



**SEMENOV  
& PEVZNER**

**ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ  
РЕГУЛИРОВАНИЕ  
ИИ В РОССИИ  
и предложения  
по его улучшению**

Ирина Гущина



1.

2.

3.

4.

## Базовые принципы использования ИИ

1. Произведения и звукозаписи, созданные исключительно ИИ, без участия человеческого творчества, не должны быть защищены авторским правом или смежными правами.
2. Использование системой ИИ защищенного авторским правом контента требует разрешения правообладателя.
3. При использовании в работе ИИ объектов интеллектуальной собственности, должны учитываться права и интересы правообладателей таких объектов.
4. Использование «дипфейков», цифровых образов публичных личностей, синтезированного голоса возможно только с разрешения правообладателя.

1.

2.

3.

4.

## Защищаются ли сейчас произведения, созданные только ИИ, авторским или смежными правами?

### АВТОР

- ✓ только человек
- ✓ гражданин, творческим трудом которого создан результат интеллектуальной деятельности
- ✓ физическое лицо
- ✓ первоначальное возникновение исключительного права

- ✗ гражданин, не внесший личного творческого вклада в создание результата интеллектуальной деятельности
- ✗ юридическое лицо

1.

2.

3.


4.

## Защищаются ли сейчас произведения, созданные только ИИ, авторским или смежными правами?

Нет четкого определения творческого вклада в действующем законодательстве, но:

- || Объекты, созданные с помощью технических средств в отсутствие творческого характера деятельности человека, авторским правом не охраняются

Верховный суд



**Объекты, созданные исключительно с использованием ИИ и без творческого участия человека, не подлежат охране авторским правом**

1.

2.

3.

4.

# Использование системой ИИ контента, защищенного авторским правом

## Общее правило:

Вне зависимости от наличия цели извлечения прибыли использование произведений требует предварительного разрешения правообладателей

## Распространяется

на использование чужих работ для обучения ИИ или для создания новых произведений посредством ИИ

## Не распространяется

на цитирование в научных, информационных, учебных целях

1.

2.

3.

4.

# Права и интересы правообладателей при использовании ИИ объектов интеллектуальной собственности

## Должны учитываться

при использовании их объектов интеллектуальной собственности в работе ИИ

## Защищены

действующим нормативным законодательством, даже когда авторские права нарушает ИИ

## Примеры ответственности

- пресечение нарушения
- компенсация морального вреда
- возмещение убытков
- компенсация до 5 млн руб. или в двукратном размере обычной стоимости права использования произведения

1.

2.

3.

4.

## Права и интересы правообладателей при использовании ИИ объектов интеллектуальной собственности

### Возможные затруднения при выявлении нарушений в сфере ИИ:

невозможно установить, какие конкретно произведения были скопированы или иным образом использованы

### Рекомендовано

вести учет охраняемых объектов, используемых ИИ, с момента обучения системы

1.

2.

3.

4.

# Использование «дипфейков», цифровых образов публичных личностей, синтезированного голоса возможно только с разрешения правообладателя

## Сейчас

Гражданский кодекс Российской Федерации охраняет только изображения людей

## В будущем

Законопроект об охране цифровых голосов и цифровых образов людей

## Возможные нарушения

- распространение ложной информации и создание фальшивых новостей
- нарушение закона о защите персональных данных
- нарушения законодательства о рекламе



1.

2.

3.

4.

## Дополнительные предложения к текущему регулированию

1. Введение маркировки контента, генерируемого с помощью ИИ.
2. Увеличение прозрачности систем ИИ в сфере использования объектов интеллектуальной собственности.



## Ирина Гущина

юридический советник НФМИ,  
юрист компании Semenov&Pevzner

+ 7 (495) 789-24-09

[igushchina@semenovpevzner.ru](mailto:igushchina@semenovpevzner.ru)



**SEMENOV  
&PEVZNER**  
LAW FIRM