



[t.me/pbomega](https://t.me/pbomega)

# ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИЗДАТЕЛЬСКОМ БИЗНЕСЕ

1. Машинный перевод (DeepL Translate), модерация (Perspective), локальные новости (Heliograf), пробные фрагменты книг, чат-боты, персональные рекомендации (Magnet)

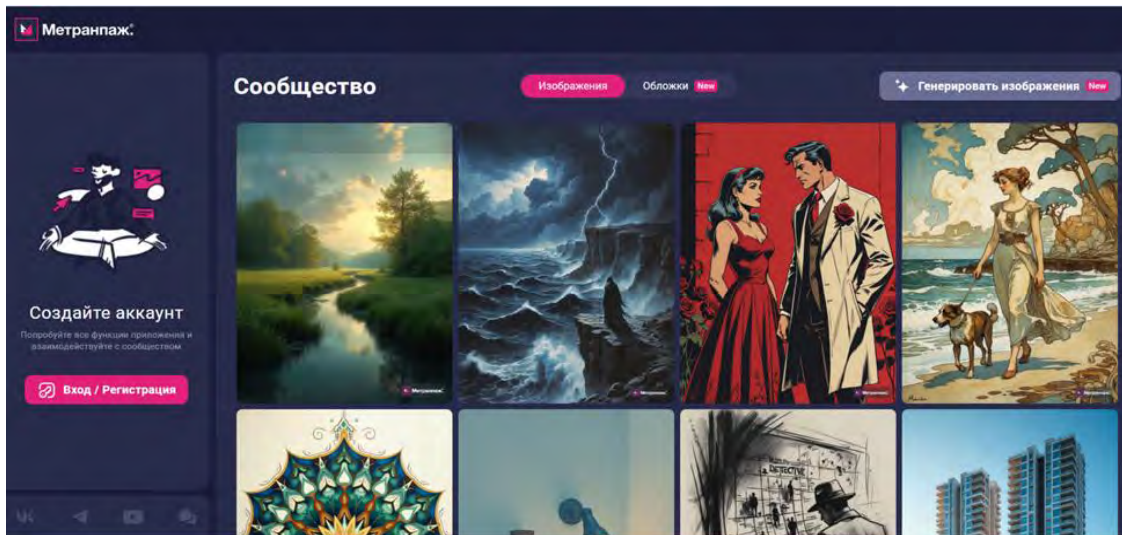
2. Озвучки (Apple Books), оцифровки, рассылки, корректура, аналитика, создание контента, дизайн, создание обложек книг и журналов (Эми Липтрот «Момент», Cosmopolitan)

3. Автоматически генерируемая реклама, индивидуальные профили, расчеты тиражей, выяснение статистики продаж и предложений ассортимента (Bookwire)



- Поиск и систематизация
- Редактирование текстов и дизайн
- Написание рецензий и публикационные вопросы
- Проверка на плагиат
- Подборки по заданным параметрам

- ЭКСМО (допечатать, коммерческий потенциал рукописей, поиск востребованных авторов);
- АЛЬПИНА (обложки книг)
- ЛИТРЕС (озвучки)
- НЕЙРОАССИСТЕНТ НАУЧНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА НЭИКОН (оформление статей, проверка по базовым параметрам, рекомендации ключевых слов)
- МЕТРАНПАЖ КИРА ВИТКОВСКОГО (автоматическая верстка книг)
- НИКОЛАЙ ИРОНОВ СТУДИИ АРТЕМИЯ ЛЕБЕДЕВА (дизайн-логотипы и айдентика)



Иронов Отзывы Процесс Дизайн-пак Возможности Тарифы Демо

Блог В подарок Партнеры Поддержка Войти Ru

## Уникальные образы

Главное отличие логотипов Николая Иронова заключается в том, что они рождаются в результате слаженной работы нейросетей и алгоритмов. Благодаря этому каждое визуальное решение становится неповторимым.



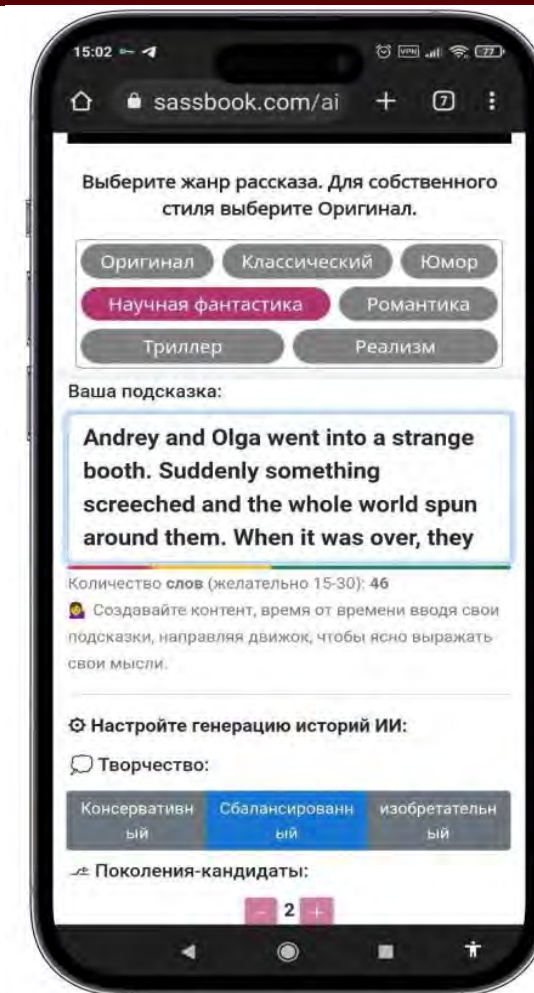


- 1) Совмещение с работой на блокчейн-платформах (Россия – РЦИС (общественно-государственная блокчейн-инфраструктура с учетом сведений об объекте, авторах, цепочке передачи прав, стоимости объекта и др.;  
Еще платформы: **Publica** (публикация книг), **Po.et** (создание контента, депонирование);

2) **Нейросети** (топ непосредственно для издательского бизнеса: Saasbook, Jasper.AI, Bramework, Closers Copy, Shortly.ai , WordHero, ChatGPT).

| Платформа  | В чем полезность  |
|------------|---|
| Midjourney | создание и генерация рекламных баннеров для бренда, работа с референсами, разработка креативного контента, функция «интеллектуальные кисти» для образов |
| Kandinsky  | генерация изображений по текстовому запросу, работа со стикерами, соединение изображений и их достраивание  |
| Saasbook   | Развитие сюжета, генерация текста   |
| Rytr       | Добавление деталей в сюжет  |
| ChatGPT    | элементы для привлечения аудитории, генерация заголовков и слоганов, создание сценариев, хэштеги  |

- НО:
- должен быть качественный промпт
  - четкое понимание вопроса, который нейросеть должна решить
  - вопросы сбора данных (устаревшие, неполные, недостоверные)
  - этические вопросы
  - проблема доверия к результату



Saasbook



## Нарушение интеллектуальных прав

(использование чужого контента; плагиат; сложности использования свободных лицензий; нерешенность вопроса со служебными произведениями; игнорирование личных неимущественных прав)



## Нарушение конфиденциальности и риски умаления нематериальных благ

(превышение объемов обработки персональных данных; игнорирование ограничений, установленных на счет формальных аспектов обработки; неясность с трансграничной передачей персональных данных; дипфейки; этические аспекты)



## Чистота пользовательских соглашений

(например, **Midjourney в Terms of service**: бессрочная, всемирная, неисключительная, безвозмездная, безотзывная лицензия на воспроизведение, переработку, публичную демонстрацию, публичное исполнение + сублицензирование; **Николай Иронов студии Артемия Лебедева**: *исключительная* лицензия без права заключения сублицензионных договоров, если не дано письменное согласие студии)



- 1) ИИ не является автором и правообладателем РИД, а механизмом, с помощью которого на основе заданных алгоритмов создается РИД. Гражданин, который вложил творческий вклад в создание произведения с использованием ИИ (разработал творческий промпт, сделал креативную подборку, подборку материалов и др.) может быть признан автором произведения;
- 2) Фактические правоотношения по поводу работы с РИД, созданных с использованием ИИ, могут выглядеть для организаций следующим образом:

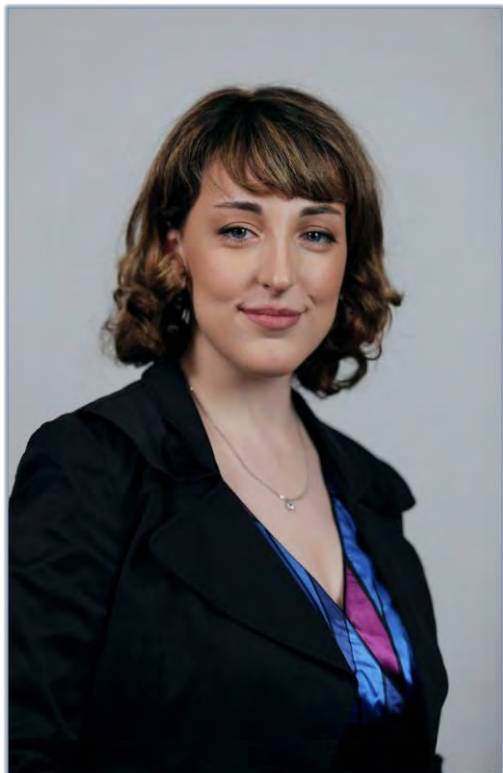
2.1. оформление правоотношений по договору авторского заказа со сторонним физическим лицом, которое по заданию и за плату с использованием конкретной платформы создаст РИД и передаст права организации (в рамках создания объекта);

2.2. оформление правоотношений в рамках служебных, при которых организация является правообладателем на РИД, если лицо - работник организации. Внимательно следует подходить к документации (особенно к служебным заданиям и актам, в которых прямо упоминается создание РИД с использованием ИИ). Наиболее безопасный вариант – конечная доработка РИД работником (в рамках создания объекта);

2.3. предоставление права использования (полная передача прав) созданных с использованием ИИ РИД (с учетом правил использования). Особенно необходимо обратить внимание на тип использования платформы, зависимость от объемов прав (платная, бесплатная подписка) и наличие (отсутствие) сублицензирования (на готовый объект);

2.4. отсутствие оформления правоотношений (риски).





[t.me/pbomega](https://t.me/pbomega)

Спасибо за  
внимание!

**Виктория Нагродская**

кандидат юридических наук  
советник практики IP/IT  
Правового бюро «Омега»

[v.nagrodskaya@pbomega.ru](mailto:v.nagrodskaya@pbomega.ru)