



**Развитие технологий
на базе ИИ
в издательстве ЭКСМО**

Анализ произведений Нон-фикшн

Нон-фикшн

EksmoAI.ru



Загрузить книгу



Экспортировать обзор

Добавленная книга Новая книга.pdf

Список книг

Главная

Главы

Страница

Метрики

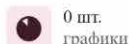
Теги

Главная

Наличие и тип иллюстраций



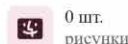
54 шт.
всего



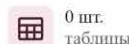
0 шт.
графики



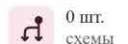
54 шт.
фото



0 шт.
рисунки



0 шт.
таблицы



0 шт.
схемы



0 шт.
прочее

Английский

Язык книги

360 страниц

Количество страниц

Книга одним предложением

Книга описывает ужасы медицинских экспериментов, проводимых нацистскими врачами во время Холокоста, их суды на Нюрнбергском процессе, а также личные переживания автора, работавшего репортером на этих судах, и его последующую борьбу с отрицанием Холокоста.

Книга одним абзацем

Книга *Без совести* начинается с предисловий Эли Визеля и доктора Фредрика Р. Абрамса, которые подчеркивают моральное падение нацистских врачей, нарушивших клятву Гиппократа и совершивших ужасающие преступления. Введение рассказывает о докторе Юлиусе Мозесе, который предвидел опасности нацистской идеологии и выступал за права пациентов. Главная героиня, репортер, отправляется в Нюрнберг для освещения судебных процессов над нацистскими преступниками, несмотря на все трудности и опасности. В книге подробно описываются Нюрнбергские процессы, включая медицинские эксперименты, проводимые нацистскими врачами, такие как эксперименты с высотой, замораживанием, малярией и горчичным газом. Описываются ужасы, пережитые жертвами, и эмоциональные сцены в зале суда. Автор также делится своими личными переживаниями и трудностями, с которыми она столкнулась, живя в послевоенной Германии. Книга завершается размышлениями автора о важности сохранения памяти о Холокосте и уроках, которые необходимо извлечь

Содержание

Предисловие Эли Визеля — Без совести
 Предисловие Фредерика Р. Абрамса, доктора медицинских наук.
 Введение
 Октябрь 1946 года, авиабаза Уэстовер, Массачусетс.
 Набор в Военный департамент США
 Ориентация и посадка на самолет
 Чрезвычайная ситуация над Северной Атлантикой.
 Безопасная посадка в Париже
 Посадка на Douglas C-47 Skytrain до Франкфурта.
 Последний полет, наполненный тревогой.
 Нюрнбергские процессы над военными преступниками.
 Первые международные уголовные процессы в истории
 Суд над главными нацистскими лидерами
 Досудебный сбор доказательств.
 6 ноября 1946 года.
 Дальнейшие разбирательства.
 Мой первый дом в Нюрнберге
 Дворец Правосудия
 Моя сырая ориентация
 Встреча с моими коллегами.
 Дело №1, Медицинский случай.
 Ответчики
 Передышка от первоначального шока.

Анализ произведений Нон-фикшн

EksmoAI.ru



Загрузить книгу



Экспортировать обзор

Добавленная книга Новая книга.pdf

Список книг

Главная

Главы

Страница

Метрики

Теги

Обзор по главам

Обзор по главам книги

Предисловие Эли Визеля — Без совести

Эли Визель размышляет о ужасной роли нацистских врачей во время Холокоста, предавших свою клятву Гиппократа и служивших не исцелению, а смерти. Он обсуждает моральный крах, который привел этих врачей к совершенно злодеяниям, движимых нацистской идеологией. Визель подчеркивает важность памяти о этих событиях, чтобы предотвратить будущие зверства, и задается вопросом, как образованные люди могли стать исполнителями такого зла.

Предисловие Фредерика Р. Абрамса, доктора медицинских наук.

Фредерик Р. Абрамс, доктор медицины, подчеркивает, что зверства, совершенные нацистскими врачами, не были изолированными инцидентами, а были частью более широкой, систематической извращения медицинской этики. Он выделяет соучастие значительной части медицинского сообщества в этих преступлениях. Абрамс подчеркивает актуальность этих исторических уроков, отмечая, что аналогичные нарушения этики продолжают происходить и в наши дни.

Введение

Введение задает тон, подчеркивая моральные и этические вызовы, с которыми сталкивается каждое поколение, цитируя президента Джимми Картера. В нем рассказывается история доктора Юлиуса Мозеса, берлинского врача общей практики, выступавшего против неэтичных практик своего времени. Мозес предупреждал о опасной идеологии, которая станет доминирующей в период национал-социалистического режима, предсказывая дегуманизацию и уничтожение тех, кого считали *непродуктивными*. Его защита прав пациентов и этических медицинских практик сделала его символом совести врача.

Октябрь 1946 года, авиабаза Уэстовер, Массачусетс.

Главного героя внезапно будят в 2 часа ночи и сообщают о более раннем, чем ожидалось, отъезде в Германию. Глава рассказывает о её первых взаимодействиях с американскими военными, её инструктаже о суровых условиях в послевоенном Нюрнберге и её решимости присутствовать на судебных процессах по военным преступлениям. Несмотря на предупреждения о опасностях и трудностях, она остается непоколебимой в своей миссии задокументировать зверства, совершенные нацистскими врачами.

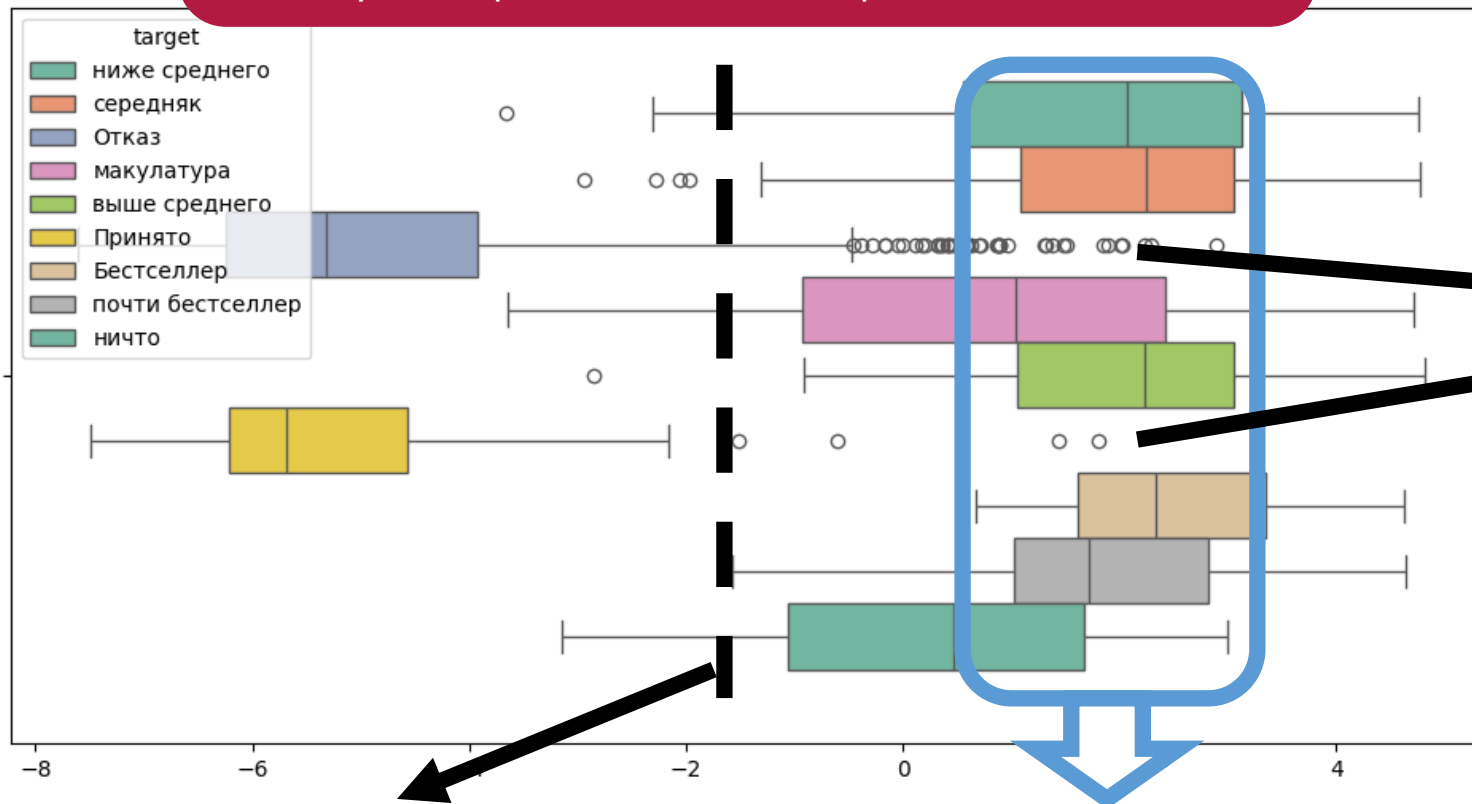
Анализ произведений Нон-фикшн

Что сервис может ещё?

- Анализировать как иностранные так и русскоязычные произведения (pdf, doc, epub и др.)
- Выделять специализированные термины
- Искать запрещённый контент (политика, наркотики, насилие и т.д.)
- Оценивать синтаксическую сложности текста и разнообразие лексики
- Определять наличие упражнений, комментариев, списка литературы, ссылок

Модель оценки художественных рукописей на основе лексических и морфологических параметров

Результат работы модели на реальных данных



Модель обучалась на датасетах изданных книг и обработанных рукописей

Рукописи, на которые необходимо обратить внимание редактора

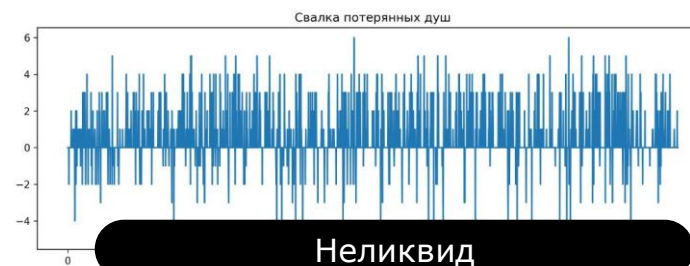
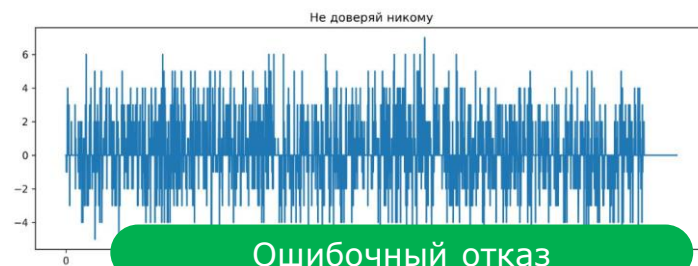
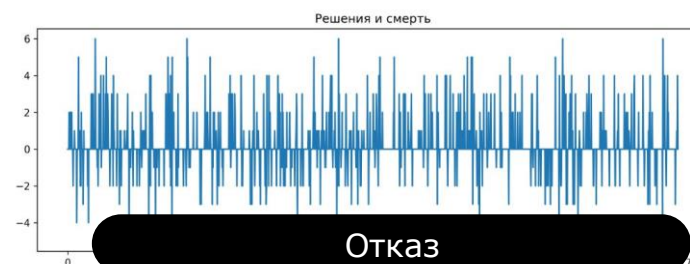
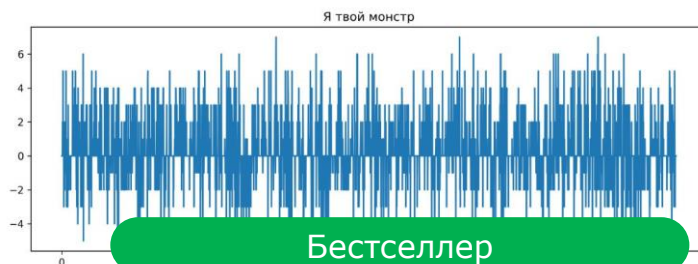
Рукописи слева от этой границы никогда не станут бестселлерами

Зона хороших продаж (датасет Эксмо)

Модель оценки эмоционального напряжения художественного текста

Графики распределения эмоций по тексту рукописи

У хороших книг всегда сильные эмоции, как позитивные, так и негативные



У слабых книг часто преобладает один тип эмоций или просто мало эмоциональности в тексте

Издавать больше новых интересных авторов и не предлагать читателям скучные тексты

Спасибо за внимание!

