

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ГАУК РБ «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ»



**ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**



**Национальная  
библиотека  
Республики Бурятия**

**Информационное письмо**  
**Всероссийский конкурс исследовательских работ и лучших практик**  
**специалистов библиотечно-информационной и медиасферы**  
«Драйверы науки: исследуй, создавай, развивай, вдохновляй»

Конкурс проводится с 01 сентября по 26 ноября 2026 года ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры и ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия» (г. Улан-Удэ, Россия).

**1. Общие положения**

Цель Конкурса – выявление научного потенциала специалистов библиотечно-информационной и медиасферы, популяризация лучших практик работы с информацией и аудиторией.

Основными задачами Конкурса являются:

- изучение основных направлений деятельности библиотек, информационных центров и медиа в историческом и современном аспектах;
- выявление актуальной проблематики научных исследований в области создания, хранения, распространения информации и управления вниманием аудитории;
- обобщение опыта научной и практической деятельности библиотек, представителей СМИ и смежных организаций;
- вовлечение специалистов библиотечно-информационной и медийной сферы в научно-исследовательскую деятельность;
- подготовка и публикация сборника конкурсных работ.

*Тематика исследований для специалистов библиотечно-информационной сферы:*

- Библиотека-2030: взгляд в будущее;
- библиотека как медиа-платформа и комьюнити-центр;
- современная библиотека: точка притяжения, место концентрации талантов;
- модельные библиотеки как стратегический ресурс региона;
- креативные технологии в работе библиотек;
- изучение читательского опыта: от книги к мультимедийному потреблению информации;
- книжная культура как объект исследования;
- трансформация профессии в цифровой среде.

*Тематика для специалистов медиасферы:*

- современные практики контент-производства: от сторителлинга и копирайтинга;
- использование нейросетей в производстве контента.
- механизмы виральности контента в современных социальных медиа;
- региональная повестка в эпоху новых медиа;
- цифровой сторителлинг;

- монетизация цифрового контента;
- трансформация профессиональных практик в медиасфере;
- этика и право как вызовы для создателей контента.

Конкурсная работа может быть написана по любому из продолженных тематических направлений. Исходя из заявок, возможно расширение тематики Конкурса.

## **2. Участники Конкурса**

Для участия приглашаются специалисты библиотечно-информационной и медиасферы, журналисты, блогеры, IT-специалистов, педагоги средне-специальных и высших учебных заведений, обучающиеся ссузов и вузов, аспиранты, авторские коллективы (до 3-х человек).

## **3. Условия и порядок организации и проведения Конкурса**

Для участия в Конкурсе необходимо:

1. заполнить заявку на участие в Конкурсе по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6a276548d046887bc7888c2a>
  2. подготовить научную работу согласно требованиям (Приложения 1, 2);
- Все документы необходимо **до 1 ноября 2026 года** выслать на электронную почту [kconf.gif@yandex.ru](mailto:kconf.gif@yandex.ru)

*Конкурс проводится по следующим номинациям:*

- БиблиоДрайверы
- МедиаДрайверы

Участие в Конкурсе является бесплатным. Проезд, суточные расходы и проживание для участия в форсайт-сессии за счет направляющей стороны. Организаторы могут предоставить проживание в общежитии ВСГИК (по согласованию). Участие в форсайт-сессии возможно в дистанционном формате.

## **4. Этапы и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в три этапа с 01 сентября по 26 ноября 2026 года.

I этап: до 01 ноября 2026 года - прием конкурсных работ.

II этап: 02 ноября – 19 ноября 2026 года – работа конкурсного жюри.

III этап: 26 ноября 2026 года – проведение форсайт-сессии.

## **5. Порядок подведения итогов.**

Подведение итогов Конкурса и размещение информации на сайте ВСГИК и Национальной библиотеки Республики Бурятия – **19-26 ноября 2026 года.**

## **6. Критерии оценки конкурсных работ:**

- структурирование материала – вводная часть, основная по пунктам, заключение;
- наличие аргументированной точки зрения автора;
- соответствие содержания материала заявленной тематике;
- уникальность текста. Конкурсная работа должна быть проверена в системе «Антиплагиат» ([antiplagiat.ru](http://antiplagiat.ru)) и иметь не менее 70% оригинального авторского текста. Оргкомитет оставляет за собой право (без объяснения причин) отклонить материалы в случае несоответствия требованиям оформления или тематике Конкурса.
- доступная степень изложения материала;
- соответствие излагаемого материала заявленной тематике и структуре.

*Требования к конкурсным работам и образец оформления конкурсной работы (Приложения 1, 2).*

## **7. Награждение участников.**

Победители в номинациях будут награждены призами, все участники – сертификатами. Сертификаты участникам будут разосланы по электронной почте. Лучшие конкурсные работы, отобранные жюри, будут рекомендованы для публикации в сборнике материалов.

**8. Состав жюри.** В состав жюри входят представители крупнейших библиотек и медиасферы региона, преподаватели кафедры библиотечно-информационных ресурсов ВСГИК.

Жюри Конкурса:

- проверяет и оценивает конкурсные работы;
- определяет кандидатуры для участия во II этапе Конкурса, победителей и призеров;
- определяет работы, рекомендуемые для публикации в сборнике.

### **9. Призовой фонд конкурса**

Для организации Конкурса используются средства внутривузовского грантового конкурса ВСГИК. Общий призовой фонд Конкурса составляет **40000** рублей.

По итогам конкурса будут отобраны победители и призеры по каждой из перечисленных номинаций:

Победитель в номинации (I место) – приз на сумму 10000 рублей.

Призер номинации (II место) – приз на сумму 6000 рублей.

Призер номинации (III место) – приз на сумму 4000 рублей.

### **10. Контактная информация.**

За дополнительной информацией обращаться по тел. 89148489750 (мат., телеграмм), e-mail: [konf.gif@yandex.ru](mailto:konf.gif@yandex.ru) (Кучмурукова Екатерина Александровна), тел. 83012219562 (доб. 289), e-mail: [metodist@mail.ru](mailto:metodist@mail.ru) (Ешеева Дыжидма Мункоевна).

Приложение 1

### **Требования к оформлению конкурсной работы:**

Текст выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием: шрифт - Times New Roman; основной текст - кегль 14; межстрочный интервал 1,5; верхнее и нижнее поля - 2 см; левое поле - 3 см, правое поле - 1,5 см; отступ абзаца – 1,25 см; формат А4, ориентация - книжная, без переносов, без постраничных сносок, без нумерации страниц.

Объем страниц – от 6 до 8 страниц.

УДК в левом верхнем углу.

Перед ФИО участника конкурса указывается Номинация.

Фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, город, страна на русском и английском языках (выравнивание по правому краю).

Фамилия, имя, отчество руководителя автора конкурсной работы полностью (при его наличии), город, страна на русском и английском языках (выравнивание по правому краю).

Название конкурсной работы - заглавными буквами, жирным шрифтом, на русском и английском языках (выравнивание по центру).

После названия приводится аннотация 5-8 предложений (на русском и английском языках).

После аннотации - ключевые слова, не менее 5 слов (на русском и английском языках).

В конце конкурсной работы приводятся библиографические ссылки на все упомянутые в тексте источники («Примечания»), оформленные в соответствии с ГОСТ

7.0.5-2008 СИБИД «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (Национальный стандарт)». Примечания формируются в порядке цитирования. В тексте ссылка отмечается порядковой цифрой в квадратных скобках: [5] или [5, с. 22]. За правильность приведенных в библиографическом списке данных ответственность несут авторы.

Конкурсная работа должна быть проверена в системе «Антиплагиат» (antiplagiat.ru) и иметь не менее 70% оригинального авторского текста. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие тематике конкурса и/или требованиям к оформлению.

### **Примеры библиографического описания:**

1. Бенин В.Л., Гильмиянова Р.А., Жукова Е.Д. Библиокультурология : учеб. пособие. Уфа : БГПУ им. М. Акмуллы, 2016. 269 с.
2. Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности (на примере Республики Бурятия) : монография / В.В. Кучмуруков, Е.А. Кучмурукова, Г.А. Шаньгинова, И.А. Фокичева ; отв. ред. И.С. Цыремпилова. Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. 169 с.
3. Езова С. А., Кучмурукова Е. А. Опыт подготовки магистров в Восточно-Сибирском государственном институте культуры // Научные и технические библиотеки. 2021. № 1(7). С. 97-112.
4. Сбитнева Г.И., Меркулова А.Ш. Учебная и производственная практики в подготовке бакалавров по направлению 51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" // Актуальные проблемы реализации ФГОС 3+: материалы XVI научно-практической конференции. Улан-Удэ, 2016. С. 53-54.
5. Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»: приказ М-ва труда и социал. защиты РФ от 14.09.2022 № 527н // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации: офиц. сайт. URL: <https://mintrud.gov.ru/docs/mintrud/orders/2457?ysclid=lfb3jx73gi486952059> (дата обращения: 14.05.2024).
6. Шаньгинова Г.А. Личные библиотеки сельских жителей (к постановке вопроса) // Культура: теория и практика. 2019. Вып. 5 (32). С.7. URL: <http://theoryofculture.ru/issues/109> (дата обращения: 14.05.2024).

*Приложение 2.*

### **Образец оформления статьи / конкурсной работы:**

**УДК**

Номинация конкурса  
Петров Петр Петрович  
г. Улан-Удэ, Россия  
P. Petrov  
Ulan-Ude, Russia

Научный руководитель: Иванова Ирина Ивановна, к.п.н., доцент (при наличии)  
Scientific supervisor: Ivanova I.I.  
Ph.D. in History, associate professor  
Ulan-Ude, Russia

**НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ (на русском языке)**  
**НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ (на английском языке)**

**Аннотация:**

**Abstract:**

**Ключевые слова:**

**Keywords:**

Текст статьи.....Текст статьи..... Текст статьи..... Текст статьи...  
Текст

#### **Примечания**

1. библиографическое описание источника
2. библиографическое описание источника