



**Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук**

Литературный институт имени А.М. Горького



ПРОГРАММА

Международной научной конференции

«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»: ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ

**К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
и 120-летию со дня рождения М.А. Шолохова**

20–22 мая 2025 года



Москва

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

20 мая

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

10.30–11.00 — Регистрация участников

11.00–11.30 — Открытие конференции (конференц-зал)

11.30–14.00 — Пленарное заседание (конференц-зал)

14.00–15.00 — Перерыв

15.00–18.30 — Работа по направлениям:

«Великая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях» (конференц-зал)

«Актуальные проблемы изучения жизни и творчества М.А. Шолохова» (каминный зал)

21 мая

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

11.00–14.00 — Работа по направлениям

«Актуальные проблемы изучения жизни и творчества М.А. Шолохова» (конференц-зал)

«Великая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях» (каминный зал)

онлайн-сессия «Великая Отечественная война и национальные литературы» (комната № 13)

14.00–15.00 — Перерыв

15.00–18.30 — Работа по направлениям

«Актуальные проблемы изучения жизни и творчества М.А. Шолохова» (конференц-зал)

«Великая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях» (каминный зал)

онлайн-сессия «Великая Отечественная война и национальные литературы» (комната № 13)

22 мая

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

11.00–14.00 — Работа по направлениям

«Великая Отечественная война и национальные литературы» (конференц-зал)

«Великая Отечественная война в литературоведческих и исторических исследованиях» (каминный зал)
Великая Отечественная война в литературе второй половины XX — начала XXI вв. (комната № 13)

Литературный институт имени А.М. Горького
(Тверской бульвар, д. 25)

12.00–14.00 — Круглый стол «Война как литературная тема и проблема»
(Для оформления пропуска в Литературный институт участникам и слушателям необходимо зарегистрироваться до 22 мая 2025 г., подав заявку на электронную почту: novliteratura@litinstitut.ru с пометой: «Круглый стол 22 мая»)

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

15.00–18.30 — Пленарное заседание. Подведение итогов конференции (конференц-зал)

Регламент выступлений:

доклад на пленарном заседании — 15–20 минут
доклад в рамках заседания по направлениям — 15 минут
выступление на круглом столе — 5–7 минут

20 мая

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

Открытие конференции

11.00–11.30

(конференц-зал)

Приветствия

Полонский Вадим Владимирович — директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Варламов Алексей Николаевич — ректор Литературного института имени А.М. Горького, доктор филологических наук

Шолохов Александр Михайлович — первый заместитель председателя Комитета по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации

Пленарное заседание

11.30–14.00

Заседание ведут

Наталья Васильевна Корниенко, Юрий Алексеевич Азаров,

Галина Николаевна Воронцова

Корниенко Наталья Васильевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Литература Великой Отечественной войны: вопросы текстологии и источниковедения

Христофоров Василий Степанович

Институт российской истории РАН, Центр «Россия в международных отношениях», Москва

Советские писатели — военные корреспонденты на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (по материалам российских архивов)

Дворяшин Юрий Александрович

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

М.А. Шолохов в своем самоотверженном сражении за Родину

Московская Дарья Сергеевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

М.А. Шолохов в зеркале европейской критики 1920–1960-х гг.

Воронцова Галина Николаевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

«...Обещает стать крупным достижением советской литературы»: первые отклики на публикацию глав романа М.А. Шолохова «Они сражались за Родину»

Дроздов Константин Сергеевич

Институт российской истории РАН, Центр истории народов России и межнациональных отношений, Москва

Генерал и его армия: реальный Н.Е. Чибисов в интервью сотрудникам Комиссии Минца vs вымышленный Ф.И. Кобрисов на страницах романа Георгия Владимова

Курипка Николай Олегович

Институт литературоведения им. Янки Купалы Национальной академии наук Республики Беларусь, Минск

Белорусская военная проза на современном этапе: традиции и жанровые трансформации

Маслов Дмитрий Владимирович

Российский государственный архив литературы и искусства, Москва

«...Это не русские люди, это выдуманные люди»: “неправильный” литературный образ советского человека в представлении чиновников и писателей. 1943–1945 гг. (по материалам РГАЛИ)

Ажыбаев Артур Шарипидинович

Институт языка и литературы имени Ч.Т. Айтматова Национальной академии наук Киргизской Республики, Бишкек

Особенности применения эпистолярной формы в киргизской литературе в период Великой Отечественной войны

Перерыв
14.00–15.00

Заседания по направлениям
15.00–18.30

**Великая Отечественная война
в литературоведческих и исторических исследованиях**
(конференц-зал)

Заседание ведут
Анастасия Георгиевна Гачева и Сергей Петрович Ким

Ким Сергей Петрович

Институт российской истории РАН, Центр военной истории России, Москва

«Ополчение связало в один узел самые различные судьбы»: воспоминания литературного критика Б.М. Рунина как источник по истории формирования и деятельности московского ополчения в июле–октябре 1941 г.

Терехина Вера Николаевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

«Я знаю слов набат!» (От плакатов РОСТА к Окнам ТАСС)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

«С фашистами Есенин воевал...». Из фронтовой есенинианы

Быстрова Ольга Васильевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Наследие Горького в борьбе советского общества с нацизмом

Сидорова Любовь Алексеевна

Институт российской истории РАН, Москва

Великая Отечественная война в стихах советских историков-фронтовиков

Сараджян Зарине Гарегиновна

Институт литературы имени М. Абегяна Национальной академии наук Республики Армения, Ереван

Великая Отечественная война и армянская поэзия: художественная интерпретация исторической реальности

Орлицкий Юрий Борисович

Литературный институт имени А.М. Горького, Российский государственный гуманитарный университет, Москва

«Пою тебя войной...»: «ложная» стихотворная эстетика Бориса Слуцкого

Голубева Александра Александровна

Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Москва

Константин Симонов о любви и о войне. Материалы личного фонда писателя в собрании Литературного музея

Жабина Елена Михайловна

Московский педагогический государственный университет, Москва

«Все, что прожито и пройдено, Все тобой озарено»: символика образа Аленушки в поэзии военных лет

Чагин Алексей Иванович

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Между Второй мировой и Великой Отечественной: война в поэзии русского зарубежья

Азаров Юрий Алексеевич

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Русская эмиграция и Вторая мировая война: Валентин Булгаков

Гачева Анастасия Георгиевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

«Ибо в наше время совершается суд над историей...» Вторая мировая война и религиозно-философская мысль русского зарубежья

Папкова Елена Алексеевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Роман Вс. Иванова «При взятии Берлина»: контексты истории

Алексушин Глеб Владимирович

Самарский государственный экономический университет, Самара

Примеры нарушения принципа историзма в изучении Великой Отечественной войны

Актуальные проблемы изучения жизни и творчества М.А. Шолохова
(каминный зал)

Заседание ведут
Нина Алексеевна Дворяшина и Елена Александровна Тюрина

Костин Евгений Александрович

Независимый исследователь, Литва

Война в системе ценностей человека русской цивилизации: Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

Минералова Ирина Георгиевна

Московский педагогический государственный университет, Москва

Русский человек с мыслью о земле в прозе М.А. Шолохова 1930–1950-х гг.

Дворяшина Нина Алексеевна

Сургутский государственный педагогический университет, Сургут

«Дочка гения»: С.М. Шолохова об отце, о времени, о себе

Тюрина Елена Александровна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

От ненависти к любви. Тема плена в очерке М.А. Шолохова «Наука ненависти» и рассказе «Судьба человека»

Карбышева Екатерина Борисовна

Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова «Тихий Дон», станица Вешенская

Прототипы героев романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» — участники Великой Отечественной войны

Сухорукова Татьяна Георгиевна

Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусства, Ростов-на-Дону

Тема войны в творчестве художников Дона

Овчинников Федор Валерьевич

Луганский государственный педагогический университет, Луганск

Поиск смысла жизни и духовное обновление в эпоху перемен в романе «Тихий Дон» М.А. Шолохова: особенности художественного воплощения

Андреева Валерия Геннадиевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Образ усадьбы в ситуации войны и мира: рецепция М.А. Шолоховым эпического наследия Л.Н. Толстого

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051: «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала», <https://rscf.ru/project/22-18-00051>

Тибушкина Наталья Валентиновна

Ульяновский государственный технический университет, Ульяновск

Человек и природа в военной прозе М.А. Шолохова

21 мая

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

Работа по направлениям
11.00–18.30

Актуальные проблемы изучения жизни и творчества М.А. Шолохова
(конференц-зал)

Утреннее заседание
11.00–14.00

Заседание ведут
Юрий Александрович Дворяшин и Галина Юрьевна Завгородняя

Завгородняя Галина Юрьевна
Литературный институт им. А.М. Горького, Москва
Мотивы смерти и возрождения в «Донских рассказах» М.А. Шолохова

Дырдин Александр Александрович
Ульяновский государственный технический университет, Ульяновск
«Тихий Дон» М.А. Шолохова и «Русский лес» Л. Леонова: символика заглавий

Васильев Сергей Анатольевич
Московский городской педагогический университет, Москва
Публицистика М.А. Шолохова 1940-х гг.: вопросы текстологии, язык, стиль

Кисель Наталья Алексеевна
Донской государственный технический университет, Ростов-на-Дону
Рассказ «Судьба человека» и военный период творчества М.А. Шолохова

Клементьев Руслан Евгеньевич
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Из истории подготовки первой экранизации «Тихого Дона» (по документам киностудий 1928–1930 гг.)

Заяц Сергей Михайлович
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь
Судьба творчества Михаила Шолохова в отечественном общественном сознании

Пустобаев Семен Александрович
Московский педагогический государственный университет, Школа № 2122
им. О.А. Юрасова, Москва
Образовательные технологии изучения народного характера (на примере рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»)

Бадуюева Гунсэма Цыдыповна
Цзянсуский университет науки и технологий (Китай, г. Чжэньцзян); Бурятский

государственный университет им. Доржи Банзарова, Улан-Удэ

Тема семьи в прозе М.А. Шолохова

Воронин Владимир Сергеевич

Независимый исследователь, Волгоград

Система неопределенностей в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон»

Перерыв

14.00–15.00

Дневное заседание

15.00–18.30

Заседание ведут

Дмитрий Владимирович Польш и Мария Алексеевна Щавелева

Польш Дмитрий Владимирович

Московский педагогический государственный университет, Москва

Война на Северном Дону в художественной прозе, в публицистике и в письмах М.А. Шолохова 1941–1943 гг.

Савенкова Людмила Борисовна

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону

Глаголы *воевать*, *сражаться*, *биться* как маркеры осмысления войны на страницах романа «Они сражались за Родину»

Мерзляков Михаил Петрович

Раздорский этнографический музей-заповедник, Ростовская область, Усть-Донецкий район, станица Раздорская

«Они шагали под огнем»: боевой путь М.А. Шолохова и А.В. Калинина (по воспоминаниям родных и близких)

Чэнь Вэнь

Независимый исследователь, Китай

Рецепция военного творчества М.А. Шолохова в Китае во время Войны сопротивления китайского народа японским захватчикам (1931–1945 гг.)

Щавелева Мария Алексеевна

Литературный институт имени А.М. Горького, Москва

Михаил Шолохов на страницах журнала «Москва»

Парване Радандиш

Тегеранский университет, Иран

Судьба «Тихого Дона» и творчества М.А. Шолохова в Иране

Триморук Евгений Дмитриевич

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь

Подвиг мастерства в творчестве М.А. Шолохова и П.П. Вершигоры

Кузина Анна Николаевна

Московский международный университет, Москва

Человек на войне в повести А.М. Семенова «К маме...»

Кравченко Юлия Николаевна

Гуманитарный институт Северо-Кавказского федерального университета, Ставрополь

В поисках истины: судьба донского казачества в период Великой Отечественной войны в трилогии Владимира Бутенко «Казачий алтарь»

**Великая Отечественная война
в литературоведческих и исторических исследованиях**
(каминный зал)

Утреннее заседание

11.00–14.00

Заседание ведут

Елена Алексеевна Папкина и Елена Юрьевна Кнорре

Морозов Сергей Николаевич

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Вторая мировая война в жизни И.А. Бунина

Сапунова Ирина Павловна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Война в дневнике В.Н. Муромцевой-Буниной

Швец Анна Валерьевна, Щавлинский Максим Станиславович

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

«Кончается и этот период жизни»: первые дни Второй мировой войны в дневнике В.Н. Муромцевой-Буниной за 1939 г.

Суровова Людмила Юрьевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Вторая мировая война в судьбе и творчестве И.С. Шмелева

Исэров Андрей Александрович

Институт всеобщей истории РАН, Москва

П.П. Муратов в годы Великой Отечественной войны

Хориэ Хироюки

Независимый исследователь, Япония

Понятие ноуменальности истории в статье о. Сергея Булгакова «Размышления о войне» (1940)

Адам Савицкий

Университет Национальной комиссии по образованию в Кракове, Польша

Интеллектуальная драма жизни И.А. Ильина в годы Великой Отечественной войны

Макарова Анастасия Вадимовна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва

«Не замай!»: очерки Н.К. Рериха о Великой Отечественной войне

Ратникова Екатерина Николаевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Отражение опыта Великой Отечественной войны в творчестве Даниила Андреева

Будинас Борис Леонардович

Институт прикладной математики им. М.В. Келдыша РАН, Москва

Великая Отечественная война в дневниках М.М. Пришвина

Кнорре Елена Юрьевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва

«Воскресение из числа»: мотив духовной победы в дневниках М.М. Пришвина 1944–1945 гг.

Перепелкин Михаил Анатольевич

Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького, Самара

Сударев, Ванька Лапшин, А.Д. Окорочков и другие: «военный» А.Н. Толстой в письмах и документах

Ащеулов Олег Евгеньевич

Академия Государственной противопожарной службы МЧС России, Москва

Советские танки в восприятии офицеров и солдат вермахта в первый период Великой Отечественной войны

Перерыв
14.00–15.00

Дневное заседание
15.00–18.30

Заседание ведут

Диана Владимировна Абашева и Вячеслав Акакиевич Бигуаа

Бигуаа Вячеслав Акакиевич

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Лирический герой военной поэзии: мировидение, духовная связь поколений

Трубилова Елена Максимовна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Германия в жизни и творчестве К.А. Федина: от 1914 к 1945 г.

Генералова Екатерина Дмитриевна

Литературный институт имени А.М. Горького, Москва

Хроника повседневности в «Дневнике последней войны» А.Н. Афиногенова (1 июля — 15 октября 1941 г.)

Абашева Диана Владимировна

Московский педагогический государственный университет, Москва

Художественное изображение человека в героических традициях русской словесности

Аристова Анастасия Станиславовна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Литературная традиция и реминисценции в песнях Александра Вертинского о Великой Отечественной войне

Науменко-Порохина Алла Владимировна

Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, Москва

Тема войны в лирике Б. Окуджавы

Семенов Александр Николаевич

Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, г. Ханты-Мансийск

Война и ценности жизни в обско-угорских литературах

Жулева Альбина Сергеевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

«ПОМНИТЕ!» О трудовом и ратном подвигах народов Севера в годы Великой Отечественной войны

Кляус Владимир Леонидович

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Образ войны в наивной литературе русских старожилов Монголии: на материале автобиографической повести И.С. Емельянова «Доля»

Леднева Дарья Михайловна

Литературный институт имени А.М. Горького, Москва

Образы Великой Отечественной войны в творчестве Юрия Казакова и Юрия Трифонова

Зекунова Анна Леонидовна

Независимый исследователь, Уфа

Образ солдата-победителя в советском визуальном искусстве: плакаты и памятники

Исайчиков Виктор Федорович

Журнал «Просвещение», Москва

Война в семейной памяти

Крюкова Елена Владимировна

Региональный центр допризывной подготовки молодежи, Саратов

История моей семьи в истории Сталинградской битвы (видеодоклад)

Великая Отечественная война и национальные литературы

Онлайн-сессия
На платформе ZOOM
(комната № 13)

Утреннее заседание
11.00–14.00

Заседание ведут Елена Анатольевна Андрущенко и Дарья Михайловна Леднева

Сухова Елена Федоровна

Нижегородское благочиние Нижегородской епархии, Нижний Новгород

«Былина о неизвестном солдате» Федора Сухова: история создания, русские былинные традиции, литературная судьба

Бикбулатова Аниса Рифовна

Киргизский национальный университет имени Ж. Баласагына, Бишкек

Творчество Калима Рахматуллина в годы Великой Отечественной войны

Варданян Лусине Юрьевна

Институт литературы имени М. Абегяна Национальной академии наук Республики Армения

Татул Гурян как поэт и воин

Сыдыкова Рахима

Киргизский государственный университет им. И. Арабаева, Бишкек

Особенности развития киргизской литературы в 1940–1980-е годы

Чотчаева Марица Хыйсаевна

Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, Карачаевск

Жанровое и стилистическое своеобразие произведений о Великой Отечественной войне в литературах Карачаево-Черкесии

Сарбашева (Гузиева) Алена Мустафаевна

Институт гуманитарных исследований, филиал Кабардино-Балкарского научного центра РАН, Нальчик

«Мы были силою великой, В боях, которым равных нет...» (о балкарских поэтах и писателях — участниках Великой Отечественной войны)

Кириллова Ирина Юрьевна

Чувашский государственный институт гуманитарных наук, Чебоксары

Чувашская драматургия в годы Великой Отечественной войны

Каминская Елена Михайловна

Национальный университет Республики Узбекистан им. М. Улугбека, Ташкент

1940-е годы в жизни и творчестве русскоязычного писателя Узбекистана С.П. Бородин («пасхальный» мотив и «рублевский» код)

Сафиулина Елизавета Александровна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Образ героя войны в ногайской прозе второй половины XX века

Дневное заседание

15.00–18.30

Заседание ведут

Людмила Юрьевна Суравова и Диана Юрьевна Сырысева

Никогосян Аркменик Грайрович

Институт литературы имени М. Абегяна Национальной академии наук Республики Армения, Ереван

Великая Отечественная война и армянская литература (общий обзор)

Заргарян Ара Смбатович

Институт литературы имени М. Абегяна Национальной академии наук Республики Армения, Ереван

Идея войны и мира в романе Норайра Адаляна «Мирные казармы»

Дзапарова Елизавета Борисовна

Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева, филиал Владикавказского научного центра РАН, Владикавказ

Осетинская поэзия о Великой Отечественной войне: особенности репрезентации в художественном переводе

Аминева Венера Рудалевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Жанровое своеобразие прозы А. Еники о войне

Миннуллина Фатыма Халиулловна

Институт языка литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань

Осмысление темы Великой Отечественной войны в татарской драматургии

Шаряфетдинов Рамиль Хайдарович

Московский педагогический государственный университет, Москва

Подвиг и трагедия Великой Отечественной войны в современной татарской литературе

Мухарлямова Гульназ Нурфатовна

Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань

Патриотическое воспитание в процессе изучения военной поэзии на уроках родной (татарской) литературы

Светкина Анастасия Андреевна

Уральский институт ГПС МЧС России, Екатеринбург

Формирование нравственных ценностей у студентов Уральского института ГПС МЧС России при изучении литературы о Великой Отечественной войне (на примере повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»)

Беджаниян Кристине Генриховна, Манукян Эбина Атовна

Институт литературы имени М. Абегяна Национальной академии наук Республики Армения, Ереван

Воспоминания о войне в лирике Б. Окуджавы (изучение в армянской школе)

Алексеева Анастасия Андреевна

Военная академия радиационной, химической и биологической защиты им. маршала Советского Союза С.К. Тимошенко, Кострома

Произведения о Великой Отечественной войне на занятиях по русскому языку с иностранными военнослужащими

22 мая

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)

Работа по направлениям

11.00–14.00

Великая Отечественная война и национальные литературы

(конференц-зал)

Заседание ведут

Елена Дмитриевна Гальцова и Владислав Юрьевич Свиридов

Гальцова Елена Дмитриевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Отголоски Великой Отечественной войны в авангардистском сборнике поэзии Тристана Тцара «Une Route Seul Soleil» (1944)

Серебренников Артем Вадимович

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Высшая школа экономики, Москва

Маршал С.К. Тимошенко — герой стихотворения английского поэта Сидни Киза

Кудрявцева Тамара Викторовна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Немецкие писатели-антифашисты — свидетели и участники Великой Отечественной войны (на примере послевоенной прозы)

Голубцова Анастасия Викторовна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

«Волга рождается в Европе»: фронтовые репортажи в «советском тексте» Курцио Малапарте

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта РНФ № 23-18-00393 «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке», <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Суркова Александра Сергеевна

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Американские гости Советского Союза в годы Великой Отечественной войны: Эрскин Колдуэлл и Джон Херси

Шешкен Алла Геннадьевна

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва

Фольклорные и христианские мотивы в югославянской литературе военных и первых послевоенных лет. К вопросу о ценностных ориентирах

Розинская Ольга Валерьевна

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва

Польская послевоенная документальная проза: 1940–1950-е гг.

Козлова Елизавета Сергеевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Женские образы в романах «Леди Л.» и «Обещание на рассвете» Романа Гари в контексте осмысления экзистенциального опыта Второй мировой войны

Лойко Александр Иванович

Белорусский национальный технический университет, Минск

Философский контекст темы Великой Отечественной войны в послевоенной белорусской литературе

Турбина Любовь Николаевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Первые дни войны на оккупированной территории глазами подростка в романе Алеся Адамовича «Война под крышами»

Дуктова Любовь Георгиевна

Институт литературоведения им. Янки Купалы Национальной академии наук Беларуси, Минск

Репрезентация растительного кода в романе «Война» В. Гниломедова

Сырысева Диана Юрьевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

«Меня зовут...»: репрезентация памяти в романе Х. Побяржиной «Валсарб»

**Великая Отечественная война
в литературоведческих и исторических исследованиях
(каминный зал)**

Заседание ведут

Анна Сергеевна Акимова и Елизавета Сергеевна Апалькова

Андреева Инна Георгиевна

Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Москва

Проза Алексея Толстого периода Великой Отечественной войны

Писарева Татьяна Ярославовна

Литературный институт имени А.М. Горького, Москва

Чистопольский период в поэзии М. Зенкевича

Апалькова Елизавета Сергеевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Слово как преодоление метафизики войны в очерках С.Д. Кржижановского

Титова Наталья Станиславовна

Одинцовский филиал Московского государственного института (университета)
международных отношений МИД России, Одинцово

Истоки образа защитника Отечества в поэзии Серебряного века (на материале творчества В.А. Шуфа)

Никулин Константин Александрович

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва

Разговор с отцом: отголоски революционной романтической поэзии в последних стихах Всеволода Багрицкого

Борисова Дарья Максимовна

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Москва

Образ дачи в лирике Д.Б. Кедрина 1941–1945 гг.

Кнорре Елена Юрьевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Мотив взыскания погибшего: образ вселенского «дома-сада» в усадебном тексте М. Пришвина и А. Платонова 1941–1945 гг.

Моисеева Виктория Георгиевна

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва

Критерии достоверности в произведениях авторов «лейтенантской» прозы

Трубина Людмила Александровна (видеодоклад)

Московский педагогический государственный университет, Москва

«Лейтенантская проза»: контексты и смыслы

Никулин Алексей Николаевич

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Художественная антропология в рассказе Василя Быкова «Одна ночь»

Полехина Майя Михайловна

Одинцовский филиал Московского государственного института (университета)
международных отношений МИД России, Одинцово

Философско-эстетические поиски Виктора Астафьева в поздних произведениях о Великой Отечественной войне («Прокляты и убиты», «Так хочется жить», «Обертон», «Веселый солдат»)

Самарская Светлана Николаевна

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тула

Документальное и автобиографическое в романе Д.А. Гранина «Мой лейтенант»

**Великая Отечественная война
в литературе второй половины XX – начала XXI вв.
(комната № 13)**

*Заседание ведут
Татьяна Александровна Пономарева и Альфия Исламовна Смирнова*

Смирнова Альфия Исламовна
Московский городской педагогический университет, Москва
Интермедialная поэтика прозы о войне (В.П. Астафьев, Е.И. Носов)

Пономарева Татьяна Александровна
Московский педагогический государственный университет, Москва
Повесть В. Пановой «Спутники» в контексте военной прозы 1940–1960-х годов

Кадырманбетова Айнура Куменовна
Институт языка и литературы им. Ч.Т. Айтматова Национальной академии наук
Киргизской Республики, Бишкек
Этико-эстетическая концепция войны в творчестве Чингиза Айтматова

Сырдыбаева Разия Мадылбековна
Институт языка и литературы им. Ч.Т. Айтматова Национальной академии наук
Киргизской Республики, Бишкек
**Великая Отечественная война в творчестве Чингиза Айтматова в свете
мультикультурных взаимосвязей**

Белова Ольга Дмитриевна
Тверской государственный университет, Тверь
Эволюция образа главного героя в трилогии «Живые и мертвые» К.М. Симонова

Бабенко Ирина Андреевна, Платковская Алина Александровна
Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь
**Художественная специфика воплощения темы Великой Отечественной войны в
лирических произведениях ставропольских поэтов**

Хлебянкина Татьяна Александровна
Независимый исследователь, Талдом
**«Прикрыли сердцем Родину свою»: Великая Отечественная война в поэзии и прозе
писателей Талдомского края**

Коробко Алексей Евгеньевич
Литературный институт им. А.М. Горького, Москва
Изображение войны в повести В.С. Шефнера «Сестра печали»

Вершинин Илья Александрович
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва
Дети и война: военная тема в произведениях Сергея Есина

Серазетдинов Борис Уразбекович
Институт российской истории РАН, Центр военной истории России, Москва
**Историческая память о Великой Отечественной войне через призму современной
литературы**

Гечь Оксана Викторовна

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва

Между документальным и мистическим: специфика военного дискурса в романе С.И. Юзеева «Не перебивай мертвых»

Самоделова Елена Александровна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Женские мемораты 2020-х гг. о начале Великой Отечественной войны и военном детстве

Новоселов Андрей Андреевич

Московский педагогический государственный университет, Москва

Литературный образ Великой Отечественной войны, формируемый на постсоветском пространстве (на примере повести И. Соколова «Судьба танкиста»)

Конькова Стефания Антоновна, Овчаренко Алексей Юрьевич

Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва

Художественная рецепция Великой Отечественной войны поэтами-зумерами: на примере сборников конкурса «Зеленый листок» им. А. Дементьева

Литературный институт имени А.М. Горького
(Тверской бульвар, д. 25)

Круглый стол
«Война как литературная тема и проблема»
12.00–14.00

Приглашаются писатели, литературоведы, литературные критики

Круглый стол ведут
Алексей Николаевич Варламов и Сергей Фёдорович Дмитренко.

(Для оформления пропуска в Литературный институт участникам и слушателям необходимо зарегистрироваться до 22 мая 2025 г., подав заявку на электронную почту: novliteratura@litinstitut.ru с пометой: «Круглый стол 22 мая»)

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)
(конференц-зал)

Пленарное заседание
15.00–18.30

Заседание ведут
Елена Викторовна Антонова и Максим Владимирович Скороходов

Антонова Елена Викторовна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Журнал «Знамя» под руководством Е. Михайловой (1942 – 1-я половина 1944 г.)

Галиева Ляйсан Шаукатовна

Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань

Журнал «Совет эдэбияты» («Советская литература») в годы Великой Отечественной войны

Свиридов Владислав Юрьевич

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Сатирическая поэзия на страницах журнала «Крокодил» в период Великой Отечественной войны

Акимовская Анна Сергеевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Московский педагогический государственный университет, Москва

Петровская тема в годы Великой Отечественной войны

Клементьев Руслан Евгеньевич

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Очерк Андрея Платонова «Гибель немцев в Белоруссии»: к истории текста

Скороходов Максим Владимирович

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Кандидаты на Ленинскую премию в год 20-летия Победы: К.Г. Паустовский, К.М. Симонов, С.С. Смирнов (по материалам РГАЛИ)

Коржова Инесса Николаевна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

О внутрилитературной репутации К.М. Симонова (на материале документов СП СССР 1941–1945 гг.)

Сорокина Марина Юрьевна

Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Москва

«Путь иной». Поэтический голос русского Сопротивления в Югославии: Илья Николаевич Голенищев-Кутузов (1904–1969)

Тихонов Виталий Витальевич

Институт российской истории РАН, Москва

Комиссия Академии наук СССР о немецко-фашистских злодеяниях в Ясной Поляне: создание и деятельность

Богданова Ольга Алимовна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Усадьба и война в «Повести о лесах» К.Г. Паустовского

Федякин Сергей Романович

Литературный институт имени А.М. Горького, Москва

Военная проза: шаг десятилетий

Андреева Екатерина Александровна

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва

Древнерусские аллюзии и реминисценции в поэзии Великой Отечественной войны

Пауткин Алексей Аркадьевич

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва

Неоконченный роман В.С. Пикуля о войне (взгляд из XXI века)

Солдаткина Янина Викторовна

Московский педагогический государственный университет, Москва

Рецепция Великой Отечественной войны в романистике 2021–2024 гг.

Подведение итогов конференции

Программный комитет конференции

Полонский Вадим Владимирович (председатель Программного комитета) — директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Варламов Алексей Николаевич (сопредседатель Программного комитета) — ректор Литературного института имени А.М. Горького, доктор филологических наук, профессор

Андрущенко Елена Анатольевна — главный научный сотрудник, заведующий отделом литератур народов России и СНГ Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук, профессор

Дмитренко Сергей Федорович — проректор по научной, творческой и воспитательной работе Литературного института имени А.М. Горького, кандидат филологических наук

Корниенко Наталья Васильевна — главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Московская Дарья Сергеевна — заместитель директора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН по научной работе, заведующий отделом рукописей, и.о. заведующего отделом теории, доктор филологических наук

Султанов Казбек Камилович — главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук, профессор.

Организационный комитет

Азаров Юрий Алексеевич (председатель Оргкомитета) — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук

Дворяшин Юрий Александрович (сопредседатель Оргкомитета) — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук, профессор

Акимова Анна Сергеевна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Бигуаа Вячеслав Акакиевич — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук, член-корреспондент Академии наук Республики Абхазия

Гачева Анастасия Георгиевна — заведующий отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук

Зименков Алексей Павлович — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, секретарь Союза писателей России

Кнорре Елена Юрьевна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Папкова Елена Алексеевна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук

Сафиулина Елизавета Александровна — младший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Свиридов Владислав Юрьевич — научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Скорыходов Максим Владимирович — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Сырысева Диана Юрьевна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Трубилова Елена Максимовна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Тюрина Елена Александровна — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук.

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
ул. Поварская, д. 25а, стр. 1

<https://imli.ru>
conf.pobeda80let@yandex.ru

В оформлении обложки использована картина А.П. и С.П. Ткачевых
«Дорогами войны. Мать солдата» Из цикла «Они сражались за Родину». 2003-2005



«Война — это вроде подъема на крутую гору: победа там, на вершине, вот и идут, не рассуждая по-пустому о неизбежных трудностях пути, не мудрствуя лукаво. Собственные переживания у них на заднем плане, главное — добраться до вершины, добраться во что бы то ни стало! Скользят, обрываются, падают, но снова поднимаются и идут».

Михаил Шолохов. «Они сражались за Родину»