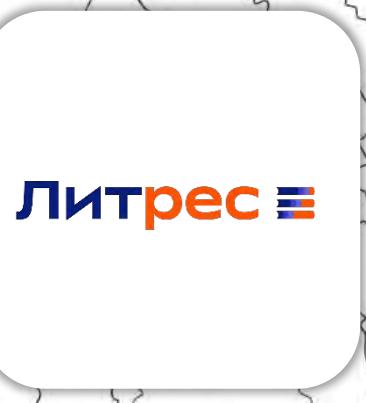




РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ

# ИТОГИ I ПОЛУГОДИЯ 2025



литрес



MYBOOK



ЧИТАЙ  
ГОРОД



буквоед

Знаковые книжные  
Петербург



OZON

И МАРКЕТПЛЕЙСЫ

# О РЕЙТИНГЕ

ТОП-50\* — продажи в рублях за период с 1 января 2025 по 30 июня 2025 года от «Читай-город — Буквоед», Литрес, MyBook, Ozon. Рейтинг также учитывает результаты, полученные с помощью системы управления продажами на маркетплейсах на основе алгоритма сбора и анализа данных.

Каждый партнер представил свой список из топ-50 наименований в указанный период, данные по продажам каналов суммировались, и исходя из итоговых сумм был сформирован ТОП-50.

Отдельно представлены рейтинги по сегментам художественной, прикладной и детской литературы, выделен топ аудиокниг.



\*Из Рейтинга исключены учебные пособия, шлейф школьных учебников и юридические справочники.

# ТОП ИЗДАТЕЛЬСТВ РЕЙТИНГА



## Издательства, книги которых вошли в топ-50 рейтинга, доля продаж:



Clever (16.5%)  
O2 (13.2%)  
ACT (10.2%)  
Бомбара (9.9%)  
МИФ (6.4%)  
Рипол Классик (5.8%)  
София (5.0%)  
Эксмо (4.6%)  
Азбука (4.0%)  
Smart Reading (3.6%)  
Весь (3.4%)



Альпина (3.3%)  
Добрая книга (2.6%)  
Inspiria (2.4%)  
Питер (2.4%)  
Черным-белого (1.8%)  
Иностраница (1.6%)  
Bookwings (1.5%)  
Манара (1.1%)  
Буква-Ленд (0.9%)  
Харвест (0.9%)  
Попурри (0.6%)

## Издательства-новички в I полугодии 2025:

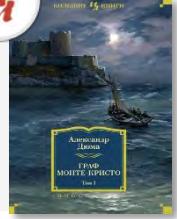
- **Манара** — «Коран с таджвидом. Перевод смыслов Корана»
- **Харвест** — «Новейшая энциклопедия школьника»

# ТОП 50

Лучшие книги I  
полугодия 2025 по  
продажам в основных  
каналах дистрибуции



25



26



27



28



29



30



31



32



33

34



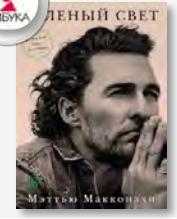
35



36



37



38



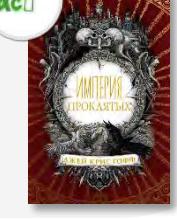
39



40



41



42

43



44



45



46



47



48



49



50

# 2024 vs 2025: ОСНОВНОЕ

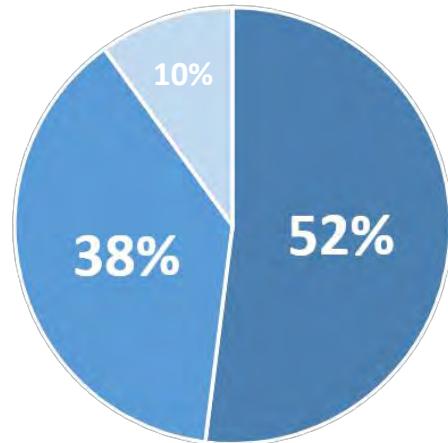


- Художественная литература укрепила лидерство: ее доля выросла до **52%** (в I полугодии 2024 года на нее приходились 44%, по итогам всего прошлого года — 48%); доля нон-фикшн снизилась до **38%**; сегмент детской литературы составил **10%** (в I ПГ 2024 года — 12%, в 2024 — 6%).
- Первое место Рейтинга** занял роман Ребекки Яррос «Ониксовый штурм». За ним пятерку лидеров замыкают (по порядку): «48 законов власти» Роберта Грина, «The Book. Как создать цивилизацию заново», «Если все кошки в мире исчезнут» Гэнки Кавамуры и «Рассвет Жатвы» Сьюзен Коллинз — ТОП-5 представлен мировыми бестселлерами.
- Доля отечественных авторов впервые выросла до **46%** (I ПГ 2024 — 40%, 2024 — 44%). Среди лидеров по количеству книг — Анна Джейн, Виктор Дашкевич, Вадим Зеланд.
- Фэнтези и любовные романы стали ключевым трендом: они заняли **75%** в ТОП-20 художественной литературы и **36%** в общем ТОП-50.
- В центре внимания россиян — осмысление религиозных вопросов, философия, духовное развитие и самопознание. Впервые в Рейтинг вошли «Коран с таджвидом. Перевод смыслов Корана» Эльмира Рафаэля оглы Кулиева, «Бог всегда путешествует инкогнито» Лорана Гунеля, «Беседы с Богом» Нила Дональда Уолша.
- Комиксы и манга не попали в Рейтинг.
- Цифровые форматы демонстрируют уверенный рост: доля электронных и аудиокниг выросла до **14%** (I ПГ 2024 — 4%, 2024 — 10%).
- В каналах продаж лидируют маркетплейсы с долей в **53%**.

# АНАЛИЗ ТОП-50



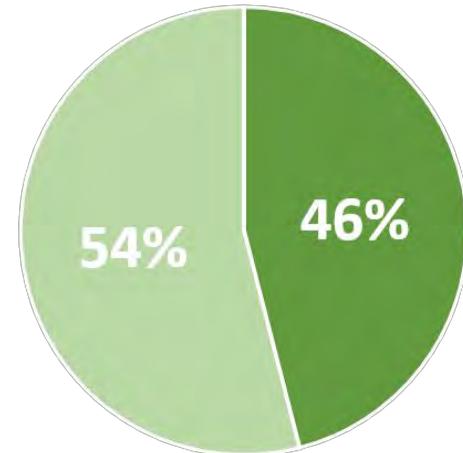
Распределение по категориям: Худлит — Нон-фикшн — Детлит



**52% востребованных книг составляют худлит и нон-фикшн**

- Детлит
- Нон-фикшн
- Худлит

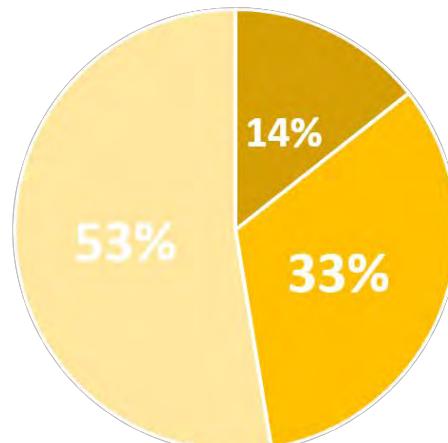
Распределение по категориям: отечественные и зарубежные авторы



**46% рейтинга — книги отечественных авторов**

- Отечественные
- Зарубежные

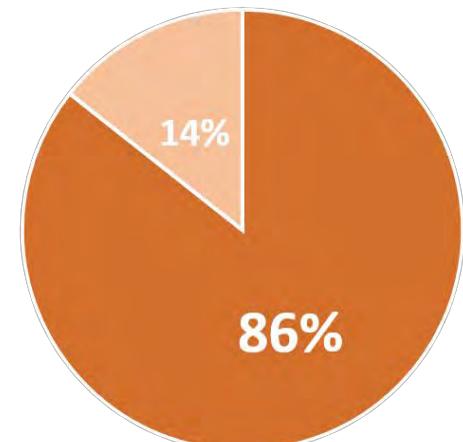
Распределение по соотношению каналов



**53% выручки обеспечивают маркетплейсы**

- Маркетплейсы
- Федеральная розница
- Цифровые книги

Распределение по цифровым и печатным книгам



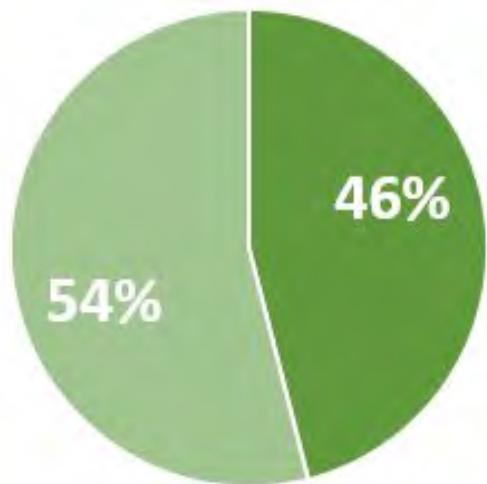
**Бумажные книги обеспечили 86% продаж в ТОП-50**

- Цифровые
- Печатные

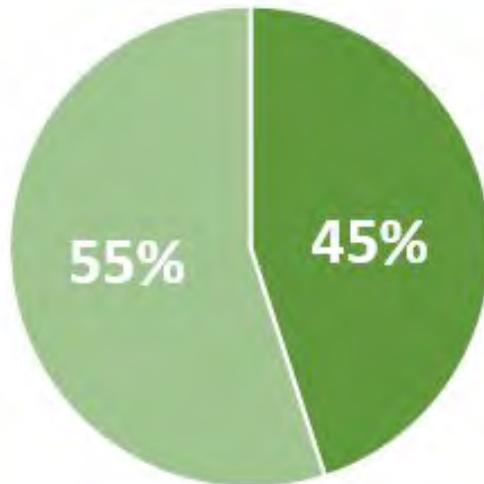
# РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КАТЕГОРИЯМ: ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ АВТОРЫ



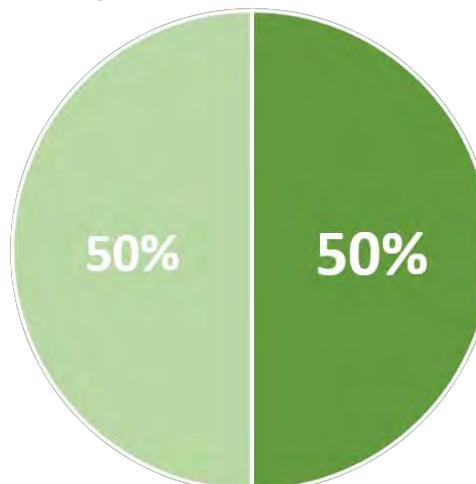
ТОП-50



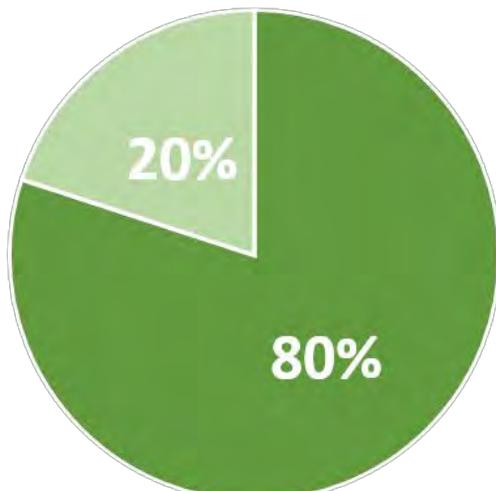
ХУДЛИТ



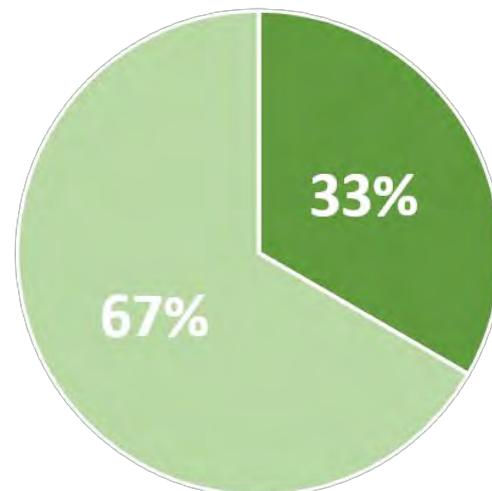
ЦИФРОВЫЕ



ДЕТЛИТ



НОНФИК



- Отечественные
- Зарубежные