



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

Государственные учреждения
высшего профессионального образования
(по списку)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Тверская ул., д. 11, г. Москва, ГСП-3, 125993
Тел. 629-70-62, 237-97-63. Факс 629-08-91
E-mail: info@mon.gov.ru

Григорьев Д.В. № *АП-105/07*

Об обеспечении свободного
доступа к фондам библиотек

В целях обеспечения свободного доступа читателей к фондам библиотек государственных учреждений высшего профессионального образования Минобрнауки России совместно с представителями ведущих вузов, библиотек, издательств и агрегаторов цифрового контента разработало и направляет для использования в работе проект типового положения о порядке и условиях доступа к библиотечным фондам образовательного учреждения пользователей, не являющихся обучающимися и работниками образовательного учреждения, и Методические рекомендации по закреплению за высшими учебными заведениями прав на использование произведений и иных объектов интеллектуальной собственности.

Приложение: на 27 л.

А.К. Пономарев

Южный федеральный университет

ОТДЕЛ ДОКУМЕНТООБОРОТА

ВХ. № 55 М от 10 ФЕВ. 2011 20

Митрофанов Д.В.
629-16-57

*Утверждено образовательным учреждением
Согласовано с учредителем образовательного учреждения*

Типовое положение о порядке и условиях доступа к библиотечным фондам образовательного учреждения пользователей, не являющихся обучающимися и работниками образовательного учреждения

Положение о порядке и условиях доступа к библиотечным фондам образовательного учреждения пользователей, не являющихся обучающимися и работниками образовательного учреждения, разработано в соответствии с законодательством Российской Федерации, на основании устава образовательного учреждения и определяет порядок пользования пользователями, не являющимися обучающимися и работниками образовательного учреждения (далее – пользователи) библиотечными ресурсами образовательного учреждения, в том числе порядок доступа к электронным ресурсам библиотеки образовательного учреждения и документам на бумажных и иных неэлектронных носителях, порядок библиотечного обслуживания пользователей.

1. Настоящее Положение принято в целях обеспечения свободного доступа пользователей к фондам библиотек государственных учреждений высшего профессионального образования для обеспечения реализации прав граждан на участие в культурной жизни, на свободный доступ к культурным ценностям, на поиск и получение информации любым законным способом, создания условий для пользования культурными ценностями и свободного духовного развития граждан, независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии, удовлетворения культурных, информационных, образовательных потребностей граждан.

2. Каждый гражданин старше 14 лет независимо от пола, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии имеет право на пользование библиотечными фондами образовательного учреждения.

3. Для работы с библиотечными фондами пользователи обязаны получить читательский билет (либо разовый читательский билет, временный читательский

билет), форма которого определяется руководителем библиотеки образовательного учреждения или коллегиальным органом управления библиотекой.

Читательский билет выдается библиотекой по предъявлению документа, удостоверяющего личность гражданина, при условии согласия пользователя с правилами, установленными настоящим Положением, и иными правилами пользования библиотекой, в порядке, установленном руководителем библиотеки или коллегиальным органом управления библиотекой. Несовершеннолетние пользователи получают читательский билет при условии согласия их и их законных представителей с правилами, установленными настоящим Положением, и правилами пользования библиотекой, при предъявлении документов, удостоверяющих личность.

4. Доступ пользователей осуществляется ко всем библиотечным фондам, предназначенным для обслуживания читателей библиотеки.

В целях сохранения библиотечных фондов обслуживание читателей изданиями на традиционных носителях (книги, журналы и пр. материалами) осуществляется только в помещении библиотеки (читального зала).

Доступ пользователя к подлинникам особо ценных документов, в том числе уникальных документов, к документам, находящимся в неудовлетворительном физическом состоянии, осуществляется в исключительных случаях на основании решения руководителя библиотеки при условии необходимости такого доступа и на основании оценки значимости целей, для реализации которых необходим доступ.

5. Доступ к документам, базам данных, обладатели исключительных прав на которые, установили определенные условия, в соответствующих документах (лицензионных договоров и другим), осуществляется с учетом этих условий

6. Доступ пользователей к библиотечным фондам осуществляется с учетом возможностей библиотеки по обслуживанию читателей в порядке очередности.

Очередность предоставления литературы, пользования электронными ресурсами не должна создавать угрозы нарушения образовательного процесса для студентов, аспирантов, иных обучающихся, педагогических, научных и иных сотрудников образовательного учреждения. Обучающиеся и работники образовательного учреждения обслуживаются библиотекой в приоритетном порядке.

7. Доступ к документам, базам данных, содержащим конфиденциальную информацию, информацию, отнесенную к государственной тайне, осуществляется с учетом ограничений, установленных законодательством Российской Федерации.

В случае, когда библиотека предоставляет экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот, во временное безвозмездное пользование, такое пользование допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения. При этом выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться только в помещениях библиотек при условии исключения возможности создать копии этих произведений в цифровой форме.

Может быть обеспечен удаленный (вне помещения библиотеки) доступ пользователей к выраженным в цифровой форме экземплярам произведений, в отношении которых исключительных прав не возникает, либо срок действия исключительных прав на которые истек, либо в отношении которых обладатель исключительного права предоставил библиотеке такое право в порядке, установленном законодательством.

8. Пользователи библиотеки имеют следующие права:

пользоваться библиотечными фондами и услугами библиотеки в соответствии со своими интересами,

получать полную информацию о составе библиотечных фондов через систему каталогов и картотек и другие формы библиотечного информирования,

получать консультационную помощь в выборе источников информации,

получать документы во временное пользование из библиотечных фондов только в помещении библиотеки (читального зала), в соответствии с правилами пользования, установленными руководителем библиотеки,

пользоваться другими видами услуг библиотеки, в том числе платными, перечень которых определяется в соответствии с перечнем услуг (прейскурантом) библиотеки.

Права особых групп пользователей определяются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9. Доступ пользователей к библиотечным ресурсам является бесплатным (в случае компенсации расходов учредителем) или платным, плата используется для компенсации обслуживания, организационных расходов, расходов на развитие, поддержание и реставрацию библиотечных фондов. Размер платы определяется коллегиальным органом управления библиотекой с учетом продолжительности доступа, объема и характера услуг, предоставляемых пользователю.

10. Иные правила пользования библиотекой, в том числе график работы, порядок получения услуг библиотеки, порядок определения очередности обслуживания пользователей, могут быть установлены руководителем библиотеки в локальных нормативных актах библиотеки.

11. Библиотека обеспечивает реализацию прав пользователей, обслуживает пользователей в соответствии с настоящим Положением, правилами пользования библиотеками и действующим законодательством.

Не допускаются государственная или иная цензура, ограничивающая право пользователей на свободный доступ к библиотечным фондам, а также использование сведений о пользователях библиотек, читательских запросах возможно только для научных, социологических целей и организации библиотечного обслуживания.

12. Пользователи обязаны соблюдать правила внутреннего распорядка образовательного учреждения. Допуск пользователей на территорию образовательного учреждения осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, в том числе на основании читательского билета.

Пользователи обязаны соблюдать правила доступа к библиотечным фондам, установленные настоящим Положением и принятыми на его основе локальными нормативными актами библиотеки.

За нарушение правил пользования библиотекой, причинение материального ущерба, пользователи несут материальную ответственность, предусмотренную локальными нормативными актами образовательного учреждения, или несут административную, гражданско-правовую, уголовную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

13. Организация взаимного использования библиотечных ресурсов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и договорами образовательного учреждения с иными юридическими лицами.

Заместитель директора Департамента развития
информационно-коммуникационных технологий



Е.В. Дрыганова

**Методические рекомендации
по закреплению за высшими учебными заведениями прав на использование
произведений и иных объектов интеллектуальной собственности**

**1. Цели закрепления за вузами прав на произведения и иные объекты
интеллектуальной собственности (ОИС)**

Целями закрепления за вузами прав на произведения и иные объекты интеллектуальной собственности (далее – ОИС) являются:

1) обеспечение возможности защиты интересов вуза, в том числе благодаря наличию:

законных оснований для использования произведений и иных ОИС;

доказательств принадлежности прав на ОИС, позволяющих принимать меры для пресечения их незаконного использования третьими лицами без согласия вуза и привлечения нарушителей к ответственности;

2) обеспечение возможности капитализации, в том числе за счет возможности постановки на учет и правильного учета нематериальных активов вуза.

Отсутствие правильного оформления прав вуза на создаваемые и используемые материалы, содержащие ОИС, на практике приводят к целому ряду негативных последствий, в частности:

создают предпосылки для привлечения вуза и его руководства к ответственности за незаконное использование ОИС;

делают невозможным широкое и эффективное использование ОИС, в том числе с применением новых телекоммуникационных и мультимедийных технологий, дистанционных систем обучения, удаленных электронных ресурсов и т.д.;

ограничивают возможности капитализации и извлечения законных доходов;

создают условия для незаконного и безнаказанного использования созданных в вузе ОИС третьими лицами.

**2. Зарубежный опыт управления интеллектуальной собственностью
в высшей школе**

Традиционная общественная роль высшей школы (далее: университетов) - получение, накопление и передача обществу знаний в форме обучения, публикаций и научных дискуссий - становится явно недостаточной в условиях рыночной экономики, а снижение объемов государственного финансирования науки и вузов и реальная конкуренция между ними ставит перед университетами задачу приоритетного развития деятельности в области интеллектуальной собственности, управляемой на основе современных требований.

Признание объектов интеллектуальной собственности товаром и, таким образом, объектом коммерческой реализации, обуславливает как бы новую функцию исследовательского университета: функцию "производства"

специфического товара - интеллектуальной собственности, который может быть введен в хозяйственный оборот.

Действительно, традиционно именно университеты и академические институты являются источником тех знаний, которые лежат в основе новых технологических процессов. Именно эти знания могут обеспечивать конкурентоспособность отдельных хозяйствующих субъектов (в том числе, университетов) и страны в целом.

Конкурентоспособность любого университета в условиях рыночной экономики определяется его способностью не только удовлетворять общественную потребность в подготовке и переподготовке специалистов, но и в умении в условиях конкуренции создавать, осуществлять правовую охрану и реализовывать интеллектуальную собственность, адекватную требованиям отечественного и мирового рынков. Такую собственность следует рассматривать как важный ресурс, который при определенных условиях может стать реальным фактором экономического развития вузов и страны в целом, так как именно университеты и другие научные учреждения являются источником фундаментальных и прикладных знаний, лежащих в основе новейших наукоемких продуктов и технологий.

Первое коммерческое использование запатентованного изобретения университетов США относится к 1907 г., когда профессор Калифорнийского университета Котрэл получил патент на устройство для осаждения вредных выбросов заводских труб. В то время, как, впрочем и сейчас, среди многих ученых существовало мнение, что университету не пристало участвовать в рыночной конкуренции, так как соображения прибыли могут привести к контролю над университетскими исследованиями со стороны промышленности. Однако автор хотел, чтобы его изобретение принесло не личную выгоду, а доход, который можно было бы использовать на дальнейшие научные исследования. Он создал исследовательскую корпорацию, которая оправдала его надежды.

В 1917 г. профессор Робертсон получил вещество "ителип", которое способствовало росту человеческих тканей, получил на него патент, права на который затем передал Калифорнийскому университету. Это был первый патент американских университетов.

Постепенно такие университеты как Калифорнийский, Висконсинский и Торонский начинают вкладывать деньги в патенты, а в 20-х годах некоторые из них с целью повышения эффективности управления патентно-лицензионной деятельностью начинают вырабатывать специальную патентную политику. В те годы такая политика была продиктована новой для университетов проблемой владения конкретными патентами или перспективой появления важных изобретений.

В 1932 г. Массачусетский технологический институт (МТИ) принял первую в мировой практике официальную патентную политику учебно-научного института, которая утверждала принцип владения им всеми изобретениями, являющимися результатами финансируемых институтом исследований и провозглашала, что МТИ "закрепляет за собой права на изобретения и распоряжается ими с целью получения общественной выгоды". 50 американских университетов имели такую политику уже в 1949 г.

До недавних пор классический американский университет выполнял роль создателя и накопителя знаний. Их передача обществу осуществлялась в форме обучения и научных дискуссий, а передача разработок университетов промышленности носила случайный характер.

Положение существенно изменилось, когда конкурентоспособность фирм стала определяться долей производимой ими новой и наукоемкой продукции. Фирмы во все возрастающих объемах обращаются к коммерциализации университетских разработок. Меняется и мировоззрение университетов. Снижение государственного финансирования исследований, их удорожание заставило университеты более активно и осознанно относиться к правовой охране и коммерческой реализации интеллектуальной собственности (ИС).

Многие университеты пытаются наложить контрактное обязательство на исследователей о передаче университету всей интеллектуальной собственности, созданной в результате их деятельности.

Ситуация может быть относительно простой для преподавателей и профессорского состава, в силу стабильного характера их работы (найма), при этом университет владеет интеллектуальной собственностью при любых условиях гранта на большую часть их работ. Однако там, где задействованы третьи стороны, или изобретение лежит вне текущей области деятельности исследователя, или его работа не является прикладным исследованием, права на ОИС требуют тщательного анализа.

Трудности также возникают, когда более чем одна организация вовлечена в исследования, например, когда сотрудник после докторантуры изобретает что-либо в процессе выполнения контрактов на исследования, заключенных с двумя или более организациями. Это может произойти на двух последовательных исследовательских должностях, или в процессе совместного исследования, включающего более чем одну организацию. Там, где финансирующая организация настаивает на передаче всей интеллектуальной собственности, созданной в результате грантов, которые она выдает, ситуация может быть еще больше усложнена посредством нескольких грантов, от различных организаций, вовлеченных в исследования, которые ведут к регистрации патентов.

Проблема вовлечения аспирантов в процесс изобретения также сложна с юридической точки зрения, так как они не являются штатными сотрудниками университетов. Многие университеты настаивают на том, чтобы студенты докторантуры отказывались еще до начала работы от всех прав на все то, что будет изобретено в течение срока их исследований. Спорным является вопрос о законности подобных «контрактов». Многие университеты также настаивают на передаче любых прав, на которые может быть выдан патент, за символическую компенсацию.

В описанной ситуации возникают три проблемы:

1) злоупотребление влиянием: преподаватели занимают ответственный пост; можно считать, что они сами и их коллеги злоупотребляют своим влиянием на студентов и учеников, в результате чего указанные контракты можно считать незаконными;

2) условия о правах справедливости (в Англии, Ирландии и США – существует система законодательных норм, существующая наряду с обычными законодательными актами и замещающая их в случае несоответствия их друг другу) в контракте могут служить еще одним фактором в определении прав студента;

3) характер стандартной работы и исследований, проводимых студентом или исследователем. Права собственности на любое изобретение, значительно удаленное от его непосредственного поля исследований, могут законно находиться в руках этого исследователя, хотя многие организации полагают, что они сами обладают правами собственности, и таким образом могут лицензировать или продавать эти права.

Университеты часто пытаются оправдать свои претензии на права собственности тем аргументом, что они предоставляют материалы, на основе которых было получено подтверждение концепции. Однако это само по себе еще не дает прав на патент и на права, которые он предоставляет, а дает лишь справедливое право на получение компенсации за использование материалов.

Существует решение этой проблемы. Один из менеджеров отделов в крупной исследовательской организации сейчас нанимает перспективных аспирантов в качестве техников и затем регистрирует их как аспирантов. Это автоматически вводит их в рамки соответствующих разделов Акта о патентовании от 1977 года, хотя в качестве последствий возникают некоторые расходы.

Студенты представляют собой особую, хотя и менее часто встречающуюся проблему. Как правило, они оплачивают часть стоимости своих курсов. Известны такие случаи, когда университеты пытались претендовать на права собственности на изобретения, сделанные студентами, которые платили за свою учебу. Университетам советовали не возбуждать иски против этих студентов.

Там, где университеты работают в направлении содействия использованию интеллектуальной собственности изобретателями, указанные аспекты являются менее важными. Это особенно справедливо, когда патентные взносы и другие деньги выплачиваются честно и открыто, и ожидается, что изобретатель получит разумный и справедливый процент дохода от роялти.

3. Произведения литературы, науки и искусства

3.1. Краткая инструкция по обеспечению закрепления за вузами прав на использование произведений

Закрепление прав на использование произведений за вузами может быть осуществлено на основании одного из следующих подходов:

1) с использованием установленной законодательством презумпции перехода прав на служебные произведения к работодателю (возможно только в отношении произведений, создаваемых работниками, работающими по трудовому договору);

2) на основании договора, заключаемого с авторами (вне зависимости от того, являются ли они сотрудниками вуза или нет).

Таким образом, при определении способов закрепления прав на производство необходимо прежде всего решить вопрос о том, может ли автор произведения рассматриваться в качестве работника вуза в соответствии с трудовым законодательством.

1. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВ НА СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Для возможности использования первого подхода (приобретения прав вузом в силу установленной законодательством презумпции, статья 1295 ГК РФ) необходимо одновременное выполнение следующих условий:

автор должен **работать в вузе** (с ним должен быть заключен трудовой договор);

произведение должно быть создано «в пределах установленных для работника (автора) **трудовых обязанностей**», то есть создание произведений соответствующего вида должно вытекать из трудовых (должностных, служебных) обязанностей работника, определяемых трудовым договором и(или) штатным расписанием;

произведение должно создаваться **в период работы автора в вузе** (в период действия трудового договора с ним).

Если хотя бы одно из этих условий отсутствует, рассматривать произведение как служебное невозможно.

Примечание: При наличии любого сомнения в соблюдении приведенных выше условий или трудностей в документальном оформлении следует использовать подход, основанный на заключении договоров общего типа – отчуждения или лицензионного (см. Раздел 2).

Такие договоры могут заключаться с любыми авторами, вне зависимости от того, являются они работниками вуза или нет.

Мало того, при необходимости могут одновременно применяться оба подхода, хотя формально они противоречат друг другу, но наличие документов для обоих в случае сложностей позволяет воспользоваться хотя бы одним из вариантов для доказывания наличия прав у вуза.

Для документального подтверждения бесспорности факта принадлежности вузу прав на служебное произведение, созданное его работником:

необходимо, чтобы трудовым договором или **приложением к трудовому договору** (документ 1.1) был зафиксирован факт принадлежности прав на создаваемые произведения работодателю, в него же могут быть включены указания о наличии у работника (автора) соответствующих трудовых обязанностей, хотя бы в общей форме; это позволит в случае в дальнейшем конфликта с самим работником, например, после создания им служебного произведения, иметь дополнительные доводы для отстаивания интересов вуза;

необходимо также наличие **акта сдачи-приемки** (документ 1.2) произведения для конкретизации правовых последствий в отношении конкретного созданного

произведения; заключение такого соглашения позволит решить ряд дополнительных вопросов.

Одним из существенных недостатков закрепления прав на произведение с использованием презумпции, установленной для служебных произведений, является предусмотренная пунктом 2 статьи 1295 ГК РФ **обязательность выплаты вознаграждения** работнику (автору), причем если оно не будет четко определено, работник вправе требовать установления его размера и порядка выплаты через суд.

В связи с этим в проект типового акта сдачи-приемки включены положения, исключающие дальнейшие претензии.

Соответствующие положения включены также в проект типового приложения к трудовому договору, однако их надежность к настоящему времени не проверялась судебной практикой, а в связи с вступлением в силу с 1 января 2008 года положений новой четвертой части ГК РФ возможны различные судебные толкования ее требований.

2. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВ ПО ДОГОВОРУ

Закрепление прав по договору может осуществляться вне зависимости от того, является ли автор работником вуза или нет.

Преимуществами данного подхода является простота и большая надежность, недостатками – возможные проблемы с согласованием условий использования.

Возможно заключение одного из следующих договоров:

- 1) **договора отчуждения** исключительного права на произведение (документ 2.1);
- 2) **лицензионного договора** о предоставлении права использования произведения на **исключительной** основе (**исключительная лицензия**, документ 2.2);
- 3) **лицензионного договора** о предоставлении права использования произведения на **неисключительной** основе (**неисключительная лицензия**, документ 2.3).

Все договоры могут быть заключены на **безвозмездной основе** (ГК РФ допускает данный подход). В типовые проекты вписан именно такой вариант. При необходимости может быть установлена любая сумма вознаграждения по усмотрению вуза, однако договор обязательно должен содержать либо размер вознаграждения (или порядок его определения), либо указание на его безвозмездность. При отсутствии таких сведений договор будет считаться **незаключенным**.

2.1. Договор отчуждения исключительного права на произведение

Позволяет вузу получить **исключительное право** на произведение в полном, наиболее возможном объеме, без каких-либо ограничений (статьи 1234 и 1285 ГК РФ).

Данный вариант может рассматриваться как наиболее целесообразный, однако может вызывать сопротивление у авторов, которые при заключении такого договора фактически лишаются всех имущественных прав в отношении произведения.

Если необходимо заключить договор задним числом (до 1 января 2008 года), то должен использоваться не договор отчуждения, а вариант исключительной лицензии.

2.2. Исключительная лицензия

При предоставлении в наиболее полном объеме (как приведено в типовом проекте) почти не отличается по объему прав от случая заключения договора отчуждения.

Позволяет согласовывать и вносить изменения (ограничения) по отдельным условиям: сроку, способам, видам использования (статья 1235 – 1237, 1286 ГК РФ), если этого будет требовать автор.

2.3. Неисключительная лицензия

В отличие от исключительной позволяет только использовать произведение, но не дает возможности вузу запрещать кому-либо еще его использование (например, любое лицо может получить права на использование произведения у его автора).

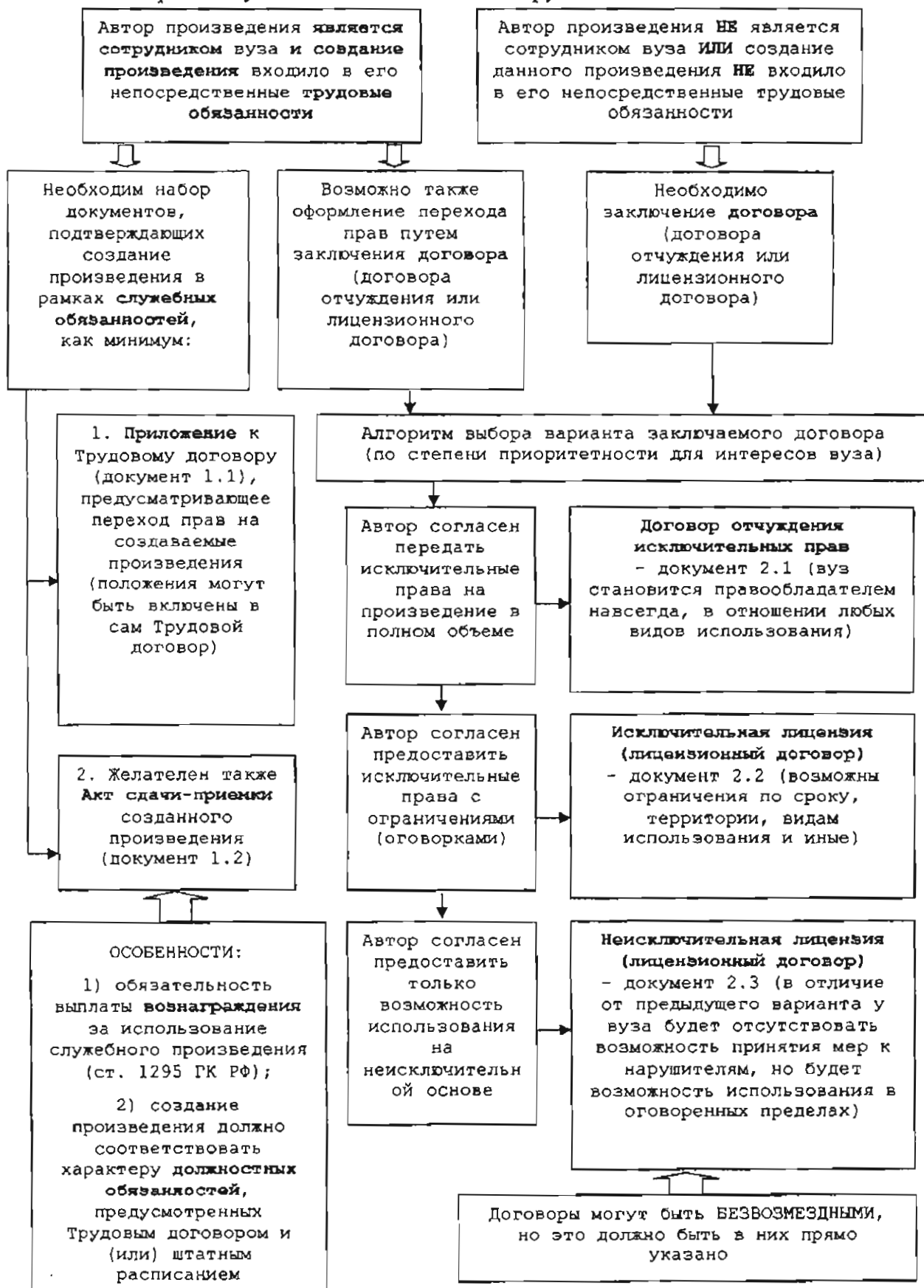
Однако заключение данного договора вполне достаточно для легализации использования произведений вузом и любыми его лицензиатами, поэтому, если в создание произведений не вкладываются значительные средства и иначе с автором договориться оказывается затруднительно, вполне возможно заключение именно данного вида договора.

Условия предоставления лицензии также могут варьироваться по согласованию между вузом и автором.

Примечания: В договорах может указываться условное название произведений, однако если оно не идентифицирует произведение исчерпывающим образом, а также во всех случаях, когда имеется такая возможность, желательно прилагать к договорам и акту сдачи-приемки экземпляра произведения, подписанный автором на каждом листе.

3.2. СХЕМА ВАРИАНТОВ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРАВ ЗА ВУЗАМИ

Являются ли авторы сотрудниками вуза и входило ли создание произведения в пределы установленных для них трудовых обязанностей?



3.3. ОБРАЗЦЫ ДОКУМЕНТОВ

1. Приложение к Трудовому договору (примерная форма)
2. Акт приемки-передачи объекта исключительных прав (примерная форма)
3. Договор о передаче (отчуждении) исключительных прав на Произведение (примерная форма)
4. Лицензионный договор о предоставлении права использования Произведения на исключительной основе - исключительная лицензия (примерная форма)
5. Лицензионный договор о предоставлении права использования Произведения на неисключительной основе - неисключительная лицензия (примерная форма)

Приложение № _____
к Трудовому договору № _____
от « _____ » _____ 200__ г.

г. Москва

" _____ " _____ 201__ г.

_____ (далее – «Работник»), являющийся
сотрудником _____ (далее –
«Работодатель»), в соответствии с настоящим Приложением Стороны (Работник и
Работодатель) договорились о следующем:

1. В трудовые обязанности Работника входит создание *произведений и иных объектов интеллектуальной собственности, необходимых для обеспечения или совершенствования учебного процесса, а также иных учебных, научных и других аналогичных произведений, создаваемых Работником в соответствии с его научной специализацией.*

2. Работник соглашается, что Работодателю принадлежат исключительные права на любые произведения и иные результаты интеллектуальной деятельности (объекты интеллектуальной собственности), созданные или зарегистрированные Работником в связи с осуществлением работы у Работодателя (далее – **служебные произведения**). Исключительные права принадлежат Работодателю в полном объеме в отношении использования служебных произведений любым способом (включая воспроизведение (без ограничения тиража), включая запись в цифровой форме, распространение, публичный показ, публичное исполнение, импорт, прокат, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, перевод и иную переработку, практическую реализацию, доведение до всеобщего сведения, включая использование в открытых и закрытых сетях, включение в базы данных и мультимедийную продукцию, регистрацию товарных знаков) и в любой форме на территории всего мира, в течение всего срока действия исключительных прав, с правом их передачи полностью или частично, в том числе с правом выдачи лицензий любым лицам на условиях, определяемых по собственному усмотрению Работодателя и без выплаты Работнику какого-либо дополнительного вознаграждения.

3. Работник соглашается, что в тех случаях, когда для возникновения или закрепления прав на служебные произведения необходимо совершение каких-либо действий (подача заявки и так далее), право на совершение таких действий принадлежит исключительно Работодателю. Работник не вправе сам осуществлять, разрешать или запрещать совершение таких действий.

4. Работодатель может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на служебные произведения любым не противоречащим закону и существу такого исключительного права способом, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования соответствующих результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных

договором пределах (лицензионный договор). Согласия Работника на такую передачу (предоставление) не требуется.

5. Работник разрешает Работодателю осуществлять обнародование служебных произведений любым способом по усмотрению Работодателя, а также использовать их без указания имени Работника (автора) либо с указанием имени Работника в случаях, когда Работодателем будет принято решение о целесообразности наличия такого указания по усмотрению Работодателя.

6. В случае отсутствия дополнительного соглашения об ином Работник соглашается, что выплачиваемая ему в соответствии с Трудовым договором в период работы у Работодателя заработная плата включает все вознаграждение за использование Работодателем или любыми другими лицами с согласия Работодателя (правопреемниками Работодателя) любых служебных произведений, в том числе после прекращения действия Трудового договора с ним. Работник не вправе требовать каких-либо дополнительных выплат за использование служебных произведений или передачу прав на них.

ВАРИАНТЫ:

6-1. Работнику за создание служебных произведений и их последующее использование выплачивается премия в размере, определяемом Работодателем, которая признается Работником и Работодателем в соответствии с абзацем третьим пункта 2 статьи 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации в качестве исчерпывающего вознаграждения за создание и последующее использование служебных произведений. Для указанных целей настоящее положение рассматривается в качестве соглашения между Работником и Работодателем, предусмотренного статьей 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации. Вознаграждение выплачивается единовременно, в дальнейшем Работодатель или иные лица, использующие служебные произведения с согласия Работодателя, не несут обязанностей по уплате каких-либо вознаграждений Работнику, в том числе в случае прекращения трудовых отношений с ним.

6-2. Работнику за создание служебных произведений и их использование Работодателем выплачивается вознаграждение (роялти) в размере _____ процентов от дохода Работодателя от использования служебных произведений. Указанное вознаграждение признается Работником и Работодателем в соответствии с абзацем третьим пункта 2 статьи 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации в качестве исчерпывающего вознаграждения за создание и последующее использование служебных произведений. Для указанных целей настоящее положение рассматривается в качестве соглашения между Работником и Работодателем, предусмотренного статьей 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации. Работодатель или иные лица, использующие служебные произведения с согласия Работодателя, не несут обязанностей по уплате каких-либо иных вознаграждений Работнику, в том числе в случае прекращения трудовых отношений с ним.

7. Положения настоящего Приложения вступают в силу и действуют с момента заключения с Работником Трудового договора.

8. Положения настоящего Приложения действуют независимо от заключенного с Работником Трудового договора, в том числе продолжают действовать в случае расторжения Трудового договора (контракта), его незаключения или признания недействительным по какой-либо причине.

ПОДПИСИ СТОРОН:

Работник (автор):

Работодатель:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

АКТ
приемки-передачи объекта исключительных прав

г. Москва

" ____ " _____ 201_ г.

Настоящий Акт составлен в том, что:

1. _____ (далее – «Работник»), являющийся сотрудником _____ (далее – «Работодатель»), в соответствии с заключенным с ним Трудовым договором в рамках исполнения своих трудовых обязанностей создал произведение – объект исключительных прав под условным названием _____ (далее – «Произведение»).

2. Создание Произведения входило в трудовые обязанности Работника, в связи с чем на основании положений законодательства Российской Федерации об авторском праве исключительное право на Произведение принадлежит Работодателю в полном объеме.

3. Работник соглашается, что выплачиваемая ему в соответствии с Трудовым договором в период работы у Работодателя заработная плата включает все вознаграждение за использование Работодателем или любыми другими лицами с согласия Работодателя (правопреемниками Работодателя) Произведения, в том числе после прекращения действия Трудового договора с ним. Работник не вправе требовать каких-либо дополнительных выплат за использование служебных произведений или передачу прав на них.

ВАРИАНТЫ:

3-1. Работнику за создание Произведения выплачивается премия в размере _____ рублей, которая признается Работником и Работодателем в соответствии с абзацем третьим пункта 2 статьи 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации в качестве исчерпывающего вознаграждения за создание и последующее использование Произведения. Для указанных целей настоящее положение рассматривается в качестве соглашения между Работником и Работодателем, предусмотренного статьей 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации. Вознаграждение выплачивается единовременно, в дальнейшем Работодатель или иные лица, использующие Произведение с согласия Работодателя, не несут обязанностей по уплате каких-либо вознаграждений Работнику, в том числе в случае прекращения трудовых отношений с ним.

3-2. Работнику за создание Произведения и его использование Работодателем выплачивается вознаграждение (роялти) в размере _____ процентов от дохода Работодателя от использования Произведения. Указанное вознаграждение признается Работником и Работодателем в соответствии с абзацем третьим пункта 2 статьи

1295 Гражданского кодекса Российской Федерации в качестве исчерпывающего вознаграждения за создание и последующее использование Произведения. Для указанных целей настоящее положение рассматривается в качестве соглашения между Работником и Работодателем, предусмотренного статьей 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации. Работодатель или иные лица, использующие Произведение с согласия Работодателя, не несут обязанностей по уплате каких-либо иных вознаграждений Работнику, в том числе в случае прекращения трудовых отношений с ним.

4. Работодателю принадлежит исключительное право на Произведение в полном объеме в отношении использования Произведения любым способом и в любой форме на территории всего мира, в течение всего срока действия исключительных прав, с правом их передачи полностью или частично, в том числе с правом выдачи лицензий любым лицам на условиях, определяемых по собственному усмотрению Работодателя и без выплаты Работнику какого-либо дополнительного вознаграждения.

5. Работник разрешает Работодателю осуществить обнародование Произведения любым способом по усмотрению Работодателя. Работник разрешает Работодателю и иным лицам, использующим Произведение с согласия Работодателя, осуществлять использование Произведения без указания имени Работника (автора). В то же время Работодатель вправе, но не обязан, указывать имя Работника в случаях, когда Работодателем будет принято решение о целесообразности наличия такого указания по усмотрению Работодателя.

6. Работник гарантирует, что Произведение создано им лично, что его использование Работодателем не приведет к нарушению авторских прав или иных прав интеллектуальной собственности третьих лиц, а также что Работником не заключались и не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, предусматривающие отчуждение прав на Произведение или предоставление каких-либо исключительных или неисключительных лицензий на использование Произведения.

ПОДПИСИ СТОРОН:

Работник (автор):

Работодатель:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

ДОГОВОР № _____

о передаче (отчуждении) исключительных прав на Произведение

г. Москва

" ____ " _____ 201_ г.

Настоящий Договор заключен между:

- 1) _____ (далее – «Автор»), действующим от своего имени, с одной стороны, и
- 2) _____ (далее – «ВУЗ»), в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее совместно именуемыми «Сторонь».

Стороны договорились о нижеследующем:

1. Автор передает ВУЗу в полном объеме все принадлежащие ему исключительные права на следующее произведение:

_____ (далее – «Произведение»).

2. Настоящий Договор является договором об отчуждении исключительных прав на Произведение, в соответствии с которым исключительные права на Произведение переходят к ВУЗу в полном объеме, в отношении любых видов использования на территории всего мира и в течение всего срока действия исключительных прав, с правом передачи полностью или частично, в том числе с правом выдачи лицензий, любым лицам на условиях, определяемых ВУЗом.

3. Исключительные права передаются Автором ВУЗу безвозмездно.

ВАРИАНТЫ:

3.1. За передачу прав в соответствии с настоящим Договором Автору выплачивается единоразовое вознаграждение в размере _____ рублей.

3.2. За передачу прав в соответствии с настоящим Договором Автору выплачивается вознаграждение (роялти) в размере _____ процентов от дохода ВУЗа от использования Произведения.

4. Автор разрешает ВУЗу осуществить обнародование Произведения любым способом по усмотрению ВУЗа. ВУЗ вправе указывать имя Автора при использовании Произведения. Автор разрешает также осуществлять использование Произведения без указания его имени по усмотрению ВУЗа.

5. Автор гарантирует, что заключение настоящего Договора не приведет к нарушению авторских прав или иных прав интеллектуальной собственности третьих лиц, а также что им не заключались и не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, предусматривающие отчуждение прав на Произведения или предоставление каких-либо исключительных или неисключительных лицензий на использование Произведения.

6. Во всем, что прямо не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

7. Настоящий Договор составлен в двух имеющих одинаковую юридическую силу экземплярах по одному для каждой из Сторон.

ПОДПИСИ СТОРОН:

Автор:

ВУЗ:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

**Лицензионный договор № _____
о предоставлении права использования Произведения
на исключительной основе
(ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ)**

г. Москва

" ____ " _____ 201_ г.

Настоящий Договор заключен между:

- 1) _____ (далее – «Автор»), действующим от своего имени, с одной стороны, и
2) _____ (далее – «ВУЗ»), в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее совместно именуемыми «Стороны».
- Стороны договорились о нижеследующем:

1. Автор предоставляет ВУЗу **исключительную лицензию** на использование следующего _____ произведения: _____

_____ (далее – «Произведение»).

2. Основные условия предоставления исключительной лицензии на использование Произведения:

1) разрешенные способы использования Произведения – все способы, предусмотренные законодательством Российской Федерации об авторском праве, в том числе: воспроизведение (без ограничения тиража), включая запись в цифровой форме, распространение, публичный показ, публичное исполнение, импорт, прокат, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, перевод и иную переработку, практическую реализацию, доведение до всеобщего сведения, включая использование в открытых и закрытых сетях, включение в базы данных и мультимедийную продукцию, регистрацию товарных знаков;

2) территория использования: на территории всего мира;

3) срок использования: в течение всего срока действия исключительных прав;

4) право sublicензирования и дальнейшей передачи полученных прав: полностью или частично, любым лицам по самостоятельному усмотрению ВУЗа без получения дополнительного согласия;

5) вознаграждение за предоставление лицензии: предоставляется безвозмездно.

ВАРИАНТЫ:

1) вознаграждение за предоставление лицензии: выплачивается единовременное вознаграждение в размере _____ рублей.

2) вознаграждение за предоставление лицензии: выплачивается вознаграждение (роялти) в размере _____ процентов от дохода ВУЗа от использования Произведения.

3. Автор разрешает ВУЗу осуществить обнародование Произведения любым способом по усмотрению ВУЗа. ВУЗ вправе указывать имя Автора при использовании Произведения. Автор разрешает также осуществлять использование Произведения без указания его имени по усмотрению ВУЗа.

4. Автор гарантирует, что заключение настоящего Договора не приведет к нарушению авторских прав или иных прав интеллектуальной собственности третьих лиц, а также что им не заключались и не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, а также что им не заключались и не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, противоречащие настоящему Договору или делающие невозможным его выполнение.

5. Во всем, что прямо не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

6. Настоящий Договор составлен в двух имеющих одинаковую юридическую силу экземплярах по одному для каждой из Сторон.

ПОДПИСИ СТОРОН:

Автор:

ВУЗ:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

**Лицензионный договор № _____
о предоставлении права использования Произведения
на неисключительной основе
(НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ)**

г. Москва

" ____ " _____ 201_ г.

Настоящий Договор заключен между:

- 1) _____ (далее – «Автор»), действующим от своего имени, с одной стороны, и
2) _____ (далее – «ВУЗ»), в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее совместно именуемыми «Стороны».
- Стороны договорились о нижеследующем:

1. Автор предоставляет ВУЗу неисключительную лицензию на использование следующего произведения: _____ (далее – «Произведение»).

2. Основные условия предоставления лицензии на использование Произведения:

- 1) разрешенные способы использования Произведения – все способы, предусмотренные законодательством Российской Федерации об авторском праве, в том числе: воспроизведение (без ограничения тиража), включая запись в цифровой форме, распространение, публичный показ, публичное исполнение, импорт, прокат, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, перевод и иную переработку, практическую реализацию, доведение до всеобщего сведения, включая использование в открытых и закрытых сетях, включение в базы данных и мультимедийную продукцию, регистрацию товарных знаков;
- 2) территория использования: на территории всего мира;
- 3) срок использования: в течение всего срока действия исключительных прав;
- 4) право sublicензирования и дальнейшей передачи полученных прав: полностью или частично, любым лицам по самостоятельному усмотрению ВУЗа без получения дополнительного согласия;
- 5) вознаграждение за предоставление лицензии: предоставляется безвозмездно.

ВАРИАНТЫ:

- 1) вознаграждение за предоставление лицензии: выплачивается единовременное вознаграждение в размере _____ рублей.
- 2) вознаграждение за предоставление лицензии: выплачивается вознаграждение (роялти) в размере _____ процентов от дохода ВУЗа от использования Произведения.

3. Автор разрешает ВУЗу осуществить обнародование Произведения любым способом по усмотрению ВУЗа. ВУЗ вправе указывать имя Автора при использовании Произведения. Автор разрешает также осуществлять использование Произведения без указания его имени по усмотрению ВУЗа.

4. Автор гарантирует, что заключение настоящего Договора не приведет к нарушению авторских прав или иных прав интеллектуальной собственности третьих лиц, а также что им не заключались и не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, а также что им не заключались и не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, противоречащие настоящему Договору или делающие невозможным его выполнение.

5. Во всем, что прямо не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

6. Настоящий Договор составлен в двух имеющих одинаковую юридическую силу экземплярах по одному для каждой из Сторон.

ПОДПИСИ СТОРОН:

Автор:

ВУЗ:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

4. Программы для эвм и базы данных

4.1. Программы для ЭВМ

Программы для ЭВМ охраняются в качестве произведений. Согласно статье 1261 ГК РФ и в соответствии с международной практикой программы для ЭВМ условно приравниваются к литературным произведениям.

Порядок оформления прав на программы для ЭВМ полностью аналогичен порядку, рассмотренному выше для остальных произведений, применимыми являются также приведенные выше типовые документы для закрепления прав на иные произведения литературы, науки и искусства.

Для идентификации программы для ЭВМ необходимо прикладывать к договорам (актам) любые возможные идентифицирующие программу для ЭВМ данные, например, распечатки объектного кода или иные материалы.

Возможна добровольная (факультативная) регистрация программ для ЭВМ, которая осуществляется Роспатентом.

Регистрация может быть осуществлена ВУЗом – правообладателем в любое время. Порядок регистрации и бланки представляемых документов размещены на сайте Роспатента и Федерального института промышленной собственности www.firpi.ru, www.fips.ru в разделе «Авторское право» (подраздел «Программы для ЭВМ, БД, ТИМС»).

Следует помнить, что в случае регистрации программы для ЭВМ также подлежат регистрации договоры об отчуждении прав на такую программу и иные случаи перехода исключительных прав на нее (например, по наследству, в порядке правопреемства при реорганизации юридических лиц).

4.2. Базы данных

В соответствии с ГК РФ базы данных могут охраняться в качестве:

- 1) составных произведений, если по подбору или расположению материалов они представляют собой результат творческого труда (подпункт 2 пункта 2 статьи 1259 ГК РФ); при этом у автора-составителя возникают авторские права на осуществленный им подбор и расположение материалов;
- 2) особых объектов смежных прав, охраняемых в соответствии с положениями статей 1333 – 1336 ГК РФ при условии, что создание базы данных потребовало существенных финансовых, материальных, организационных или иных затрат.

В обоих случаях возможно оформление перехода к ВУЗу прав на базу данных на основе тех же принципов, которые были рассмотрены для случаев перехода прав на произведения.

По желанию правообладателей возможна регистрация баз данных в Роспатенте (см. по данному вопросу информацию, приведенную для программ для ЭВМ).

5. Товарные знаки

Права на товарные знаки возникают в силу их государственной регистрации, осуществляемой Роспатентом (см. www.rupto.ru, www.fips.ru).

Исключительное право на товарный знак должно удостоверяться свидетельством на товарный знак. Обладателем исключительного права на товарный знак может быть только юридическое лицо или индивидуальный предприниматель.

В качестве товарных знаков могут быть зарегистрированы словесные, изобразительные, объемные и другие обозначения или их комбинации.

Для правильного оформления документов и осуществления регистрации целесообразно воспользоваться услугами профессиональных патентных поверенных.

В тех случаях, когда включенное в товарный знак изображение или словесное обозначение представляет собой охраняемое авторским правом произведение, название известного произведения или персонаж из такого произведения, для правомерного осуществления регистрации и последующего использования товарного знака необходимо согласие автора (правообладателя).

При отсутствии такого согласия предоставление охраны товарному знаку может быть оспорено и признано недействительным (подпункт 1 пункта 2 статьи 1512 ГК РФ).

Для исключения указанных последствий до подачи на регистрацию товарного знака необходимо оформить договор о приобретении прав на использование соответствующего изображения или словесного обозначения.

Для приобретения соответствующих прав целесообразно использовать приведенную выше форму Договора об отчуждении исключительных прав на произведение.

6. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы

В тех случаях, когда результаты работ, выполняемых сотрудниками ВУЗа, обучающимися или иными лицами, оказываются потенциально патентоспособными, целесообразно проведение работы по их патентованию.

Для проведения такой работы на достаточно качественном уровне необходимо привлечение специалистов, в частности, профессиональных патентных поверенных.

При этом необходимо, однако, заранее позаботиться о закреплении за ВУЗом как работодателем прав на соответствующее изобретение, полезную модель или промышленный образец и права на получение патента. Для этого из трудовых обязанностей работника (автора) или конкретного задания работодателя (ВУЗа) должно вытекать, что соответствующий результат "технического" творчества создан работником в рамках исполнения таких обязанностей или конкретного задания.

В противном случае возникнет необходимость дополнительного оформления отношений на договорном уровне, в чем также должен оказать помощь опытный патентный поверенный.

7. Иные объекты интеллектуальной собственности

В рамках осуществления преподавательской деятельности возможно создание ряда объектов смежных прав, например, звукозаписей или видеозаписей лекций, мультимедийных пособий и т.д.

В отношении звукозаписей будут возникать особые смежные права на фонограмму и смежные права исполнителя – лектора. Переход указанных прав осуществляется в порядке и по основаниям, аналогичным переходу прав на произведения литературы, науки и искусства.

Порядок правовой охраны селекционных достижений и топологий интегральных микросхем во многом аналогичен порядку предоставления правовой охраны изобретениям (регистрация, выдача правоустанавливающего документа и т.д.).

Секреты производства (ноу-хау) охраняются в порядке, установленном статьями 1465 – 1472 ГК РФ. Лицо, обязанное сохранять конфиденциальность секрета производства, по общему правилу обязано возместить убытки, доказывание размера которых может оказаться затруднительным. В связи с этим рекомендуется предусматривать в договоре с таким лицом, имеющим доступ к секрету производства и обязанному хранить его в тайне, повышенную ответственность за его разглашение. Обычно такая ответственность выражается в форме штрафной неустойки, размер которой определяется в приложении к трудовому договору.

Заместитель директора Департамента развития
информационно-коммуникационных технологий



Е.В. Дрыганова