

12 февраля 2026

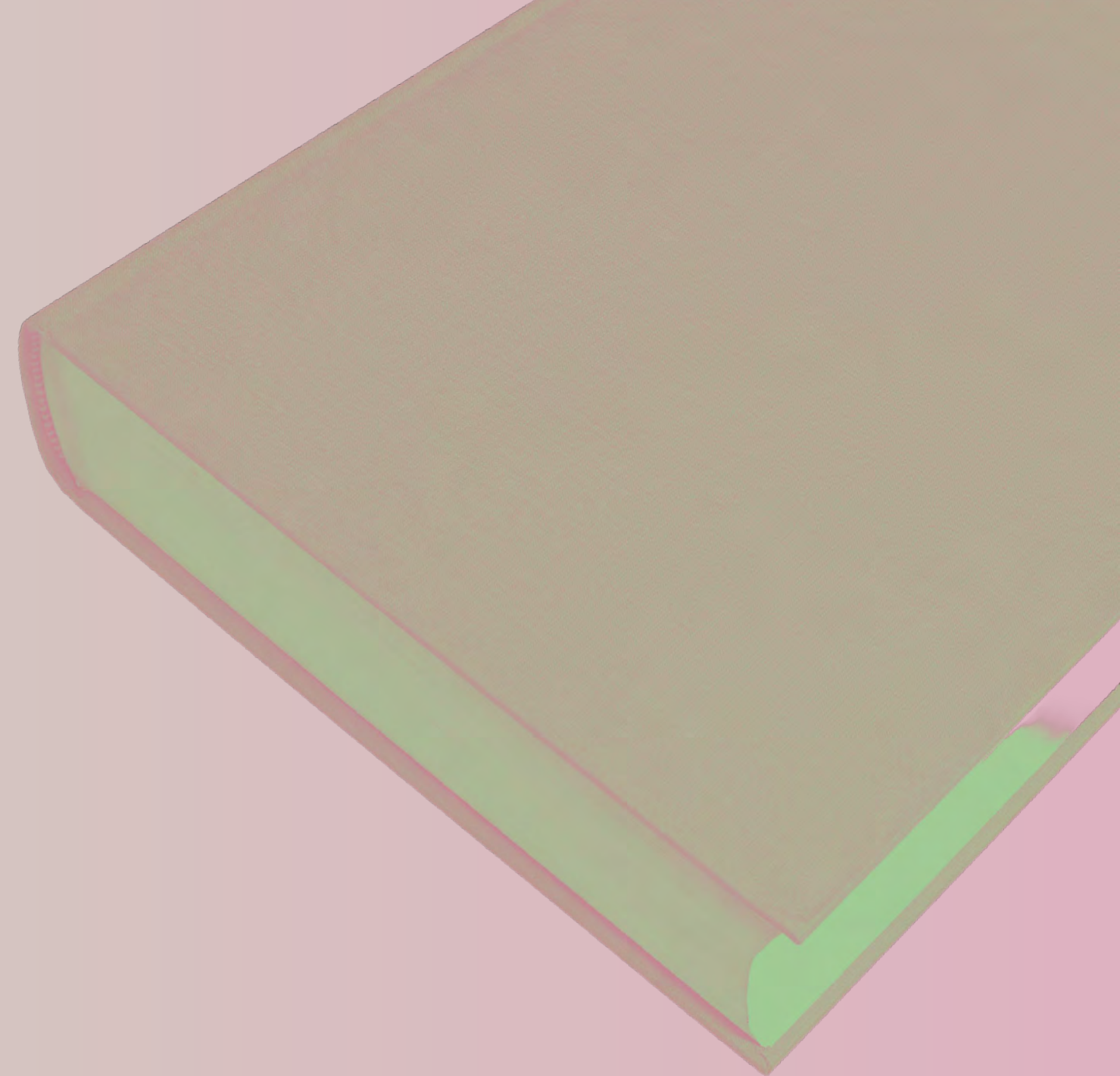
ИТОГИ 2025 ГОДА НА КНИЖНОМ РЫНКЕ

Российская книжная палата

Эксмо-АСТ

Литрес

Читай-город — Буквоед



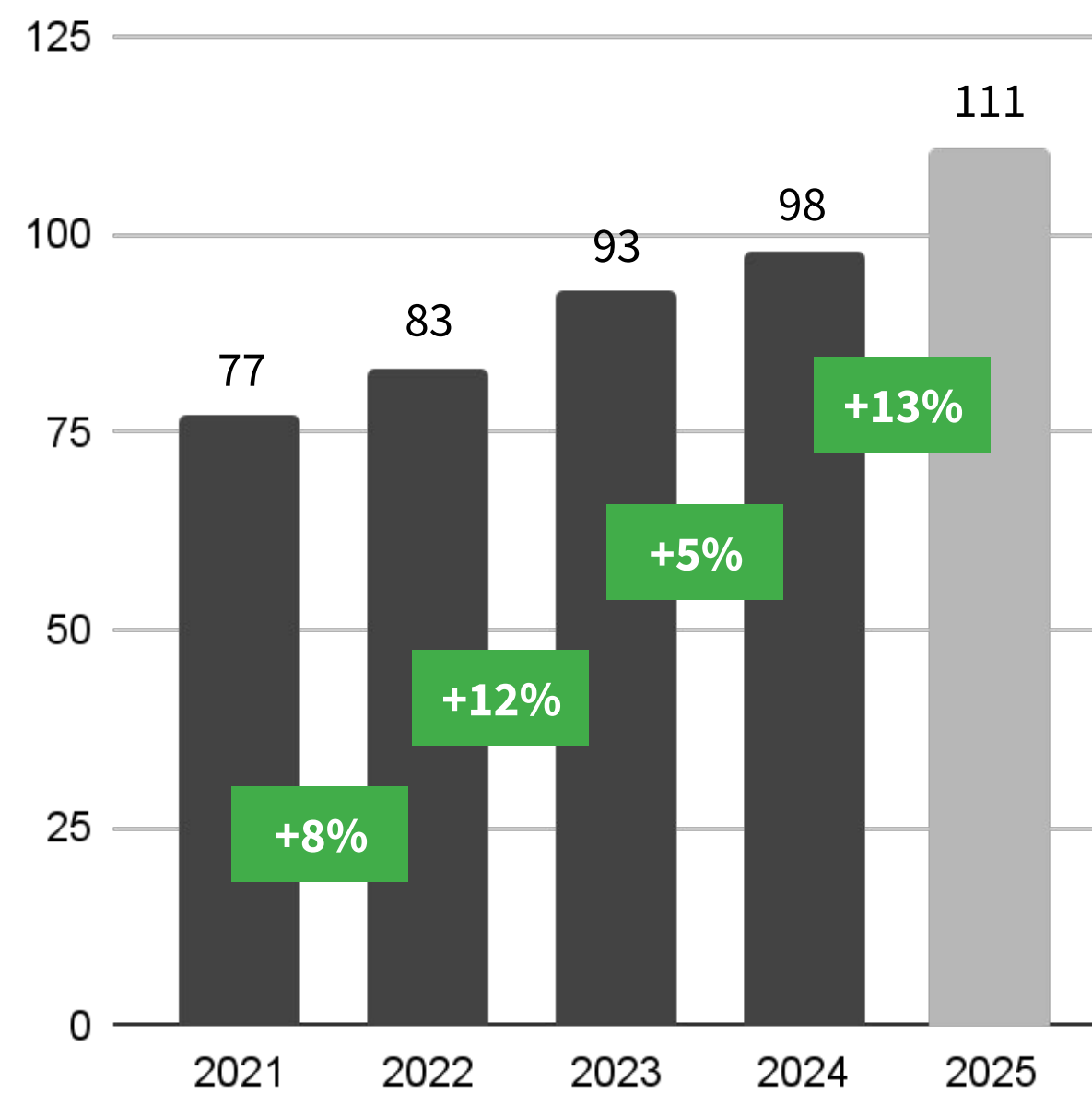
КОММЕРЧЕСКИЙ РЫНОК КНИГ

потребление в штуках растет за счет цифрового формата

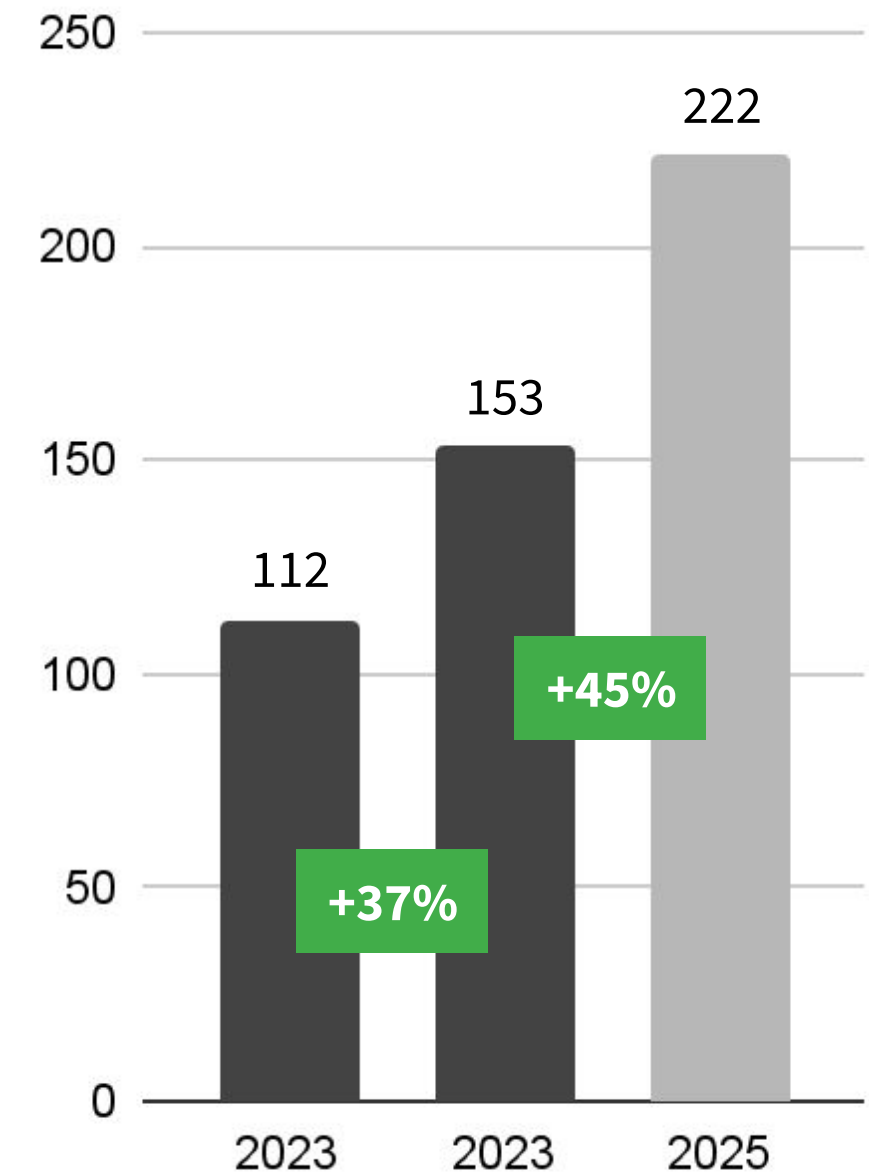
Книжный рынок РФ,
бумажный формат, млн экз.



Книжный рынок РФ,
бумажный формат, млрд руб.



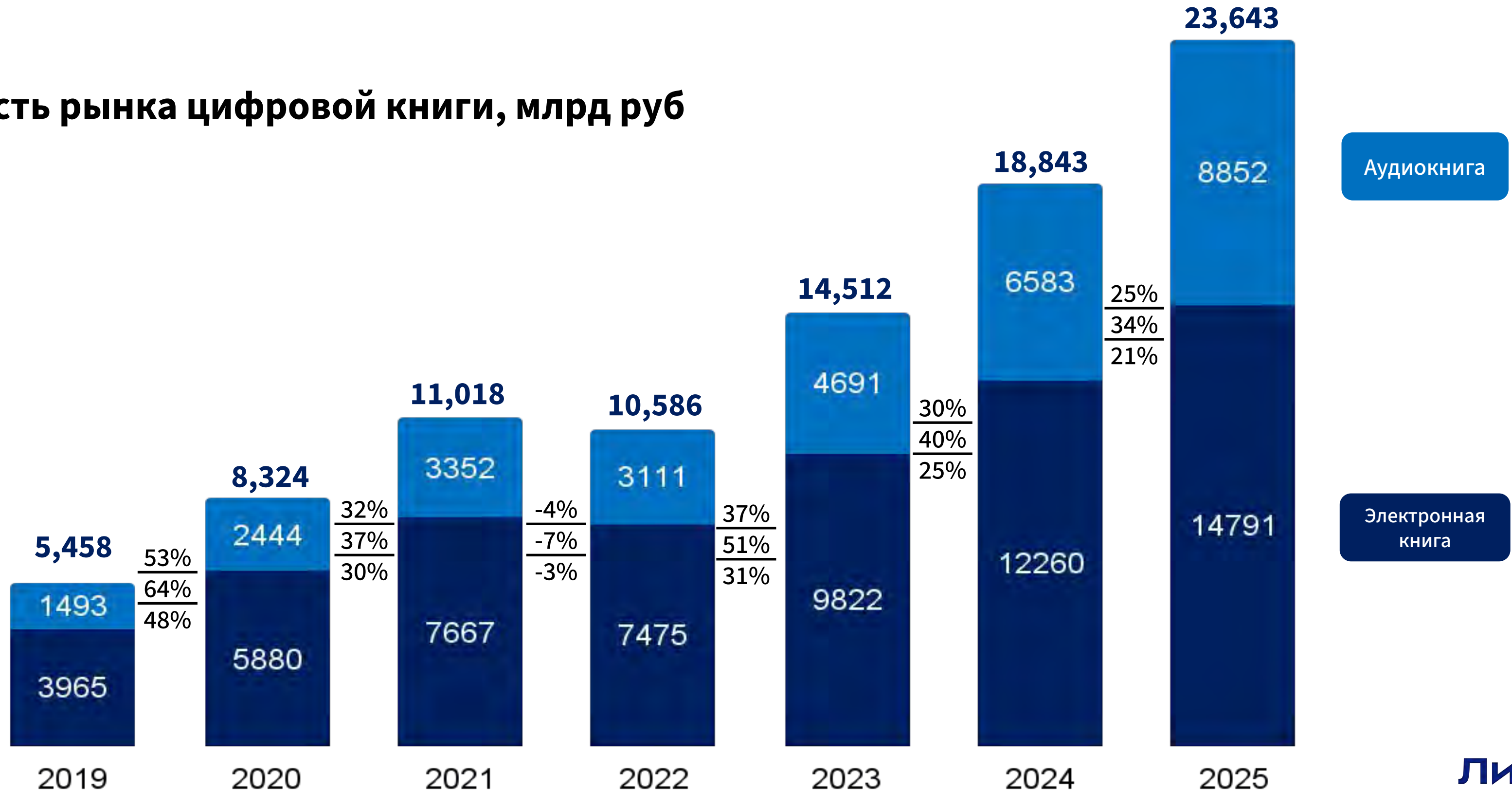
Цифровые книги, млн экз.
подписка, РРД, самиздат,
издательский контент, аудио и
текст



РОСТ РЫНКА ЦИФРОВОЙ КНИГИ В 2025 НА 25% ГОД К ГОДУ

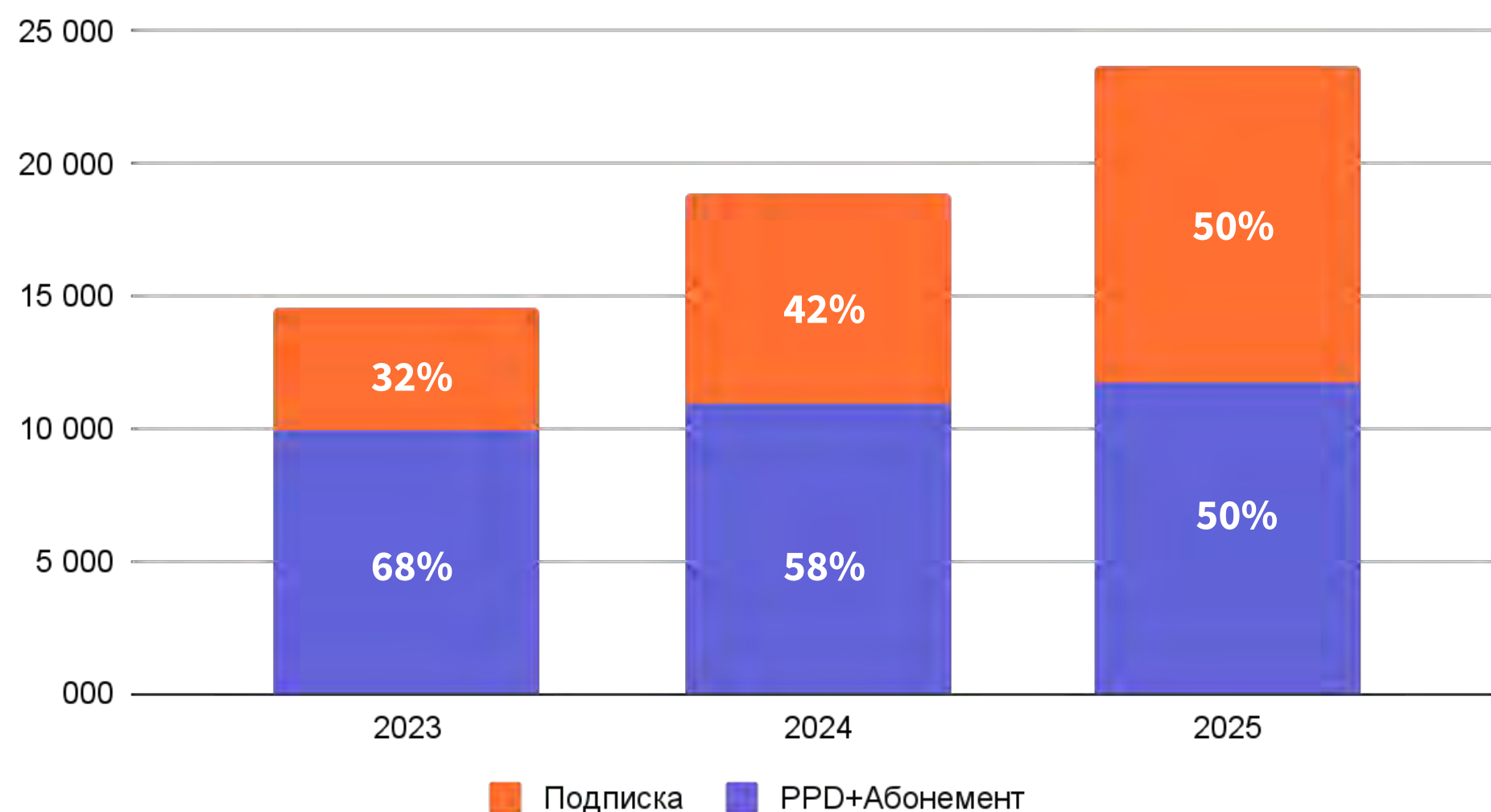
с учетом оплаченного потребления или аллоцированной выручки пользователей книжных сервисов экосистем

Емкость рынка цифровой книги, млрд руб



ДОЛЯ РЕКУРРЕНТНОЙ МОДЕЛИ СОСТАВЛЯЕТ 50% РЫНКА ЦИФРОВОЙ КНИГИ

Модели монетизации в структуре цифровой книги

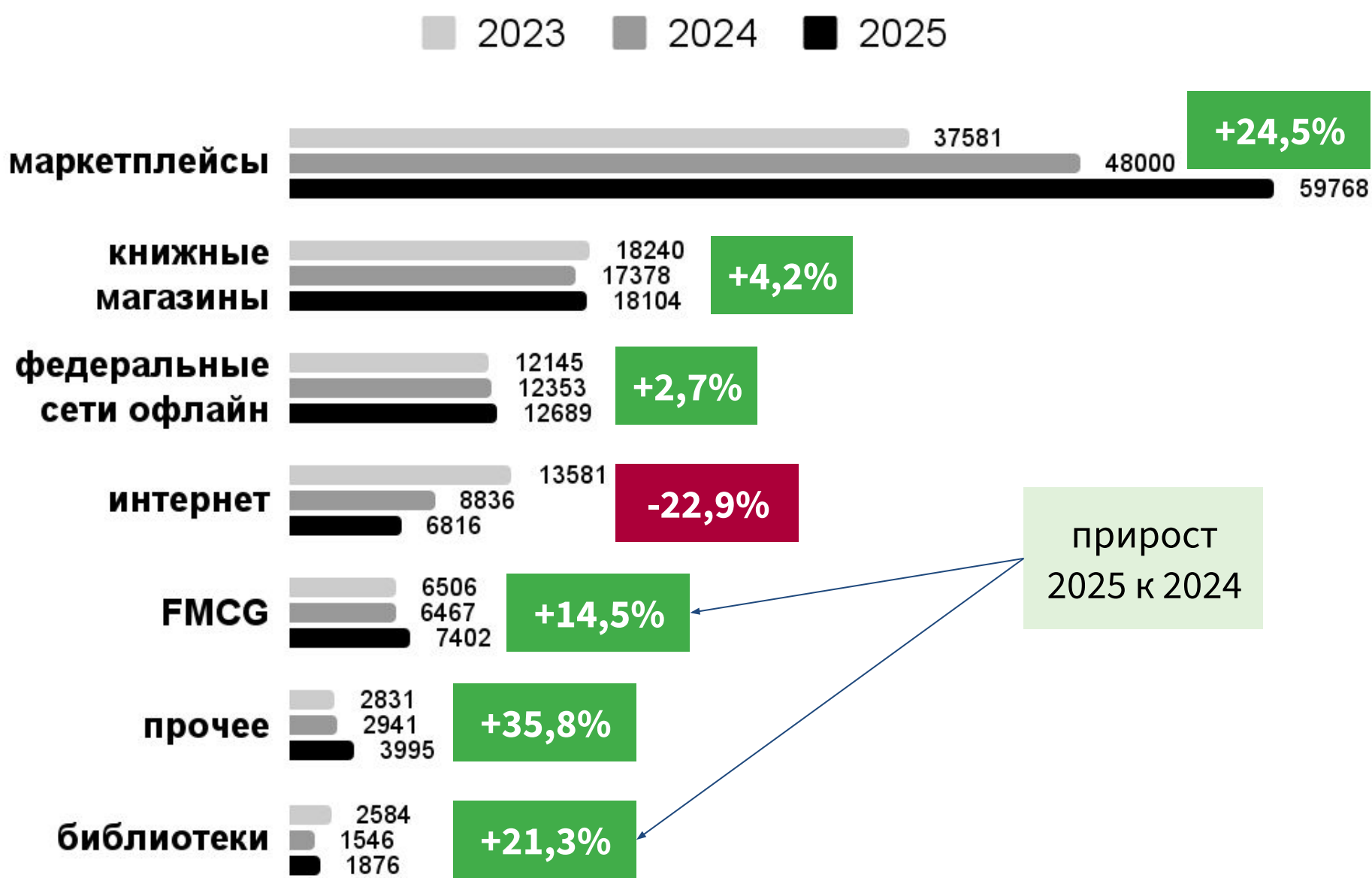


- Емкость рынка подписки по итогам 2025 года составила 11,897 млрд рублей (рост на 51% год к году).
- Доля подписки в структуре цифровой книги составляет 50% по итогам 2025 года; в IV квартале 2025 года она превысила 52%.
- Если подписка продолжит расти примерно такими же темпами, емкость сегмента превысит 15 млрд рублей по итогам 2026 года.

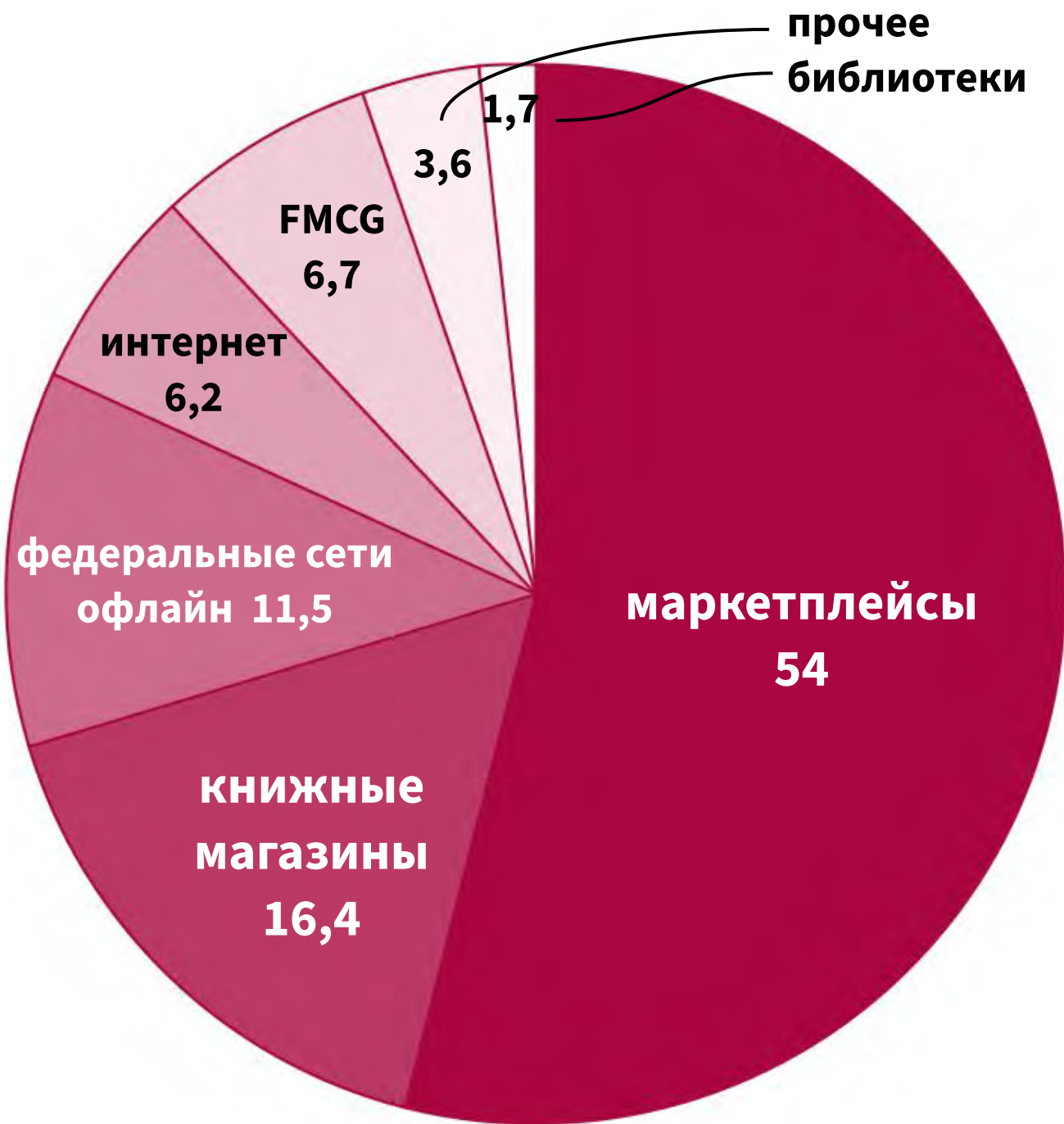
ДИНАМИКА ПО КАНАЛАМ ПРОДАЖ: БУМАЖНЫЕ КНИГИ

маркетплейсы — более половины рынка, высокая динамика в каналах Библиотеки и FMCG

Динамика по каналам продаж, млрд руб.

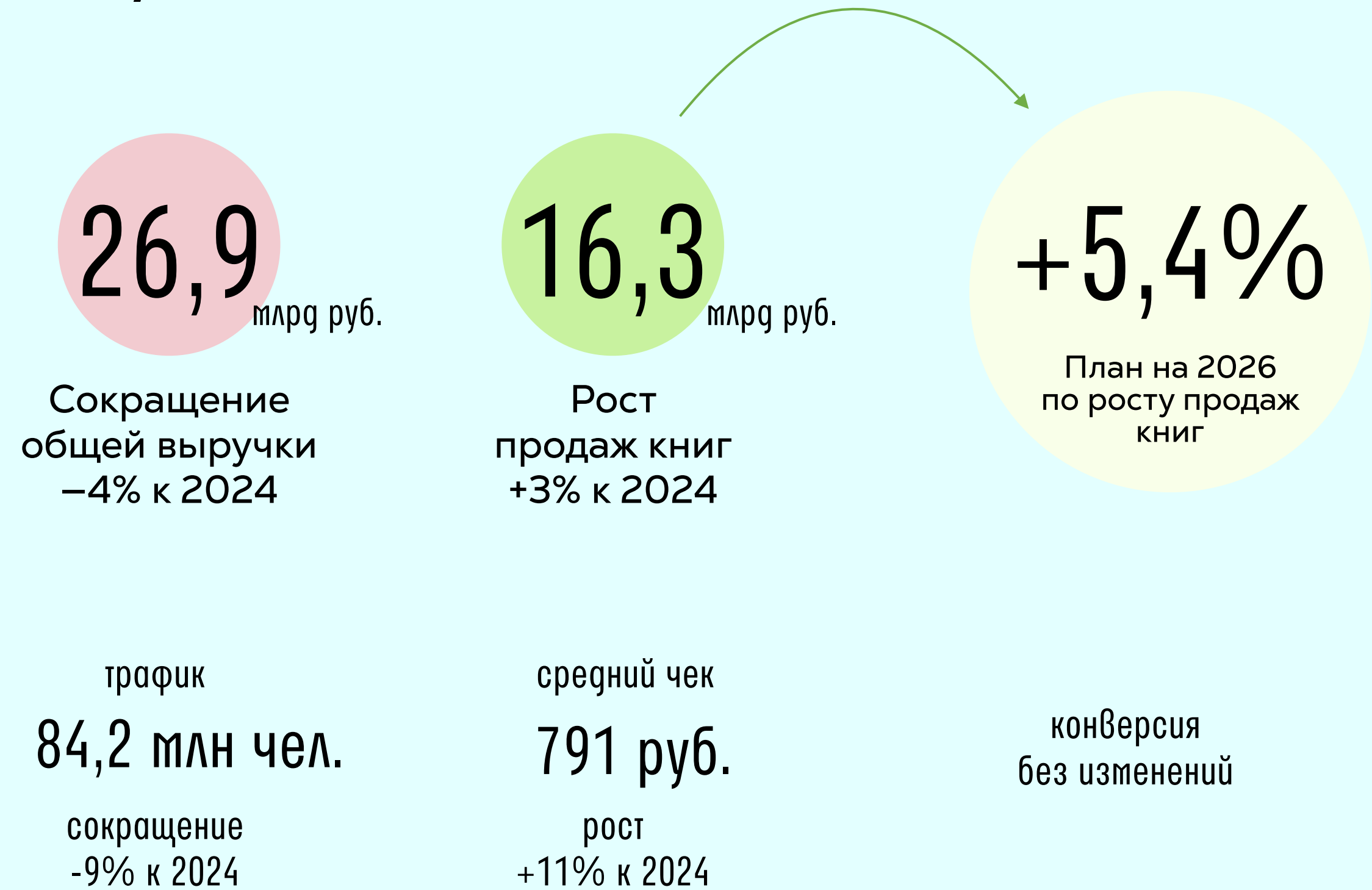


Доли каналов в 2025, %



без электронных книг, только коммерческий рынок
Интернет в 2025: Лабиринт, ОРС онлайн, небольшие интернет-магазины

Динамика основных показателей ОРС 2025/24



657

магазинов
на 31 декабря 2025 г.

Сокращение
к 2024 г. на 7%

Закрито 66/открыто 20
магазинов

Показатели нового формата Читай-города

В среднем магазине нового формата относительно
среднего магазина старого формата

+174%

трафик

+98%

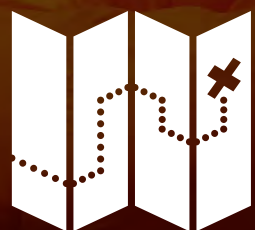
выручка/м²

+166%

общая
выручка

+184%

продажи
книг

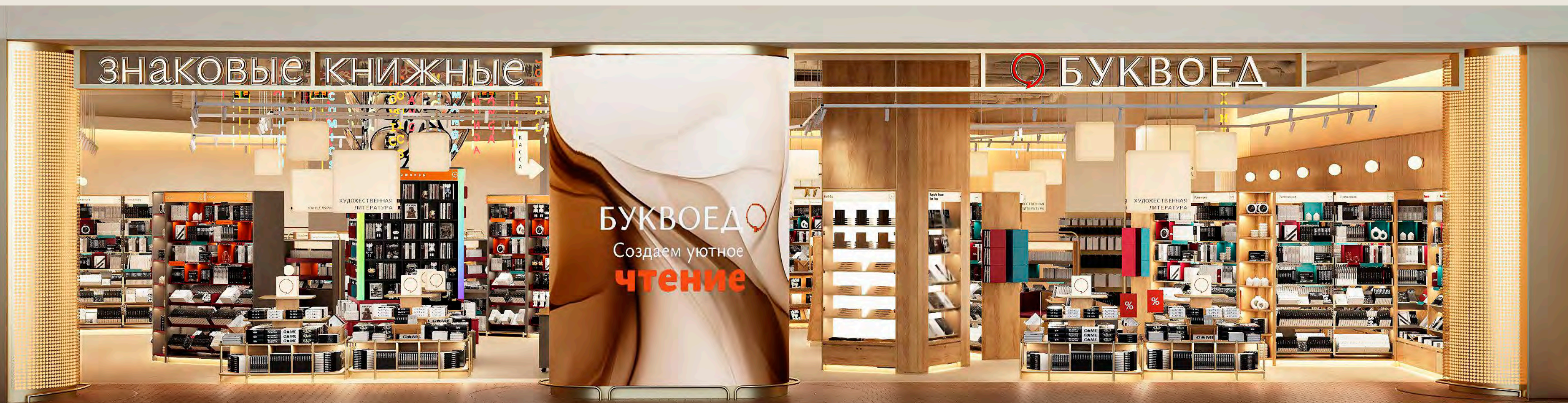


На конец 2025 года в Читай-городе 27 магазинов в новом формате

Продолжение реконцепта в 2026:

30–40 магазинов в новой концепции Читай-город и Буквоед

В апреле 2026 планируется открытие первого магазина сети Буквоед в новой ритейл-концепции (Санкт-Петербург, ТЦ «Голливуд»)



ПОДДЕРЖКА ИНФРАСТРУКТУРЫ КНИЖНОГО РЫНКА — НА ПЛЕЧАХ ОТРАСЛИ

10 лет

назад в страну завозились новые печатные станки, с 2014 года европейские партнеры перестали давать оборудование в лизинг под низкую процентную ставку 3–4% годовых

3 млрд ₽

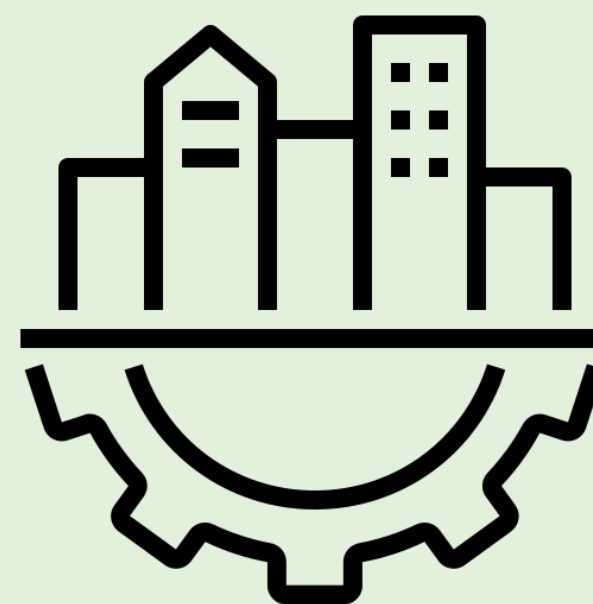
инвестировано в модернизацию полиграфического производства в 2024–2025 гг.

286 магазинов

закрылось в 2025 году, — РКС

1 млрд ₽

потрачено за год на трансформацию (ребрендинг) книжных



**полиграфический
комплекс**

книжная розница

кадры

HR: книжная отрасль остается «слепой зоной»
для большинства соискателей

61%

ничего не знают о ней и не рассматривают для
трудоустройства

РКП: РОСТ ДОЛИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОРОВ В ОБЩЕМ ВЫПУСКЕ И В ОСНОВНЫХ КАТЕГОРИЯХ В 2025

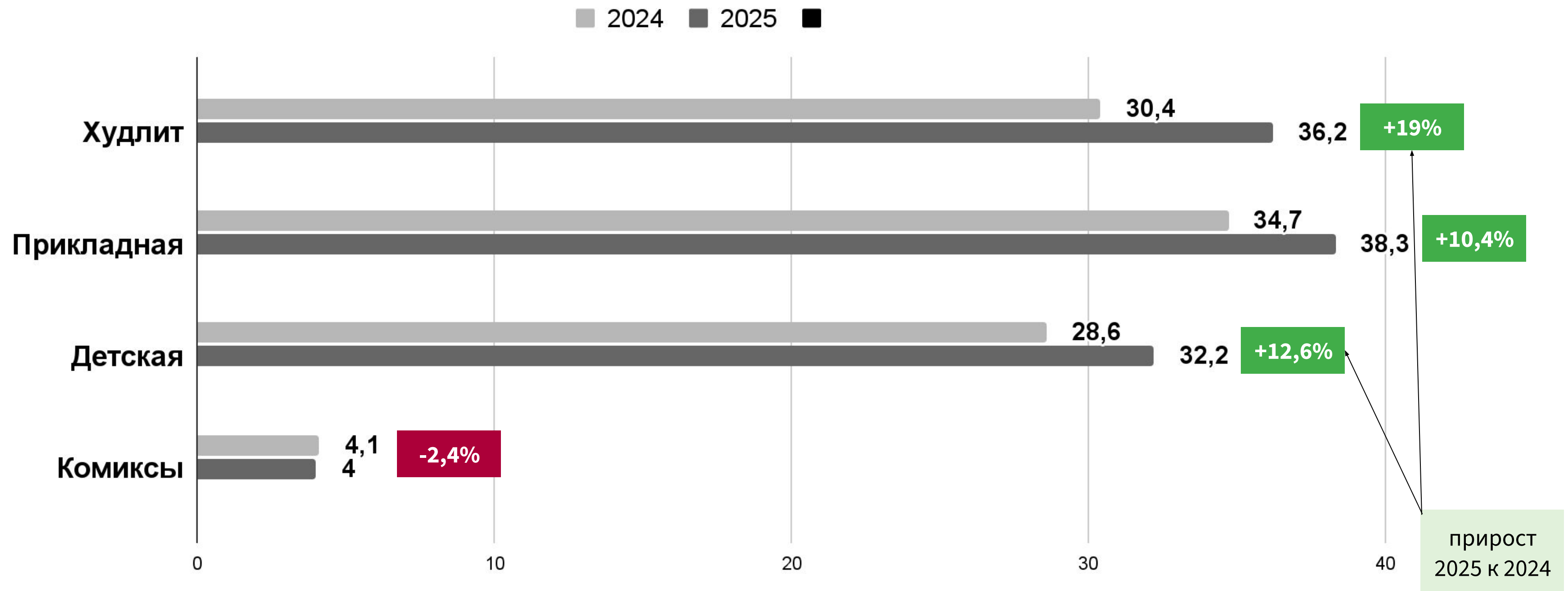
Раздел целевого назначения	Число изданий, печ.ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Из них в % изданий российских авторов на русском языке (по кол-ву)	Из них в % изданий российских авторов на русском языке (по тиражу)
Всего	100374	372742,99	↑84,52	↑84,16
Научно-популярные издания	2887	6211,45	↑65,05	↑52,07
Учебные и методические издания	30897	188191,41	↑95,52	↑99,11
Литературно-художественные издания	21770	61054,98	↑69,66	↑50,44
Издания для детей и юношества	12632	71840,24	↑79,54	↑83,51
Издания для широкого круга читателей	12027	28125,57	↓78,11	↓66,21

РКП: выпуск в 2025 изданий (книг и брошюр) российских авторов на русском языке по укрупненному целевому назначению и читательскому адресу

ДИНАМИКА ПО СЕГМЕНТАМ: БУМАЖНЫЕ КНИГИ

все сегменты показывают рост, наибольший — у худлита, наконец демонстрирует позитивную динамику детская литература, падение — в комиксах

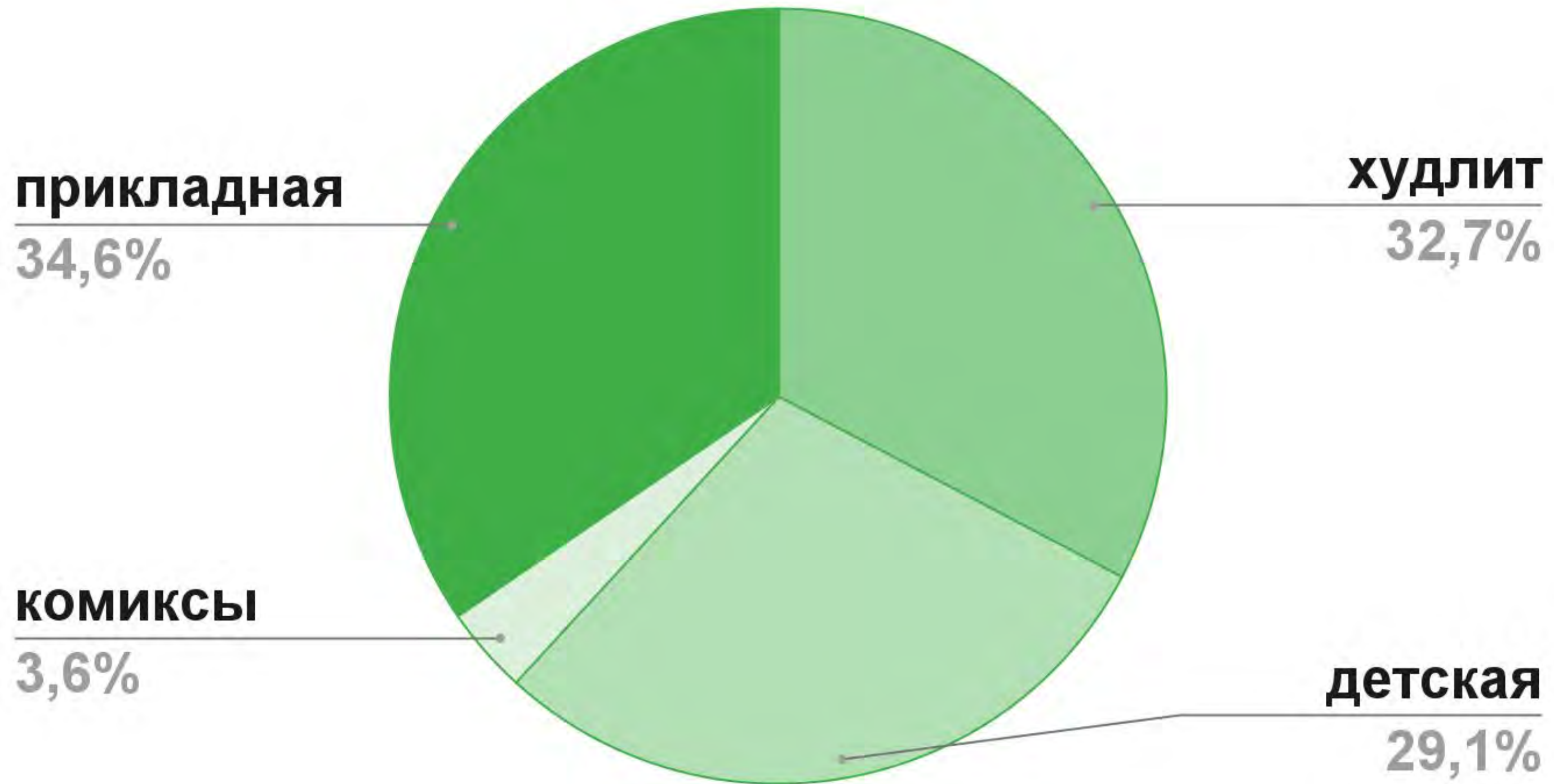
Сегменты, млрд руб.



без электронных книг, только коммерческий рынок, без учебной литературы

ДОЛИ СЕГМЕНТОВ В 2025 ГОДУ, %: БУМАЖНЫЕ КНИГИ

художественная литература продолжает наращивать долю



без электронных книг, только коммерческий рынок, без учебной литературы

ИЗМЕНЕНИЕ ТОП-10 ПО НИШАМ: БУМАЖНЫЕ КНИГИ

2024		
1	Классическая литература и современная проза	12%
2	Детская художественная литература	11%
3	Психология	9%
4	Фантастика	6%
5	Молодежная проза	6%
6	Дошкольное обучение. Подготовка к школе	4%
7	Детектив	4%
8	Восточные комиксы	3%
9	Эзотерика	3%
10	Остальные	42%

2025		
1	Классическая литература и современная проза	11%
2	Детская художественная литература	10%
3	Психология	8%
4	Молодежная проза	6,6%
5	Фантастика	5,5%
6	Детектив	3,6 %
7	Книги-игрушки	2,9 %
8	Детское творчество и досуг	2,8 %
9	Детская научно-популярная литература	2,7 %
10	Остальные	46,9%

без электронных книг, только коммерческий рынок

КЛАССИКА В ЛИДЕРАХ СПРОСА В 2025 ГОДУ

**объем продаж классики
более 18 000 000 экземпляров**

*издательства: «Эксмо», АСТ, Азбука
только бумажные книги*

СНИЖЕНИЕ И ЗАМЕДЛЕНИЕ ВЫПУСКА В СВЯЗИ СО ВСТУПЛЕНИЕМ В СИЛУ НОВЫХ ЗАКОНОВ (2023–2026)

МАСШТАБ ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ ИЗДАТЕЛЕЙ

Необходимость проверки
всего ассортимента (ИИ-
рецензент)

40 000+ книг в издательском
портфеле (бэклист) требуют
ручной проверки

Издержки на маркировку
бэклиста и допечаток:
логистика и печать

МАСШТАБ ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ КАНАЛОВ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Необходимость проверки
всего фонда и ассортимента
с 1990 года

В библиотеках, книжных
магазинах и др. — **десятки
миллионов** произведений

ВЛИЯНИЕ НА ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

Осложнение работы
редакторов и авторов из-за
размытости критериев

Уход редакторского состава
из отрасли

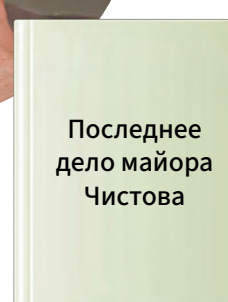
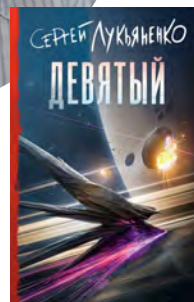
Снижение творческой
активности авторов

Увеличение сроков
подготовки рукописей и, как
следствие, **снижение**
выпуска

2026: ДРАЙВЕРЫ РОСТА

- Увеличение доступности книги за счет роста маркетплейсов
- Рост цифрового потребления
- Масштабирование отечественных авторских брендов за счет роста экранизаций
- Спрос на книги с высоким полиграфическим качеством и содержанием
- Рост количества серий в сегменте классики под разные аудитории
- Развитие сегмента детской литературы, в том числе за счет государственной поддержки

САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ КНИГИ 2026



САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ КНИГИ 2026

