



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 апреля 2025 г. № 592

МОСКВА

Об утверждении Правил расчета размера вознаграждения за использование правомерно обнародованных произведений литературы, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фотографических произведений, произведений, полученных способами, аналогичными фотографии, музыкальных произведений (с текстом или без текста), фонограмм и исполнений, авторы или иные правообладатели которых предполагаются неизвестными, а также ставок этого вознаграждения

В соответствии со статьей 1244² Гражданского кодекса Российской Федерации Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

Утвердить прилагаемые Правила расчета размера вознаграждения за использование правомерно обнародованных произведений литературы, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фотографических произведений, произведений, полученных способами, аналогичными фотографии, музыкальных произведений (с текстом или без текста), фонограмм и исполнений, авторы или иные правообладатели которых предполагаются неизвестными, а также ставки этого вознаграждения.

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Мишустин

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 30 апреля 2025 г. № 592

П Р А В И Л А

**расчета размера вознаграждения за использование правомерно
обнародованных произведений литературы, изобразительного
искусства, декоративно-прикладного искусства, фотографических
произведений, произведений, полученных способами, аналогичными
фотографии, музыкальных произведений (с текстом или без текста),
фонограмм и исполнений, авторы или иные правообладатели которых
предполагаются неизвестными, а также ставки этого вознаграждения**

1. Настоящие Правила устанавливают порядок расчета размера вознаграждения, причитающегося авторам или иным правообладателям, за использование в соответствии со статьями 1280¹ и 1306¹ Гражданского кодекса Российской Федерации правомерно обнародованных произведений литературы, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фотографических произведений, произведений, полученных способами, аналогичными фотографии, музыкальных произведений (с текстом или без текста), фонограмм и исполнений, авторы или иные правообладатели которых предполагаются неизвестными (далее соответственно - исполнения, фонограммы, произведения, вознаграждение), а также ставки вознаграждения.

2. Расчет вознаграждения производится организацией по управлению правами на коллективной основе, имеющей государственную аккредитацию на осуществление деятельности в сфере коллективного управления, предусмотренной подпунктом 7 пункта 1 статьи 1244 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее - аккредитованная организация).

3. Вознаграждение за воспроизведение произведений, фонограмм и исполнений, в том числе путем создания их копий в электронной форме, определяется в форме фиксированного разового платежа, размер которого рассчитывается аккредитованной организацией с учетом сложившихся

в сфере использования сходных объектов авторских и смежных прав обычаев делового оборота, но не может быть ниже величины, рассчитываемой посредством умножения ставки, равной 2000 рублей, на количество воспроизведений каждого из произведений, фонограмм и исполнений (в случаях воспроизведения произведений, фонограмм и исполнений в течение более одного месяца указанные расчет и ставка применяются для определения вознаграждения в форме ежемесячного платежа, за исключением случая, предусмотренного абзацем вторым настоящего пункта).

Вознаграждение за воспроизведение произведений, фонограмм и исполнений путем создания их копий в электронной форме в случае, если такое воспроизведение осуществляется в целях предоставления доступа к совокупности объектов авторских и смежных прав посредством доведения таких объектов до всеобщего сведения, определяется в форме фиксированного разового (единовременного) платежа по ставке, равной 100 рублям.

4. Вознаграждение за распространение произведений, фонограмм и исполнений путем продажи или иного отчуждения их экземпляров на электронных или материальных носителях (далее - экземпляр) определяется в форме фиксированного разового платежа, размер которого рассчитывается аккредитованной организацией с учетом сложившихся в сфере использования сходных объектов авторских и смежных прав обычаев делового оборота, но не может быть ниже величины, рассчитываемой по ставке, равной 2000 рублей, а также дополнительно в форме следующих процентных отчислений от отпускной цены каждого экземпляра:

для произведений изобразительного искусства, фотографических произведений и произведений, полученных способами, аналогичными фотографии, по ставке - 10 процентов;

для произведений литературы по ставке - 11 процентов;

для музыкальных произведений (с текстом или без текста), фонограмм и исполнений по ставке - 11 процентов;

для произведений декоративно-прикладного искусства по ставке - 15 процентов.

Под отпускной ценой понимается цена, по которой передается право собственности на экземпляр. В случае если распространение произведений, фонограмм и исполнений путем продажи или иного отчуждения их экземпляров осуществляется по товарообменным

операциям и иным сделкам, из условий которых отпускная цена экземпляров не может быть определена, а также в случае отчуждения таких экземпляров на безвозмездной основе размер вознаграждения за распространение произведений, фонограмм и исполнений путем продажи или иного отчуждения их экземпляров в форме процентных отчислений рассчитывается от цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается при продаже аналогичных экземпляров.

5. Вознаграждение за доведение до всеобщего сведения произведений, фонограмм и исполнений определяется в форме следующих процентных отчислений от доходов (выручки) произведений, фонограмм и исполнений, возникающих в результате доведения до всеобщего сведения произведений, фонограмм и исполнений, в том числе доходов (выручки), получаемых в виде платы за предоставление доступа к произведениям, фонограммам и исполнениям:

для произведений изобразительного искусства, фотографических произведений и произведений, полученных способами, аналогичными фотографии, по ставке - 10 процентов;

для произведений литературы по ставке - 11 процентов;

для музыкальных произведений (с текстом или без текста), фонограмм и исполнений по ставке - 11 процентов;

для произведений декоративно-прикладного искусства по ставке - 15 процентов.

В случаях доведения до всеобщего сведения произведений, фонограмм и исполнений в течение более одного месяца вознаграждение за доведение до всеобщего сведения произведений, фонограмм и исполнений определяется в форме ежемесячного платежа.

6. Если при доведении до всеобщего сведения произведений, фонограмм и исполнений представляются сведения о количестве случаев их фактического слухового и (или) зрительного восприятия, при этом определение дохода (выручки) для расчета вознаграждения от использования произведений, фонограмм и исполнений затруднено, вместо такого вознаграждения, рассчитываемого в соответствии с пунктом 5 настоящих Правил, вознаграждение за доведение до всеобщего сведения произведений, фонограмм и исполнений определяется в соответствии с абзацем вторым настоящего пункта.

При наличии обстоятельств, указанных в абзаце первом настоящего пункта, вознаграждение за доведение до всеобщего сведения произведений, фонограмм и исполнений определяется в форме платежа

за каждое их фактическое слуховое и (или) зрительное восприятие, размер которого рассчитывается аккредитованной организацией с учетом сложившихся в сфере использования сходных объектов авторских и смежных прав обычаев делового оборота, но не может быть ниже величины, рассчитываемой посредством умножения ставки, равной 0,011 рубля, на количество случаев фактического звукового и (или) зрительного восприятия произведений, фонограмм и исполнений.

7. В случаях использования произведений, фонограмм и исполнений несколькими способами, предусмотренными статьями 1280¹, 1306¹ Гражданского кодекса Российской Федерации, общий размер вознаграждения за использование произведений, фонограмм и исполнений рассчитывается путем суммирования денежных средств за каждый способ использования произведений, фонограмм и исполнений.

8. Если при использовании произведений, фонограмм и исполнений создаются и распространяются экземпляры или копии произведений, фонограмм и исполнений в электронной форме, в которых выражены 2 и более объекта авторских и смежных прав и (или), исключительные права на которые принадлежат 2 и более правообладателям, то ставки вознаграждения за использование произведений, фонограмм и исполнений, установленные пунктами 3 - 6 настоящих Правил, уменьшаются пропорционально количеству указанных объектов, выраженных в таких экземплярах и (или) в таких копиях в электронной форме, и (или) количеству правообладателей таких объектов.

9. Рассчитанное в соответствии с настоящими Правилами вознаграждение за использование произведений, фонограмм и исполнений предусматривается аккредитованной организацией в договоре о предоставлении неисключительной лицензии, указанном в пункте 11 статьи 1244² Гражданского кодекса Российской Федерации.
