждений культуры в сельской местности и малых городах специализированным автотранспортом, обеспечение виртуального доступа к культурным благам, развитие народного творчества, хорового движения.

В рамках указанного проекта, в случае его реализации, планируется к 2025 году обеспечить уровень вовлеченности жителей сельских поселений, малых городов и городов с населением до 300 тыс. человек в мероприятия культурной сферы не менее 80%.

Другой предложенный приоритетный проект "Сохранение культурного наследия" предусматривает учет, охрану и научное исследование объектов культурного наследия, популяризацию объектов культурного наследия, развитие волонтерского движения по сохранению культурного наследия.

Реализация проекта "Оснащение отечественными музыкальными инструментами образовательных учреждений культуры" призвана способствовать повышению качества образования одаренных детей, в том числе проживающих в малых городах и сельской местности, улучшению материально-технической базы образовательных учреждений культуры.

Указанные и иные приоритетные проекты находятся в стадии разработки и согласования.

О том, что культура должна быть не декларативным, а, действительно, национальным, стратегическим приоритетом, в частности, говорилось в рамках Форума Всероссийской политической партии "Единая Россия" (25 апреля 2017 г., г. Омск), посвященного культуре - "Культура - национальный приоритет".

По итогам форума были приняты решения по дальнейшей государственной поддержке культуры на селе и в малых городах:

81%

ГРАЖДАН СЧИТАЮТ, ЧТО СЕГОДНЯ РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ОТНОСИТСЯ К ВОПРОСАМ ПЕРВОСТЕПЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ ДЛЯ НАШЕЙ СТРАНЫ.

Опрос ФОМ, 2016 г.

1. "Местный дом культуры" - проект по поддержке строительства, ремонта и оснащения сельских клубов - дополнительно 1,5 млрд рублей с 2018 года, в целом в 2018 - 2019 гг. - 2,9 млрд рублей ежегодно;

2. "Театр - детям" - проект, предусматривающий новые постановки и гастроли спектаклей для детей, техническое оснащение детских и кукольных театров, - 300 млн рублей ежегодно в 2017 - 2019 гг.;

3. Поддержка оснащения детских школ искусств музыкальными инструментами - до 400 млн рублей ежегодно в 2017 - 2019 гг.;

4. Поддержка детского культурно-познавательного туризма - 300 млн рублей ежегодно в 2017 - 2019 гг.;

5. Расширение театрально-гастрольной и концертно-гастрольной деятельности, в том числе межрегиональных гастролей, оснащение сети виртуальных залов в малых городах и сельской местности (выделено дополнительно 223 млн рублей).

Данные социологических исследований свидетельствуют о следующих оценках состояния культуры россиянами.

По данным ФОМ, 81% россиян считает, что сегодня развитие культуры относится к вопросам первостепенной значимости для нашей страны.

Согласно результатам недавнего опроса ВЦИОМ, доля россиян, которые дали положительную оценку положению дел в культурной сфере, увеличилась за два прошедших года в полтора раза (с 19% до 30%), а доля высказавшихся в негативном ключе уменьшилась почти вдвое (с 19% до 11%).

Доля респондентов, сообщивших о том, что в течение последнего месяца они посетили выставки, с 2006 года по 2016 год выросла в пять раз (с 2% до 10%), концерты - в четыре раза (с 2% до 8%), побывали в театре и кинотеатре - в два раза (с 5% до 11% и с 10% до 22%, соответственно).

Если в 2006 году 22% россиян указывали на невозможность посетить культурные мероприятия в месте своего проживания ввиду их отсутствия, то в настоящее время доля таких респондентов упала в три раза (до 7%).

Важнейшей задачей на ближайшую перспективу является признание культуры в качестве одного из приоритетных направлений стратегического развития Российской Федерации и утверждение соответствующих приоритетных проектов в сфере культуры, включая те проекты, которые направлены на достижение уровня развитости инфраструктуры учреждений культуры не ниже действующих социальных нормативов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

2016-й год, Год российского кино, стал третьим по счету, после Года культуры и Года литературы, тематическим гуманитарным годом в Российской Федерации.

Этот факт может служить дополнительным аргументом в пользу приоритета культуры для обеспечения устойчивого социально-экономического развития страны, повышения качества жизни и благосостояния граждан Российской Федерации, отечественная культура по-прежнему занимает лидирующие позиции в мире и является мощным стратегическим ресурсом в деле укрепления влияния России на международной арене.

Несмотря на то, что до настоящего времени культура не выделена в качестве отдельного приоритетного направления стратегического развития в рамках заседаний Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, сформированная на федеральном уровне законодательная база документов стратегического планирования, а также внимание общества и первых лиц государства к культурной составляющей развития страны показывают, что культура постепенно становится сферой межотраслевого, межведомственного и межуровневого взаимодействия.

Реализация приоритетных проектов в рамках соответствующих направлений подразумевает бюджетный приоритет. Утвержденные стратегические направления (развитие здравоохранения и образования; жилищное строительство; жилищно-коммунальное хозяйство и городская среда; экология; моногорода и т.д.) требуют особого финансирования. Что касается культуры, то на сегодняшний день задачи по развитию отрасли Минкультуры России старается решать с помощью выделенного бюджета при участии бюджетов регионов и привлечения внебюджетных источников.

На международном уровне большими проектами, реализуемыми в сфере культуры и имеющими приоритетный характер, помимо Дней российской культуры, перекрестных годов культуры, являются Санкт-Петербургский международный культурный форум, в рамках которого ежегодно заключаются десятки соглашений о сотрудничестве в сфере культуры с зарубежными партнерами, осуществляется запуск национальных, межгосударственных и программ, направленных на сохранение и преумножение мирового культурного наследия, а начиная с июня 2017 года - уникальный проект "Русские сезоны", в рамках которого запланировано более 200 выступлений лучших

оперных, концертных, симфонических, фольклорных российских коллективов в 45 городах Японии. В перспективе география "Русских сезонов" расширится и охватит Италию, США, Германию.

2016-й год был отмечен активной законодательской деятельностью в сфере культуры, приняты федеральные законы в сфере туризма, кинематографии, сохранения культурного наследия, архивного, библиотечного и музейного дела, разработаны законопроекты по вопросам управления авторскими правами на коллективной основе, борьбы с пиратством в интернете, регулирования порядка ввоза и вывоза культурных ценностей, предоставления финансовой поддержки меценатам, льгот для книжных магазинов.

Вместе с тем Закон "Основы законодательства о культуре Российской Федерации" был принят еще в 1992 году. Учитывая современные тенденции в развитии культуры, принятые стратегические документы и проделанную многоплановую работу по совершенствованию нормативно-правовой базы, необходим новый федеральный закон о культуре.

Анализ динамики финансирования расходов консолидированного, в том числе федерального, бюджета Российской Федерации на культуру показывает, что, начиная с 2010 года, отмечается устойчивое снижение по отношению к ВВП. Так, в 2016 году расходы на культуру и кинематографию из консолидированного бюджета Российской Федерации составили - 422,8 млрд рублей (0,49% от ВВП), в том числе из средств федерального бюджета - 87,3 млрд рублей (0,1% от ВВП). При этом только за 2014 - 2016 гг. объем финансовых средств, выделенных на культуру и кинематографию из федерального бюджета,

сократился на 10,5 млрд рублей (с 97,8 млрд рублей в 2014 году до 87,3 млрд рублей в 2016 году), что является существенными потерями для реализации проектов в сфере культуры.

В связи с этим Минкультуры России подготовлено и представлено в Правительство Российской Федерации предложение о введении социального бюджетного правила для сферы культуры, в соответствии с которым расходы на культуру и кинематографию предлагается установить на уровне 1% от ВВП, включая 0,2% от ВВП из средств федерального бюджета. Это составило бы 860 млрд рублей из консолидированного бюджета Российской Федерации, включая 172 млрд рублей из средств федерального бюджета, в ценах 2016 года.

Таким образом, для обеспечения дальнейшего развития сферы культуры требуется совершенствование финансирования и нормативно-правового регулирования при детальном учете особенностей различных направлений культурной сферы, отказ от оценки творческих процессов по модели услуг, создание благоприятных условий для работы учреждений культуры в субъектах Российской Федерации, совершенствование механизмов стимулирования со стороны государства творческой деятельности работников культуры.

В итоге реализация соответствующих мер должна способствовать повышению уровня обеспеченности граждан страны объектами культуры и доступности культурных благ, причем успешность выполнения этой задачи зависит от эффективности скоординированной работы на всех уровнях, в том числе - от активности регионов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приоритетные направления законопроектной деятельности в сфере культуры.

I. Перечень федеральных законов, разработанных Минкультуры России и принятых в 2016 году

1. Федеральный закон от 2 марта 2016 г. № 49-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях совершенствования законодательства, регулирующего туристскую деятельность" (в части усиления ответственности туроператоров в сфере выездного туризма).

Федеральный закон направлен на повышение защиты интересов туристов, усиление ответственности туроператоров. Кроме того, федеральный закон разрешает системные проблемы на рынке выездного туризма, которые в условиях падения спроса привели к появлению в сфере туризма финансовых пирамид и как следствие - недобросовестной конкуренции и демпингу на рынке туристских услуг.

2. Федеральный закон от 2 марта 2016 г. № 43-ФЗ "О внесении изменений в

Федеральный закон "Об архивном деле в Российской Федерации".

Федеральный закон направлен на оптимизацию состава и объемов документальных фондов государственных органов, органов местного самоуправления и организаций.

3. Федеральный закон от 5 апреля 2016 г. № 95-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и статью 15 Федерального закона "О государственном кадастре недвижимости".

Федеральный закон закрепляет положения о защитных зонах объектов культурного наследия.

4. Федеральный закон от 1 мая 2016 г. № 127-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей

при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля".

Федеральный закон наделяет Минкультуры России полномочием на проведение внеплановых выездных проверок хранилищ культурных ценностей.

5. Федеральный закон от 1 мая 2016 г. № 128-ФЗ "О внесении изменений в статьи 251 и 270 части второй Налогового кодекса Российской Федерации".

Федеральным законом предусматривается освобождение от налога на прибыль средств резервного фонда и фонда персональной ответственности туроператоров в сфере выездного туризма.

6. Федеральный закон от 3 июля 2016 г. № 278-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об обязательном экземпляре документов".

Федеральный закон устанавливает необходимость предоставления в качестве обязательного экземпляра электронной копии печатного издания.

7. Федеральный закон от 3 июля 2016 г. № 342-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О библиотечном деле"

в части создания федеральной государственной информационной системы "Национальная электронная библиотека" (НЭБ).

Федеральный закон придает НЭБ статус государственной информационной системы.

8. Федеральный закон от 3 июля 2016 г. № 293-ФЗ "О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях".

Федеральным законом предусматривается возможность проведения административного расследования по единой федеральной автоматизированной информационной системе (ЕАИС), увеличение до одного года (с трех месяцев) срока давности привлечения к административной ответственности по ЕАИС.

9. Федеральный закон от 3 июля 2016 г. № 357-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации".

Федеральный закон направлен на совершенствование порядка включения музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации.

II. Перечень федеральных законов, разработанных Минкультуры России, в том числе совместно с депутатами Государственной Думы, и принятых за 7 месяцев 2017 года

1. Федеральный закон от 28 марта 2017 г. № 34-ФЗ "О внесении изменений в статьи 8 и 9 Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (в части субтитрирования и тифлокомментирования фильмов).

Федеральным законом устанавливается, что при получении государственной

поддержки на производство полнометражного национального художественного или анимационного фильма либо при получении государственной поддержки на их прокат лицо, получившее данные средства, осуществляет обязательное субтитрирование и тифлокомментирование указанных фильмов.

2. Федеральный закон от 28 марта 2017 г. № 43-ФЗ "О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации".

Федеральным законом предлагается механизм усиления охраны смежных прав режиссеров-постановщиков спектаклей.

3. Федеральный закон от 29 июля 2017 г. № 222-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации".

Федеральным законом уточняется порядок информационного взаимодействия при внесении сведений об объектах культурного наследия в ЕГРН.

4. Федеральный закон от 29 июля 2017 г. № 230-ФЗ "О внесении изменений в статью 5.1 Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации".

Федеральным законом разрешается некоммерческий показ отечественных фильмов, перешедших в общественное достояние, без прокатного удостоверения.

III. Перечень законопроектов, принятых в первом чтении в 2016 году и в первом полугодии 2017 года

1. Законопроект "О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации" (в части предоставления организациям права включать в состав внереализационных расходов по налогу на прибыль расходы в виде пожертвований, направленных учреждениям культуры), *разработан депутатским корпусом совместно с Минкультуры России, принят в первом чтении 23 марта 2016 г.*

2. Законопроект "О внесении изменения в статью 17.1 Федерального закона "О защите конкуренции" (в части размещения книжных магазинов в государственных и муниципальных организациях культуры по льготной арендной ставке), *разработан Минкультуры России совместно с депу-*

татским корпусом, принят в первом чтении 14 июня 2016 г.

3. Законопроект "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" в целях совершенствования правового регулирования оказания гостиничных услуг" (в части введения обязательной классификации гостиниц и иных средств размещения), *принят в первом чтении 24 марта 2017 г.*

4. Законопроект "О внесении изменений в статью 6.1. Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (определение Фонда кино оператором ЕАИС), *принят в первом чтении 26 мая 2017 г.*

IV. Перечень законопроектов, находящихся на различных стадиях согласования или рассмотрения

1. "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и другие федеральные законы" (в части внесения изменения в профильные федеральные законы, касающиеся сфер деятельности, в которых Минкультуры России осуществляет полномочия по государственному контролю и надзору, в части перехода на риск-ориентированные модели государственного надзора).

2. "О внесении изменений в Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основах туристской деятельности" (в части устранения технических и некоторых правовых пробелов в Федеральном законе от 2 марта 2016 г. № 49-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях совершенствования законодательства, регулирующего туристскую деятельность)". *21 июля 2017 г. законопроект внесен в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.*

3. "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (в части разрешения показа фильма без прокатного удостоверения при проведении кинофестивалей на территории Российской Федерации). *8 августа 2017 г. законопроект внесен в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.*

4. "О внесении изменений в Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" и в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового регулирования оборота информационной продукции, способной нанести вред здоровью и (или) развитию детей" (в части применения положений Федерального закона при размещении кино-, видеоанонсов информационной продукции, запрещенной для детей, предусматривает прямое ограничение допуска несовершеннолетних граждан на кино/театральные постановки категории 18+ и вводит ответственность организатора подобных мероприятий за допуск лиц младше 18 лет).

5. "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях совершенствования правового регулирования деятельности экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников" (в части упорядочения деятельности экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников, проведения их аттестации). *8 августа 2017 г. законопроект внесен в Правительство Российской Федерации.*

6. "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях совершенствования правового регулирования турагентской деятельности" (в целях формирования реестра туристических агентов).

7. "О внесении изменений в Закон Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" (в части совершенствования правил реализации и возврата билетов на театральные зрелищные, культурно-просветительские или зрелищно-развлекательные мероприятия, проводимые организациями, осуществляющими деятельность в области исполнительских искусств, и музеями).

8. "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственно-частном

партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" (в части создания правовых условий эффективного взаимодействия государства и бизнеса в целях сохранения объектов культурного наследия).

9. "О внесении изменений в Федеральный закон "О концессионных соглашениях" (в части установления возможности передачи объектов культурного наследия по концессионному соглашению).

V. Перечень разработанных Минкультуры России законопроектов в сфере авторского и смежных прав

1. Законопроект "О внесении изменений в Гражданский кодекс Российской Федерации" (в части обеспечения прозрачности деятельности аккредитованных организаций по управлению правами на коллективной основе (создание Наблюдательного совета, установление стандарта раскрытия информации, проведение аудита финансовой отчетности).

Законопроект принят в первом чтении 26 мая 2017 г.

2. Законопроект "О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" (в части установления административной ответственности аккредитованной организации по управлению правами на коллективной основе за нераскрытие годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности, а также отчетности специального фонда, созданного такой организацией, путем опубликования

на своем официальном сайте в сети Интернет вместе с аудиторскими заключениями).

Законопроект принят в первом чтении 26 мая 2017 г.

3. Законопроект "О присоединении Российской Федерации к Марракешскому договору об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям".

4 августа 2017 г. законопроект внесен в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

4. Законопроект "О внесении изменений в статью 1293 Гражданского кодекса Российской Федерации" (в части, касающейся получения вознаграждения авторами произведений изобразительного искусства, в случаях, когда юридическое лицо или индивидуальный предприниматель непосред-

ственно выступает в качестве продавца или покупателя при перепродаже оригинала произведения изобразительного искусства).

Законопроект принят в первом чтении 20 июля 2017 г..

5. Законопроект "О внесении изменения в статью 1252 Гражданского кодекса Российской Федерации" (подготовлен в целях реализации Постановления Конституционного Суда Российской Федерации от 13 декабря 2016 г. № 28-П по делу о проверке конституционности подпункта 1 статьи 1301, подпункта 1 статьи 1311 и подпункта 1 пункта 4 статьи 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации). Законопроект устанавливает положения, позволя-

ющие суду снизить размер компенсации при рассмотрении дел о нарушении исключительных прав правообладателей.

14 июня 2017 г. законопроект внесен в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

6. Разрабатывается законопроект "О внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации в части защиты авторских и (или) смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети "Интернет".

Законопроект направлен на повышение эффективности мер по блокировке нелегального контента в сети "Интернет".

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОКЛАД О СОСТОЯНИИ КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ В 2016 ГОДУ ПОДГОТОВЛЕН МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ